

# EVALUACIÓN VOLVER SOBRE LA EXPERIENCIA

## La valoración de este tercer tema contempla:

- a. Intervención en el Foro Pensar la paz.

<b>FORO: PENSAR LA PAZ</b> <i>(Rúbrica sugerida para la valoración de la actividad)</i>					
Criterio de valoración	Excelente 5.0	Bueno 4.0	Aceptable 3.0	Insuficiente 2.0	Deficiente 1.0
(Rúbrica sugerida para la valoración de la actividad)					
Alusión a los elementos gráficos y lingüísticos que solventan la noción de paz que subyace a la caricatura.					
Posicionamiento crítico y argumentado frente a la caricatura y la noción de paz contenida en la misma.					
Uso de lenguaje claro, respetuoso y movilizador del diálogo, tanto en su respuesta, como en el ejercicio de réplica.					

b. Aportes al Diccionario Ilustrado Polifonías de paz.

<b>WIKI: DICCIONARIO ILUSTRADO POLIFONÍAS DE PAZ</b> (Rúbrica sugerida para la valoración de la actividad)					
Criterio de valoración	Excelente 5.0	Bueno 4.0	Aceptable 3.0	Insuficiente 2.0	Deficiente 1.0
Selección de un adjetivo que logra abarcar el sentido y significado de paz asumido dentro del proyecto investigativo.					
Definición amplia, profunda y argumentada de la noción de paz asumida, en estricta alineación con los intereses y alcances de la investigación.					
Construcción de una pieza gráfica para representar la noción de paz asumida, que excede la obviedad.					

c. Socialización de las respuestas a los interrogantes que ponen en diálogo las diferentes nociones de paz abordadas (diccionario, entrevistas).

d. Participación activa en el marco de la sesión sincrónica que evidencie la lectura de los contenidos temáticos y del material básico.

<b>SESIÓN SINCRÓNICA</b> (Rúbrica sugerida para la valoración de la actividad)					
Criterio de valoración	Excelente 5.0	Bueno 4.0	Aceptable 3.0	Insuficiente 2.0	Deficiente 1.0
Intervención en los espacios de diálogo que evidencie la realización del ejercicio estimado para seguir investigando (indagación con al menos 3 personas).					
Socialización de las semejanzas y diferencias encontradas, así como de las categorizaciones realizadas a partir de la revisión de las nociones de "paz" derivadas del ejercicio del Diccionario y la indagación con terceros.					
Posicionamiento crítico sobre la porosidad, polifonía y polisemia del concepto paz, núcleo de la investigación posgradual.					
Intervención en los espacios de diálogo que evidencien la lectura juiciosa del desarrollo temático y los materiales básicos.					