

PREPARACIÓN PARA EL ENCUENTRO SINCRÓNICO MÓDULO 1 (UNIDADES 1 Y 2) Y MÓDULO 2 (UNIDADES 3)

MÓDULO I

UNIDAD 1: TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XX

Preparación del encuentro sincrónico

De acuerdo con el contenido del módulo, es necesario que los estudiantes desarrollen las siguientes actividades antes del encuentro sincrónico:

Preparen la siguiente lectura:

Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones. Hacia una teoría de la comunicación digital interactiva*. Gedisa. Capítulos 2 y 3.

<https://fhu.unse.edu.ar/carreras/comunicacionymedios/Libro-Scolary.pdf>

- Revisen la página de la Comisión de la Verdad, específicamente las opciones Analítica de datos (información y recursos), Sonido y memoria (narrativa sonora del volumen testimonial) y No Matarás. <https://www.comisiondelaverdad.co/>
- Resuelvan las siguientes preguntas: ¿de qué trata cada uno de estos tres contenidos? ¿qué relación tienen estos contenidos con las teorías de la comunicación estudiadas?
- ¿considera que estos mensajes, contruidos de este modo, pueden llegar a distintas audiencias? ¿qué relación encuentra entre esta propuesta y los planteamientos de Carlos Scolari sobre la comunicación digital interactiva?

UNIDAD 2: CAMBIO DE ÉPOCA: GLOBALIZACIÓN, NEOLIBERALISMO Y DIGITALIZACIÓN DE LA VIDA

Preparación del encuentro sincrónico

De acuerdo con el contenido del módulo, es necesario que los estudiantes desarrollen las siguientes actividades antes del encuentro sincrónico:

Preparen la siguiente lectura:

Amador, J. (2022). Comunicaciones populares desde el sur: aportes para la construcción de paz en Colombia. En Planeta Paz (ed.). Travesías, juntanzas y debates para construir paz desde los territorios. Planeta Paz y Embajada de Noruega.

En relación con este texto, responda: ¿qué es la comunicación popular? ¿qué importancia tiene para las comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia? ¿qué contribuciones hace esta forma de comunicación a la construcción de paz?

MÓDULO 2

UNIDAD 3: COMUNICACIÓN (ES) – EDUCACIÓN (ES) DESDE EL SUR; UNA LECTURA DESDE TRES GENERACIONES

Preparación del encuentro sincrónico

Para el desarrollo del encuentro sincrónico se proponen dos actividades preparatorias. La primera, relacionada con el punto anterior, implica que los grupos deben presentar su video de stop motion. Posteriormente, se realizará un foro a partir de las siguientes preguntas orientadoras: ¿cómo fue la experiencia de apreciar la película, planear el video animado stop motion derivado de este filme y proceder a su producción? ¿qué relaciones encuentran entre este ejercicio y el campo Comunicación (es) – Educación (es) desde el sur? ¿qué contribuciones hacen estas narrativas multimodales y transmediales a la Educación para la Paz?

En relación con la segunda actividad preparatoria para el encuentro sincrónico, se solicitará lo siguiente:

De manera individual, seleccionar un ejemplo de una iniciativa de comunicación popular, llevada a cabo en territorios afectados por el conflicto, por parte de víctimas del conflicto o firmantes de paz, en torno a la construcción de paz y reconciliación en Colombia. La ficha técnica de la experiencia es la siguiente: puesta y los planteamientos de Carlos Scolari sobre la comunicación digital interactiva?

Nombre de la experiencia	
Preguntas orientadoras	
¿De qué trata?	
¿Quiénes la gestionan y a quiénes está dirigida?	
¿En qué tiempos y espacios se desarrolla?	
¿Cómo se lleva a cabo?	
¿Para qué se hace?	
¿Por qué se hace?	