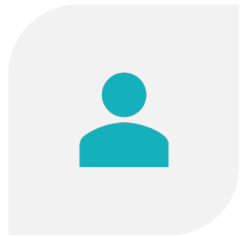


An abstract graphic on the left side of the page. It features a solid purple background with various colorful geometric shapes, including circles, ovals, and elongated rectangles in shades of orange, red, green, yellow, and light purple. These shapes are scattered across the purple field, some overlapping each other.

Propiedad intelectual y derechos de autor

Ruth Molina-Vásquez

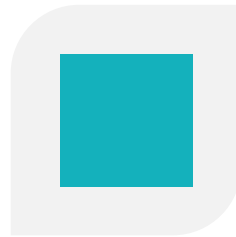
Para iniciar....



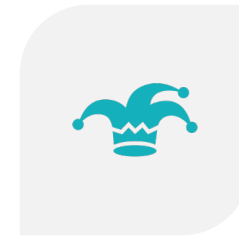
¿QUÉ ES
PROPIEDAD
INTELLECTUAL?



¿QUÉ SON LOS
DERECHOS DE
AUTOR?



¿QUÉ ES PLAGIO?



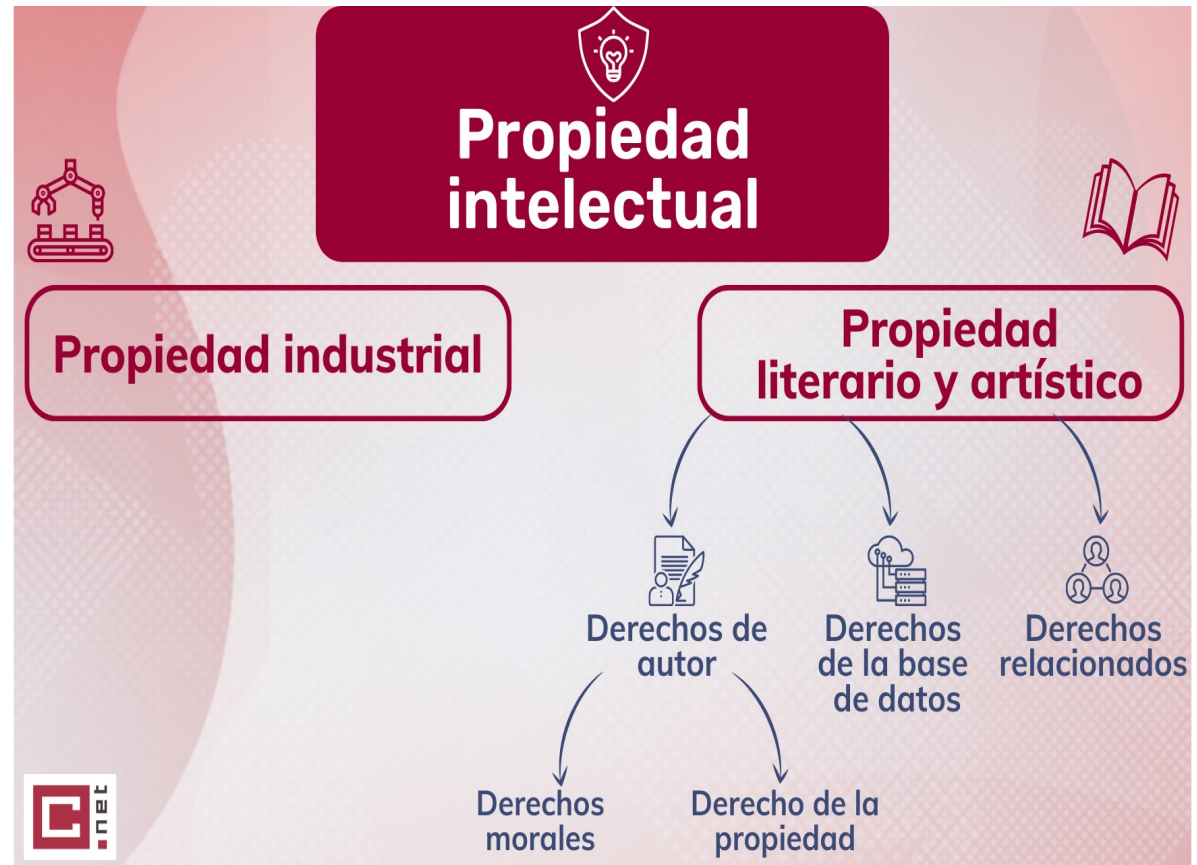
¿QUÉ ES
COPYRIGHT?



¿QUÉ ES UNA
LICENCIA CREATIVE
COMMONS?

Derechos de autor: protección de autores

- + El **derecho moral** acompaña al autor durante **la difusión** de su obra y en la protección de **su integridad**. Garantiza el **respeto** al nombre del autor, la autenticidad y la libertad de difusión de su obra, así como el derecho del productor a retirar su obra del mercado si así lo desea.
- + El **derecho patrimonial** protege los **intereses económicos** del autor y de sus derechohabientes **durante todo el periodo** de protección legal. Garantiza el derecho del autor a **difundir libremente** su obra y a obtener un **beneficio económico** de ella.



Obras que protegen los derechos de autor

- Obras **escritas**: literarias, artísticas y científicas, incluidas las traducciones originales
- Trabajos **orales**: conferencias, discursos, sermones, alegatos, entrevistas
- Obras **dramáticas** o **coreográficas**, actos circenses
- **Creaciones sonoras**: obras musicales, gráficas y plásticas
- Artes **visuales**: fotografías, obras cinematográficas y audiovisuales
- **Dibujos** (pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía)
- **Artes aplicadas**, incluido el diseño de moda
- **Ilustraciones**, mapas, planos y croquis y obras plásticas relacionadas con la geografía, la topografía, la arquitectura y la ciencia
- **software**.







Copyright

- + **Derecho** que se reserva un autor o su cesionario para **proteger la explotación**, durante un determinado número de años, de una obra liter.
- + © seguido del **nombre** del titular del derecho de autor y el año de la **primera publicación**aria, artística o científica.
- **El Copyright protege la obra** del autor, mientras que los derechos de autor protegen al autor como individuo.
- **Los derechos de autor** se adquieren por el mero hecho de la producción de la obra literaria o artística. El copyright en cambio, requieren **un registro** en una **oficina competente**.
- Dirección nacional de derechos de autor (Colombia)

Creative commons

- + **Licencias de libre distribución.** Se crearon para facilitar a los autores profesionales y aficionados la tarea de **compartir** sus obras.
- + Los usuarios de Internet pueden **explotar** y **utilizar** estas obras según las condiciones establecidas por los autores y **sin pedirles** permiso.
- + **Creativecommons.org**

LICENCIAS CREATIVE COMMONS

LICENCIA	PERMITE	SIEMPRE QUE
 Reconocimiento (BY)	<p>Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.
 Reconocimiento - Compartir Igual (BY-SA)	<p>Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-SA)
 Reconocimiento - Sin Obra Derivada (BY-ND)	<p>Compartir (copiar y redistribuir) el material, incluso para fines comerciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. No se distribuyan modificaciones de la obra original.
 Reconocimiento - No Comercial (BY-NC)	<p>Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. No se utilice con propósitos comerciales.
 Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (BY-NC-SA)	<p>Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. No se utilice con propósitos comerciales. Se licencie la nueva creación (en su caso) bajo condiciones idénticas (BY-NC-SA)
 Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada (BY-NC-ND)	<p>Compartir (copiar y redistribuir) el material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. No se utilice con propósitos comerciales. No se distribuyan modificaciones de la obra original.

Infografía perteneciente al REA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA

FUENTE: <https://creativecommons.org/>

Lo que debe
recordarse

PROPIEDAD INTELECTUAL



Derechos de autor

- Derechos de autor = **protección** de la **propiedad literaria** y artística en todo el mundo
- **Se obtiene automáticamente** al crear una obra intelectual
- **Autorización** necesaria para la explotación



Copyright

- Copyright = **protección literaria** et **artística** en los países del Common Law
- Obtenida mediante la presentación de una **solicitud de copyright** en la oficina correspondiente
- **Autorización necesaria** para la explotación



Creative Commons

- Creative Commons = **herramienta para compartir** des œuvres intellectuelles
- Obtenido en la pestaña "Share your work" de **Creativecommons.org**
- **Respeto de las directrices de uso** del autor para la explotación



Preguntas?