



Vivencia Contextos de comunicación niño, niña y adulto. Taller de registro de observación: notas de campo.

Aprender a tomar notas es el proceso de entrenamiento del ojo para buscar incidentes que deleitan, críspan, desconcierta o complican durante el día [...] Después de escribir sus notas iniciales crudas, tómese un tiempo para meditar sobre lo que observa y haga anotaciones en el lado derecho de la página.

Categorías para notas en campo:

Notas de campo: son observaciones directas de lo que en el aula o en el lugar de la investigación.

- ¿Estoy describiendo enteramente el campo?
- a quién se observa
- el contexto de la observación ¿qué se hace y por qué se hace?

Notas metodológicas: son observaciones que implican los métodos investigativos que usted usa.

- ¿Hay lugares en mis notas que exijan modificar la forma en que investigo?
- ¿Dónde tomo las notas?
- ¿cómo tomo las notas?
- La tecnología que utilizo
- ¿cómo trabajo con co-investigadores)

Notas teóricas: son anotaciones que implican teorías sobre lo que ocurre en el campo.

- ¿Qué teorías estoy desarrollando o sosteniendo a través de lo que observo?
- Teorías personales
- Teorías provenientes de literatura de investigación

Notas personales: son referencias que implican hechos de su vida o de la vida de los alumnos que pueden afectar lo que está observando.

- ¿Qué aspectos de mi vida o de la vida de los alumnos afectan lo que observo?
- Mi humor, hechos dentro y fuera del aula, mi salud física y mental.
- Los estados de ánimo, salud y hechos personales en la vida de colegas o alumnos en el campo.

Shagoory, R. y Miller, B. (2000)
La caja de herramientas del artista.
Estrategias para la recolección de datos.

1. Escoger un lugar de la universidad donde se observe “la comunicación universitaria”
2. Especificar la siguiente información:

Fecha:

Hora:

Lugar:

Participantes:

3. Observar en un tiempo determinado alguna situación comunicativa que le llame la atención
4. Destacar los siguientes aspectos durante la observación y descripción:

Interlocutores (emisor y destinatario): quiénes son, a qué se dedican, etc.

Enunciados: qué dicen

Contextos comunicativos: condiciones que caracterizan la situación comunicativa.

Intenciones comunicativas

Información pragmática

5. Completar cada uno de los siguientes campos de acuerdo a la situación comunicativa observada.

Notas de campo (Notas crudas)	Análisis (Notas Cocinadas)
En esta parte escribir toda la descripción de la observación. Consignar detalladamente lo observado.	En esta parte se analiza lo observado. Se establecen explicaciones o interpretaciones del por qué sucedió determinada acción, situación, porqué se asumió cierta actitud, porqué se logró cierto aprendizaje y preguntas que conlleven a problematizar lo observado. En el análisis pueden acudir a referentes teóricos, que ayuden a explicar la situación
Notas personales(Si es necesario)	Notas metodológicas
Si se considera necesario escribir sus emociones o sensaciones frente a determinada situación. No es obligatorio agregar esta parte.	En este apartado se identifica los procedimientos y herramientas que apoyan la observación. También se realizan comentarios.