

EVALUACIÓN VOLVER SOBRE LA EXPERIENCIA

La valoración de este primer tema contempla:

- Intervención en el Foro La ciencia y la (in)humanidad. Esta comprende tanto la respuesta al interrogante planteado, como la retroalimentación o diálogo con lo postulado por otro de los colegas del curso.

FORO: LA CIENCIA Y LA (IN)HUMANIDAD <i>(Rúbrica sugerida para la valoración de la actividad)</i>					
Criterio de valoración	Excelente 5.0	Bueno 4.0	Aceptable 3.0	Insuficiente 2.0	Deficiente 1.0
Revisión acuciosa de los materiales sugeridos (fragmento literario, portada de revista y documental).					
Posicionamiento crítico y reflexivo frente al interrogante planteado, acompañado de argumentos sólidos que lo solventan.					
Uso de lenguaje claro, respetuoso y movilizador del diálogo, tanto en su respuesta, como en el ejercicio de réplica.					
Replica constructiva que aporta elementos a las opiniones y disertaciones planteadas por los otros integrantes del curso.					

b. Realización de la narrativa gráfica.

NARRATIVA GRÁFICA: PRESENCIAS Y AUSENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ <i>(Rúbrica sugerida para la valoración de la actividad)</i>					
Criterio de valoración	Excelente 5.0	Bueno 4.0	Aceptable 3.0	Insuficiente 2.0	Deficiente 1.0
Elaboración de la narrativa gráfica a partir de conocimientos previos y no de fuentes secundarias o terciarias.					
Uso de convenciones, palabras, frases, símbolos y otros recursos dentro de la narrativa gráfica, que permiten otorgarle sentido y significación.					
Distinción clara entre la representación presente y futura de la Investigación para la paz.					
Elaboración de una narrativa que no sólo acompaña la ilustración, sino también permite ahondar en su significado.					

- c. Participación activa en el marco de la sesión sincrónica que evidencie la lectura de los contenidos temáticos y del material básico, así como la resolución de los interrogantes derivados de la narrativa gráfica y del ejercicio de pesquisa.

SESIÓN SINCRÓNICA <i>(Rúbrica sugerida para la valoración de la actividad)</i>					
Criterio de valoración	Excelente 5.0	Buena 4.0	Aceptable 3.0	Insuficiente 2.0	Deficiente 1.0
Revisión acuciosa del Foro Carrete Fotográfico Pensar la Investigación para la paz en tiempo presente y futuro.					
Diálogo entre la narrativa gráfica propia y la realizada por los otros integrantes del curso, identificando semejanzas, diferencias y complementos.					
Intervención en los espacios de diálogo que evidencien la lectura juiciosa del desarrollo temático y los materiales básicos.					
Intervención en los espacios de diálogo que evidencien la identificación de otros temas, desafíos y tensiones de los estudios sociales contemporáneos y su impacto en la Investigación para la paz. Lo anterior, a partir de la revisión de al menos tres fuentes bibliográficas (actividad para seguir investigando)					