

Re-construyendo identidades a través de las representaciones (cosmogónicas) ancestrales muiscas

Autor: Gabriel Leonardo Moncada Guacaneme

Estudiante Maestría en Educación Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Énfasis en educación en ciencias de la naturaleza y la tecnología

Director(a): Liz Mayoli Muñoz Albarracín - Grupo de Investigación Observatorio Pedagógico



Propuesta de Módulo de implementación para el trabajo de campo en recolección de información en el marco del trabajo de grado de la Maestría en Educación

Junio 2024

Introducción

En este módulo, se explorará una propuesta pedagógica y didáctica que busca recuperar y reconstruir la identidad cultural mediante un diálogo entre las representaciones de la cosmovisión ancestral muisca y las ciencias modernas. El objetivo es configurar espacios de construcción de conocimiento donde el estudiante pueda establecer conexiones que movilicen su identidad, cuestionen la construcción del conocimiento y reconozcan la diversidad y las formas en que este se construye a partir de representaciones interculturales.

De Sousa (2011) describe las epistemologías del sur como “el reclamo de nuevos procesos de producción, de valorización de conocimientos válidos, científicos y no científicos, y de nuevas relaciones entre diferentes tipos de conocimiento, a partir de las prácticas de las clases y grupos sociales que han sufrido, de manera sistemática, destrucción, opresión y discriminación causadas por el capitalismo, el colonialismo y todas las naturalizaciones de la desigualdad en las que se han desdoblado”. Esta perspectiva es fundamental para nuestra propuesta, ya que busca integrar y valorar los conocimientos ancestrales muisca junto con los conocimientos científicos contemporáneos, a la vez que se reconoce al indígena y al campesinado (población con la que se trabajara la propuesta). Al reconocer y valorar las epistemologías del sur, se desafían las jerarquías de conocimiento impuestas por la historia colonial y se promueve una educación que respete y celebre la diversidad cultural.

La propuesta de este módulo se relaciona estrechamente con la pregunta central: ¿cómo integrar conocimientos ancestrales y científicos en la educación para fortalecer procesos sólidos que consoliden una identidad cultural y desarrollen habilidades para comprender la representación en ciencias? Al incorporar las epistemologías del sur, se ofrece un enfoque intercultural que permite diseñar metodologías inclusivas y participativas. Este enfoque no solo enriquece el aprendizaje, sino que también empodera a los estudiantes al conectar sus raíces culturales con el conocimiento científico, fomentando una comprensión más profunda y holística del mundo. Así, se configura un trabajo investigativo que busca construir un puente entre los conocimientos ancestrales y las ciencias modernas para un aprendizaje más inclusivo y enriquecedor.

Contenido

CONTENIDO.....	3
<u>TEMA DE INVESTIGACIÓN.....</u>	<u>4</u>
<u>OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....</u>	<u>4</u>
<u>ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA.....</u>	<u>5</u>
OBJETIVOS- METAS.....	5
CONTEXTO	7
ACTIVIDADES - PROCEDIMIENTOS	9
PRODUCTOS – SISTEMATIZACIÓN	10
DIAGRAMA GENERAL DEL MÓDULO	26
CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN	27
REFERENCIAS PARA CONSULTA.....	28

Tema de Investigación

Re-construcción de identidad a través de las representaciones en la cosmovisión ancestral muisca y su relación con las ciencias

Problema de Investigación

¿Cómo pueden las representaciones de la cosmovisión ancestrales muisca integrarse en la enseñanza de las ciencias para fortalecer la identidad cultural y el aprendizaje científico en un colegio rural de Zipaquirá?

Objetivos de Investigación

Objetivo General

Integrar la cosmovisión ancestral muisca con los conocimientos científicos en la educación para fortalecer la identidad cultural y desarrollar la competencia representacional en los estudiantes.

Objetivos Específicos

Desarrollar un marco teórico que sustente la integración de conocimientos ancestrales y científicos en el currículo educativo.

Diseñar actividades pedagógicas y didácticas que combinen las representaciones de la cosmovisión muisca y los conocimientos científicos sobre el origen de la materia.

Evaluar el impacto de estas actividades en el desarrollo de la competencia representacional (CR) de los estudiantes.

Analizar la influencia de la integración de elementos de la cosmovisión muisca en el fortalecimiento de la identidad cultural autóctona de los estudiantes.

Orientación Pedagógica

La orientación pedagógica desde el enfoque intercultural se basa en la valoración y respeto de la diversidad cultural dentro del proceso educativo. Esta perspectiva reconoce que cada estudiante trae consigo un bagaje cultural único, que debe ser integrado y apreciado en el aula para promover una educación inclusiva y equitativa. A continuación, se describen algunos elementos desde esta perspectiva pedagógica que soportara las actividades propuestas para el módulo.

1. Reconocimiento y Valoración de la Diversidad Cultural

El enfoque intercultural parte del reconocimiento de la diversidad cultural como una riqueza. En el contexto del colegio rural de San Jorge en Zipaquirá, esto implica integrar la cosmovisión muisca implementando actividades que incorporen elementos de la cosmovisión Muisca en las clases de ciencia (y otros escenarios), especialmente en la explicación del origen del universo y de la materia. Esto permitirá a los estudiantes reconocer y valorar las contribuciones de su herencia cultural a su educación y comprensión del mundo (García, 2018).

2. Pedagogía Inclusiva

La pedagogía inclusiva busca asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje. Esto se logrará mediante: el diseño de actividades culturalmente relevantes: Las tareas y actividades estarán diseñadas para ser culturalmente relevantes significativas con las experiencias de vida de los estudiantes. Por ejemplo, se podrían utilizar metáforas y ejemplos de la vida cotidiana y prácticas culturales ancestrales/ locales en la enseñanza de conceptos científicos (Banks, 2006).

3. Desarrollo de Competencias Interculturales

Una de las metas del enfoque intercultural es desarrollar competencias interculturales en los estudiantes, es decir, la capacidad de interactuar efectivamente y con respeto con personas de diferentes culturas. Para ello: Promoción del Diálogo y la Reflexión Crítica: Se fomentará el diálogo y la reflexión crítica sobre las diferencias y similitudes culturales. Actividades grupales y debates sobre la cosmovisión Muisca y otras culturas se implementarán para desarrollar estas competencias (Nieto, 2010).

4. Currículo Flexibilizado y Adaptado

El currículo no debe ser rígido, sino adaptado para reflejar y valorar la diversidad cultural de los estudiantes. En este sentido se incorporarán contenidos multiculturales en el currículo, específicamente en las clases de ciencia, para explicar conceptos como el origen de la materia desde diferentes perspectivas culturales, incluyendo la Muisca (Sleeter y Grant, 2009).

5. Métodos de Evaluación Inclusivos

Se utilizarán métodos de evaluación formativa que valoren no solo el conocimiento académico, sino también la capacidad de los estudiantes para comprender y valorar diferentes perspectivas culturales. Proyectos, presentaciones y reflexiones escritas sobre la cosmovisión Muisca y su relación con los conceptos científicos serán parte de las evaluaciones (Black y Wiliam, 1998).

Implementación de Actividades y Tareas

Las actividades y tareas implementadas con la población de estudio estarán alineadas con esta perspectiva pedagógica. Ejemplos específicos incluyen:

Proyectos Integradores: Proyectos que requieran a los estudiantes investigar y presentar sobre la cosmovisión Muisca y su relación con conceptos científicos como el origen de la materia.

Jornadas de Intercambio Cultural: Jornadas en las que los estudiantes puedan compartir y aprender sobre diferentes tradiciones y prácticas culturales.

Uso de Recursos Educativos Locales: Utilización de recursos y materiales educativos que reflejen la cultura local y que incluyan narrativas y ejemplos de la vida rural y la cosmovisión Muisca.

Debates y Reflexiones Críticas: Sesiones de debate y reflexión donde los estudiantes discutan y reflexionen sobre la importancia de la diversidad cultural y cómo esta se relaciona con su aprendizaje en ciencias.

Al fundamentar las actividades y tareas en esta perspectiva pedagógica, se busca no solo mejorar la comprensión de los estudiantes sobre los conceptos científicos, sino también fortalecer su identidad cultural y su capacidad de apreciar y respetar la diversidad cultural en su entorno (Banks, 2006; Nieto, 2010).

Objetivos- Metas

Diseñar un módulo de implementación que sea la hoja de ruta para la comprensión de las interacciones que subyacen en la actualidad acerca del conocimiento científico y el conocimiento ancestral o tradicional

Diseñar la encuesta de caracterización social y demográfica y las entrevistas semiestructuradas como técnicas para la indagación sobre las ideas de los estudiantes sobre las fases de la Luna.

Diseñar los métodos de validación de expertos para los instrumentos planteados.

Contexto

Zipaquirá, una ciudad ubicada en el departamento de Cundinamarca, Colombia, es reconocida por su rica herencia cultural, especialmente en relación con la civilización Muisca. Esta región, habitada por los indígenas muisca antes de la llegada de los españoles, alberga vestigios arqueológicos y tradiciones que reflejan la profunda influencia de esta antigua cultura en la zona. Desde su legado en la lengua hasta la presencia de sitios sagrados y rituales, Zipaquirá es un testimonio vivo de la historia y la espiritualidad de los muisca en la región.

Realidad socioeconómica

Para un estudio realizado por Barón y Antonio en 2010 la zona veredal de San Jorge, se describía como una población altamente vulnerable pues dentro de sus hallazgos pudieron concluir que la mayoría de los hogares lo constituían más de 4 personas y los ingresos no superaban el salario mínimo de la época por lo que en ocasiones se veían obligados a abandonar la zona rural también dadas las pocas garantías laborales en el sector. Este dato nos permitirá contrastar las posibles movilizaciones económicas de la zona pues a nivel de infraestructura la región ha tenido profundos cambios, de los cuales se presume que el nivel de vida ha mejorado.

IEMR San Jorge

La Institución Educativa Municipal Rural San Jorge es una entidad oficial situada en la Vereda San Jorge, Kilómetro 4, Vía Tabio, en el municipio de Zipaquirá, departamento de Cundinamarca. Ofrece servicios educativos a través de cuatro sedes: La Capilla, donde se imparte educación básica primaria; El puyón, que brinda atención en la modalidad de secundaria básica y media; sede Gavilán para los grados de preescolar primero y segundo; y Portachuelo, que funciona como escuela unitaria. En la actualidad, la I.E.M. Rural San Jorge cuenta con un total de 536 estudiantes, desde preescolar hasta el grado once. Este proceso educativo es dirigido por veintidós docentes, incluyendo a una coordinadora, un docente orientador y un rector. En términos de porcentaje, la escuela muestra una distribución casi equitativa respecto a los sectores a los que pertenecen los estudiantes, pues el 56 % de los estudiantes viven en área circundante a la vereda o veredas rurales cercanas. Mientras que el restante pertenece al sector urbano de Zipaquirá.



Ilustración 1 Ubicación geográfica IEMR San Jorge: el puyón

Muestra.

Como muestra poblacional, se pretende trabajar con los estudiantes de grado 601, los cuales suman un total de 22 estudiantes entre ellos 12 mujeres y 10 hombres, cuyas edades oscilan entre los 11 y los 15 años



Ilustración 2 Estudiantes de grado sexto: Representación artística

Actividades - Procedimientos

El proceso se acentúa en 4 etapas

Etapas 1: Planificación y construcción del marco teórico.

Identificar y recopilar fuentes de información sobre cosmovisión muisca acerca del origen del universo y la materia.

Recopilar investigaciones previas sobre Integración de conocimientos ancestrales y científicos en la educación.

Revisar teorías educativas relacionadas con la competencia representacional.

Etapas 2: Diseño y validación de los instrumentos y actividades pedagógicas y didácticas.

Formato de consigna de unidades de registro para Grabaciones de la experiencia.

Encuesta sociodemográfica

Entrevista semiestructurada

Etapa 3: Diseño de hipótesis de progresión de la competencia representacional y Análisis de la narrativa discursiva en productos de interacción social.

Reconocimiento y categorización de las unidades de registro.

Reconocimiento de la competencia representacional de manera intercultural.

Etapa 4: Sistematización de la información

Reconocimiento y categorización de las unidades de registro

Uso de Software Atlas Ti

Las actividades se enmarcarán desde el enfoque fenomenológico, lo que permitirá una comprensión profunda y holística de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Dicho enfoque, centrado en la percepción y la experiencia directa de los fenómenos, facilitará la integración de elementos culturales y científicos de manera significativa y contextualizada. Al combinar la cosmovisión ancestral muisca con conocimientos científicos, se diseñarán experiencias de aprendizaje que no solo transmitan información, sino que también inviten a los estudiantes a vivenciar, reflexionar y conectar con los contenidos desde sus propias perspectivas y vivencias.

Productos – Sistematización

Los productos desarrollados para la demarcación del módulo de investigación contemplan 1 encuesta de caracterización sociodemográfica y reconocimiento de la cultura música; además de 2 entrevistas semiestructuradas pensadas en la segunda etapa del trabajo de investigación.

Encuestas Sociodemográfica y de reconocimiento de perspectivas alrededor de la cultura muisca

<p style="text-align: center;">Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p> <p style="text-align: center;">Maestría en Educación: Ciencias de la naturaleza y la tecnología</p> <p style="text-align: center;">Formato de Encuesta de Caracterización Social, Demográfica e Intercultural</p>
<p>Esta encuesta forma parte de un instrumento diseñado dentro del marco del proyecto de investigación titulado 'Educación científica y cosmovisión muisca: Un diálogo para la reconstrucción de identidad cultural a través de la competencia representacional sobre el origen del universo.'</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Estimado estudiante, esta encuesta tiene como objetivo recopilar información sobre tu contexto social y demográfico, así como tu percepción sobre la interculturalidad en el colegio. Por favor, responde con sinceridad; se solicita responder la encuesta en compañía de tus padres o acudientes. Tus respuestas serán confidenciales.</p>
<p style="text-align: center;">Preguntas</p>

Sección 1: Información Personal

1. Nombre Completo (Opcional):

2. Edad:

3. Género:

- A. Femenino
- B. Masculino
- C. Otro (especifica): _____

4. ¿Cuál es tu lugar de nacimiento?

Sección 2: Contexto Familiar

5. ¿Cuántas personas viven en tu hogar, incluyéndote a ti?

- A. Menos de 4 personas
- B. 4 personas
- C. 5 personas
- D. Más de 5 personas

6. ¿Cuántos hermanos tienes? (Incluyendo medio hermanos)

- A. Ninguno
- B. 1 hermano/a
- C. 2 hermanos/as
- D. 3 o más hermanos/as

7. ¿Cuál es el nivel educativo más alto alcanzado por las personas con las que vives?

- A. Ninguna educación formal
- B. Primaria incompleta
- C. Primaria completa
- D. Secundaria incompleta
- E. Secundaria completa

- F. Universitaria incompleta
- G. Universitaria completa
- H. Postgrado o estudios superiores

Sección 3: Aspectos Socioeconómicos

8. ¿Cuál es la ocupación principal de tus padres/acudientes? (Puedes seleccionar más de una opción)

- A. Agricultura
- B. Ganadería
- C. Comercio
- D. Empleo en el sector público
- E. Empleo en el sector privado
- F. Trabajo por cuenta propia
- G. Desempleo
- H. Otro (especifica): _____

9. ¿Cómo calificarías el nivel socioeconómico de tu familia?

- A. Bajo
- B. Medio
- C. Alto

Sección 4: Acceso a Recursos y Servicios

10. ¿Cuál es la principal fuente de agua para tu hogar?

- A. Red pública
- B. Pozo
- C. Río o quebrada
- D. Otro (especifica): _____

11. ¿Tienen acceso regular a la electricidad en tu hogar?

- A. Sí
- B. No

12. ¿Cuál es tu medio principal de transporte para llegar al colegio?

- A. Caminando
- B. Transporte público
- C. Bicicleta
- D. Moto
- E. Automóvil
- F. Otro (especifica): _____

Sección 5: Experiencias Culturales

13. ¿Has tenido compañeros de clase que hablen un idioma diferente al español en tu colegio?

- A. Sí
- B. No
- C. No estoy seguro/a

14. ¿Con cuál de los siguientes grupos poblacionales te identificas?

- A. Campesino
- B. Indígena
- C. Ninguno

15. ¿Conoces alguna cultura indígena que pertenezca o haya tenido influencia en este municipio?

- A. Muisca
- B. Quimbaya
- C. Ninguna

16. En tus clases, ¿has tenido la oportunidad de aprender sobre las costumbres, tradiciones o historia de diferentes culturas, como por ejemplo, a través de la lectura de libros, la visualización de videos o la realización de proyectos específicos sobre culturas diversas?

- A. Sí, muchas cosas
- B. Algunas cosas
- C. Muy poco
- D. Nada

Sección 6: Actitudes y Opiniones sobre la Interculturalidad

17. ¿Qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones? (1 = Totalmente en desacuerdo, 5 = Totalmente de acuerdo)

- a) Es importante conocer y respetar las tradiciones y costumbres de otras culturas.

- 1 2 3 4 5

- b) Me gusta aprender palabras y frases que tengan significado en culturas indígenas.

- 1 2 3 4 5

- c) Me siento cómodo/a hablando con personas de culturas indígenas o autóctonas.

- 1 2 3 4 5

- d) En mi colegio, todos los estudiantes pertenecientes a otras culturas son tratados con respeto.

- 1 2 3 4 5

- e) Creo que las actividades escolares deberían incluir más elementos de diferentes culturas.

- 1 2 3 4 5

18. ¿Te gustaría que en tu colegio se enseñara más sobre las culturas de otros países o regiones?

- A. Sí

- B. No

- C. No estoy seguro/a

Sección 7: Percepción y Conocimiento sobre la Cultura Muisca

19. ¿Sabes qué significa Zipaquirá y cuál es el origen de su nombre?

- A. Sí, lo sé (por favor, especifica): _____

- B. No

20. ¿Conoces alguna leyenda o mito de la cultura muisca?

- A. Sí (por favor, especifica): _____

- B. No

21. ¿En la cultura muisca, ¿sabes quién es Chiminigagua y cuál es su papel en la mitología?

- A. Sí, lo sé (por favor, especifica): _____

- B. No

22. ¿Sabes por qué para los muisca es importante el agua? tan importante que rendían tributos en lagos y lagunas depositando ofrendas en el

- A. Sí, lo sé (por favor, especifica): _____

- B. No

23. ¿Has aprendido en clase sobre los símbolos o la simbología de la cultura muisca?

- A. Sí

- B. No

23. ¿Qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones? (1 = Totalmente en desacuerdo, 5 = Totalmente de acuerdo)

- a) Me interesa conocer más sobre la cosmovisión y mitología muisca.

- 1 2 3 4 5

- b) Creo que es importante incluir la historia y la cultura muisca en el currículo escolar.

- 1 2 3 4 5

- c) Me siento orgulloso/a de que mi región tenga una herencia cultural muisca.

- 1 2 3 4 5

- d) Las leyendas y mitos muiscas pueden enseñar valores importantes.

- 1 2 3 4 5

Sección 8: Comentarios Adicionales

24. ¿Qué actividades o proyectos te gustaría que se implementaran en tu colegio para promover la interculturalidad?

- _____

25. ¿Tienes alguna experiencia positiva o negativa relacionada con la diversidad cultural que te gustaría compartir?

- _____

Estimado acudiente o padres de familia a continuación lo invitamos a leer el siguiente apartado para autorizarnos el uso de los datos proporcionados.

De conformidad con lo previsto en la Ley 1581 de 2012 "por la cual se dictan las disposiciones generales para la protección de datos personales" y el Decreto 1377 de 2013, que la reglamentan parcialmente, manifiesto que otorgo mi autorización expresa y clara para que la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, pueda hacer tratamiento y uso de mis datos personales, los cuales estarán reportados en la base de datos de la que es responsable esta investigación académica y que han sido recolectados en el desarrollo del objetivo de esta investigación. De acuerdo con la normatividad citada, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas queda autorizada de manera expresa e inequívoca para mantener y manejar la información suministrada, solo para aquellas finalidades académicas para las que se encuentra facultado y respetando en todo caso, la normatividad vigente sobre protección de datos personales. Si está de acuerdo, por favor, confirme la autorización.

Se firma a los ____ días del mes de _____ del año _____

Nombre de quien autoriza: _____

Firma: _____

Entrevistas Semiestructuradas a Expertos

Cabildante muisca

PREGUNTAS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA EL ANÁLISIS DE UNA VISIÓN AUTÉNTICA Y CONTEXTUAL SOBRE LA COSMOVISIÓN ANCESTRAL MUISCA Y SU RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA.

<p>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p> <p>Maestría en Educación: Ciencias de la naturaleza y la tecnología</p> <p>Formato de entrevista semiestructurada.</p>	
<p>Esta entrevista forma parte de un instrumento diseñado dentro del marco del proyecto de investigación titulado 'Educación científica y cosmovisión muisca: Un diálogo para la reconstrucción de identidad cultural a través de la competencia representacional sobre el origen del universo.' El objetivo de esta investigación es integrar la cosmovisión ancestral muisca con los conocimientos científicos en la educación, con el fin de fortalecer la identidad cultural y desarrollar la competencia representacional en los estudiantes.</p> <p>Su perspectiva y experiencia como miembro de la comunidad muisca son esenciales para entender cómo integrar de manera respetuosa y efectiva la cosmovisión muisca en el currículo educativo. El registro de sus respuestas será utilizado exclusivamente con fines investigativos y contribuirá a la obtención del título de Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias de la Naturaleza y la Tecnología de la Universidad Distrital. Le agradecemos profundamente su valiosa colaboración en contestar esta entrevista</p>	
<p>Preguntas</p>	
<p>Contexto y Experiencia:</p>	
1	¿Podría compartírnos un poco sobre su vida y su rol dentro de la comunidad muisca?

Cosmovisión Muisca:	
2	¿Cuáles son los aspectos más importantes de la cosmovisión muisca que considera deben ser conocidos y respetados por las nuevas generaciones?
3	¿Podría explicar algunos mitos o relatos muisca relacionados con el origen del universo?
Integración en el Currículo:	
4	¿Qué elementos de la cultura muisca cree que podrían integrarse efectivamente en el currículo escolar?
5	¿Qué preocupaciones o esperanzas tiene respecto a la representación de la cultura muisca en la educación formal?
Impacto en los Estudiantes:	
7	¿Cómo cree que la integración de la cosmovisión muisca en la educación podría influir en la identidad cultural de los estudiantes?
8	¿Qué cambios positivos esperaría ver en los jóvenes tras recibir esta educación?
Colaboración y Participación:	
9	¿Cómo podría la comunidad muisca colaborar con las escuelas para asegurar que los conocimientos se transmitan de manera auténtica y respetuosa?
10	¿Qué sugerencias tiene para mejorar la comunicación y cooperación entre la comunidad muisca y las instituciones educativas oficiales?
Agradecimientos	

Experto

**PREGUNTAS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA EL ANÁLISIS DE LA
PERSPECTIVA ACADÉMICA Y TEÓRICA SOBRE LA INTEGRACIÓN DE
CONOCIMIENTOS ANCESTRALES Y CIENTÍFICOS.**

<p>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</p> <p>Maestría en Educación: Ciencias de la naturaleza y la tecnología</p> <p>Formato de entrevista semiestructurada.</p>	
<p>Esta entrevista forma parte de un instrumento diseñado dentro del marco del proyecto de investigación titulado 'Educación científica y cosmovisión muisca: Un diálogo para la reconstrucción de identidad cultural a través de la competencia representacional sobre el origen del universo.' El objetivo de esta investigación es integrar la cosmovisión ancestral muisca con los conocimientos científicos en la educación, con el fin de fortalecer la identidad cultural y desarrollar la competencia representacional en los estudiantes.</p> <p>Dada su experiencia y conocimientos en ciencias sociales y educación intercultural, su participación es esencial para construir un marco teórico robusto y diseñar actividades pedagógicas que efectivamente combinen estas perspectivas. El registro de sus respuestas será utilizado exclusivamente con fines investigativos y contribuirá a la obtención del título de Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias de la Naturaleza y la Tecnología de la Universidad Distrital. Le agradecemos profundamente su valiosa colaboración en contestar esta entrevista</p>	
<p>Preguntas</p>	
<p>Antecedentes y Experiencia:</p>	
<p>1</p>	<p>¿Podría contarme sobre su experiencia y trayectoria en el ámbito de las ciencias sociales, la enseñanza y la educación intercultural?</p>
<p>Metodologías y Enfoques Pedagógicos:</p>	
<p>2</p>	<p>¿Considera importante la integración de conocimientos ancestrales y científicos en el currículo</p>

	educativo?
3	¿Qué teorías o enfoques considera más adecuados para la integración de conocimientos ancestrales y científicos en el currículo educativo?
4	¿Conoce ejemplos de casos exitosos donde se haya realizado una integración similar? ¿Podría compartirlo?
Acerca del diseño de actividades pedagógicas	
5	¿Qué elementos considera son esenciales para diseñar actividades pedagógicas que combinen la cosmovisión muisca y los conocimientos científicos sobre el origen del universo?
6	¿Qué estrategias recomendaría para asegurar la participación significativa de los estudiantes en estas actividades?
Efectividad y Desafíos:	
7	¿Qué desafíos cree que existen al integrar conocimientos ancestrales en el sistema educativo actual?
8	¿Cuáles son los beneficios potenciales y las limitaciones de dicha integración desde su perspectiva?
Evaluación de Aprendizajes:	
9	¿Qué indicadores o métodos de evaluación considera que podrían ser más apropiados para medir el fortalecimiento de la identidad cultural?
Agradecimientos	

Rejilla de valoración de entrevistas semiestructuradas

Cuestionario para el Juicio de Expertos sobre las Entrevistas Semiestructuradas del Proyecto de Investigación: Educación Científica y Cosmovisión Muisca

Este cuestionario ha sido diseñado para obtener una evaluación experta sobre la calidad y pertinencia de las entrevistas semiestructuradas utilizadas en el proyecto de investigación titulado "Educación científica y cosmovisión muisca: Un diálogo para la reconstrucción de identidad cultural a través de la competencia representacional sobre el origen del universo." Las entrevistas están dirigidas a un licenciado especialista y máster en ciencias sociales, así como a un miembro indígena muisca de un cabildo circundante. El cuestionario emplea una escala Likert de 1 a 5, donde 1 indica "Insuficiente" y 5 indica "Excelente," para valorar diversos aspectos de las preguntas formuladas en las entrevistas. Su valiosa retroalimentación contribuirá a la validación y mejora de este instrumento de investigación, asegurando que las entrevistas sean efectivas en la obtención de datos relevantes y de alta calidad. Agradecemos de antemano su tiempo y colaboración en este proceso evaluativo.

Cuestionario para el juicio de expertos Entrevista semiestructurada Experto en Ciencias Sociales

Preguntas		Valoración					Sugerencias
		1	2	3	4	5	
Antecedentes y Experiencia:							
1	¿Podría contarme sobre su experiencia y trayectoria en el ámbito de las ciencias sociales, la enseñanza y la educación intercultural?						
Metodologías y Enfoques Pedagógicos:							
2	¿Considera importante la integración de conocimientos ancestrales y científicos en el currículo educativo?						
3	¿Qué teorías o enfoques considera más adecuados para la integración de conocimientos ancestrales y científicos en el currículo educativo?						
4	¿Conoce ejemplos de casos exitosos donde se haya realizado una integración similar? ¿Podría compartirlo?						
Acerca del diseño de actividades pedagógicas							

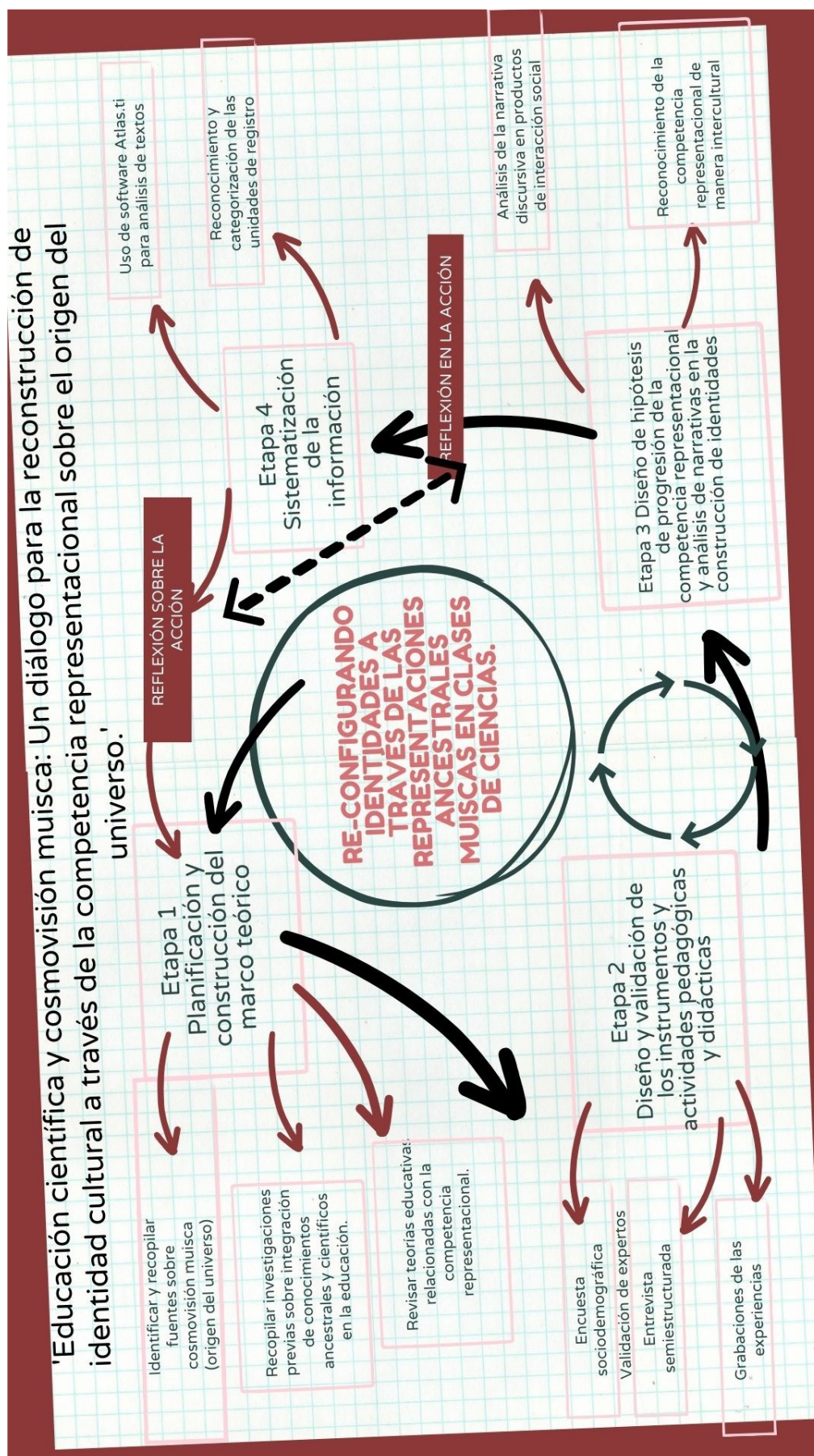
5	¿Qué elementos considera son esenciales para diseñar actividades pedagógicas que combinen la cosmovisión muisca y los conocimientos científicos sobre el origen del universo?						
6	¿Qué estrategias recomendaría para asegurar la participación significativa de los estudiantes en estas actividades?						
Efectividad y Desafíos:							
7	¿Qué desafíos cree que existen al integrar conocimientos ancestrales en el sistema educativo actual?						
8	¿Cuáles son los beneficios potenciales y las limitaciones de dicha integración desde su perspectiva?						
Evaluación de Aprendizajes:							
9	¿Qué indicadores o métodos de evaluación considera que podrían ser más apropiados para medir el fortalecimiento de la identidad cultural?						

Cuestionario para el juicio de expertos Entrevista semiestructurada Representante Comunidad Indígena Muisca

Preguntas		Valoración					Sugerencias
		1	2	3	4	5	
Contexto y Experiencia:							
1	¿Podría compartírnos un poco sobre su vida y su rol dentro de la comunidad muisca?						
Cosmovisión Muisca:							
2	¿Cuáles son los aspectos más importantes de la cosmovisión muisca que considera deben ser conocidos y respetados por las nuevas generaciones?						
3	¿Podría explicar algunos mitos o relatos muisca relacionados con el origen del universo?						
Integración en el Currículo:							
4	¿Qué elementos de la cultura muisca cree que podrían integrarse efectivamente en el currículo escolar?						
5	¿Qué preocupaciones o esperanzas tiene respecto a la representación de la cultura muisca en la educación formal?						
Impacto en los Estudiantes:							

7	¿Cómo cree que la integración de la cosmovisión muisca en la educación podría influir en la identidad cultural de los estudiantes?						
8	¿Qué cambios positivos esperaría ver en los jóvenes tras recibir esta educación?						
Colaboración y Participación:							
9	¿Cómo podría la comunidad muisca colaborar con las escuelas para asegurar que los conocimientos se transmitan de manera auténtica y respetuosa?						
10	¿Qué sugerencias tiene para mejorar la comunicación y cooperación entre la comunidad muisca y las instituciones educativas oficiales?						

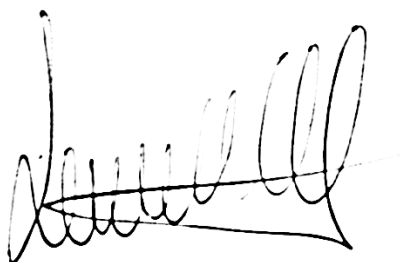
Diagrama General del módulo



Cronograma de implementación

Etapas	Fases	M	J	J	A	S	O	N	D	E
Etapa 1: Planificación y construcción del marco teórico.	Identificar y recopilar fuentes de información sobre cosmovisión muisca acerca del origen del universo y la materia.									
	Recopilar investigaciones previas sobre Integración de conocimientos ancestrales y científicos en la educación.									
	Revisar teorías educativas relacionadas con la competencia representacional.									
Etapa 2: Diseño y validación de los instrumentos y actividades	Formato de consigna de unidades de registro para Grabaciones de la experiencia.									
	Encuesta sociodemográfica									
	Entrevista semiestructurada									
	Actividades pedagógicas y didácticas desde un enfoque fenomenológico.									
Etapa 3 Implementación										
Etapa 4: Diseño de hipótesis de progresión de la competencia representacional y Análisis de la narrativa discursiva en productos de interacción social.	Reconocimiento y categorización de las unidades de registro.									
	Reconocimiento de la competencia representacional de manera intercultural.									
Etapa 5: Sistematización de la información Discusión y conclusiones	Reconocimiento y categorización de las unidades de registro									
	Uso de Software Atlas Ti									
	Contrastación de Teorías y Conclusiones									

Firmas



Nombre Estudiante(s)

Nombre Director(a)

Referencias

Banks, J. A. (2006). *Cultural diversity and education: Foundations, curriculum, and teaching* (5th ed.). Allyn & Bacon.

Black, P., & Wiliam, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 7-74

Nieto, S. (2010). *Language, culture, and teaching: Critical perspectives* (2nd ed.). Routledge.

Sleeter, C. E., & Grant, C. A. (2009). *Making choices for multicultural education: Five approaches to race, class, and gender* (6th ed.). Wiley.

Santos, B. de S. (2011). *Introducción: Las epistemologías del sur*. Ponencia presentada en el Foro de Davos, Davos, Suiza. Transcripción por J. Gutiérrez Amparán y N. Biffi. Revisión del texto y redacción final por B. Mañé.