

## **Vivencia Contextos de comunicación niño, niña y adulto.**

### **Taller de registro de observación: notas de campo.**

Aprender a tomar notas es el proceso de entrenamiento del ojo para buscar incidentes que deleitan, crisan, desconcierta o complican durante el día [...] Después de escribir sus notas iniciales crudas, tómese un tiempo para meditar sobre lo que observa y haga anotaciones en el lado derecho de la página.

#### **Categorías para notas en campo:**

*Notas de campo:* son observaciones directas de lo que en el aula o en el lugar de la investigación.

- ¿Estoy describiendo enteramente el campo?
- a quién se observa
- el contexto de la observación ¿qué se hace y por qué se hace?

*Notas metodológicas:* son observaciones que implican los métodos investigativos que usted usa.

- ¿Hay lugares en mis notas que exijan modificar la forma en que investigo?
- ¿Dónde tomo las notas?
- ¿cómo tomo las notas?
- La tecnología que utilizo
- ¿cómo trabajo con co-investigadores)

*Notas teóricas:* son anotaciones que implican teorías sobre lo que ocurre en el campo.

- ¿Qué teorías estoy desarrollando o sosteniendo a través de lo que observo?
- Teorías personales
- Teorías provenientes de literatura de investigación

*Notas personales:* son referencias que implican hechos de su vida o de la vida de los alumnos que pueden afectar lo que está observando.

- ¿Qué aspectos de mi vida o de la vida de los alumnos afectan lo que observo?
- Mi humor, hechos dentro y fuera del aula, mi salud física y mental.
- Los estados de ánimo, salud y hechos personales en la vida de colegas o alumnos en el campo.

Shagoory, R. y Miller, B. (2000)  
La caja de herramientas del artista.  
Estrategias para la recolección de datos.

1. Escoger un lugar de la universidad donde se observe “la comunicación universitaria”
2. Especificar la siguiente información:

Fecha:  
 Hora:  
 Lugar:  
 Participantes:

3. Observar en un tiempo determinado alguna situación comunicativa que le llame la atención
4. Destacar los siguientes aspectos durante la observación y descripción:

Interlocutores (emisor y destinatario): quiénes son, a qué se dedican, etc.  
 Enunciados: qué dicen  
 Contextos comunicativos: condiciones que caracterizan la situación comunicativa.  
 Intenciones comunicativas  
 Información pragmática

5. Completar cada uno de los siguientes campos de acuerdo a la situación comunicativa observada.

Notas de campo (Notas crudas)	Análisis (Notas Cocinadas)
En esta parte escribir toda la descripción de la observación. Consignar detalladamente lo observado.	<p>En esta parte se analiza lo observado. Se establecen explicaciones o interpretaciones del por qué sucedió determinada acción, situación, porqué se asumió cierta actitud, porqué se logró cierto aprendizaje y preguntas que conlleven a problematizar lo observado.</p> <p>En el análisis pueden acudir a referentes teóricos, que ayuden a explicar la situación</p>
Notas personales(Si es necesario)	Notas metodológicas
<p>Si se considera necesario escribir sus emociones o sensaciones frente a determinada situación.</p> <p>No es obligatorio agregar esta parte.</p>	En este apartado se identifica los procedimientos y herramientas que apoyan la observación. También se realizan comentarios.