



AUTOR:
ANTONIO QUINTANA RAMÍREZ

ACTIVIDAD TECNOLÓGICA ESCOLAR
DE DISEÑO -ATE- Grados 10º y 11º



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Rector: Carlos Javier Mosquera.
Decano Facultad de Ciencias y Educación:
Mario Montoya Castillo.

Autor:

Antonio Quintana Ramírez
Concepto Gráfico, Diseño e Ilustración:
Arturo Rozo - Ilustrador
Mabel Bueno - Diagramadora
E Training S.A.S
ISNN: Bogotá - Colombia - 2014

HOLA!

ESTA ES UNA
Actividad
EN LA QUE TU
INGENIO SE PONE
A PRUEBA

“ Te invitamos a liberar tu imaginación, reflexionar sobre el reto que te proponemos, buscar información, generar y compartir ideas y resolver el desafío. ”



¿PARA QUE? HACEMOS ESTO?

ESTA EXPERIENCIA DE
DISEÑO TE PERMITIRÁ:



- Utilizar la red para hacer búsquedas y procesamiento de la información
- Emplear herramientas y procesos para la construcción de tu prototipo de solución al reto que resolverás.
- Explicar el por qué de tus ideas, propuestas y decisiones sobre tu diseño.
- Identificar las condiciones, especificaciones y restricciones de tus diseños y evaluar su desempeño.

!TE PROPONEMOS El siguiente **RETO!**



“ Eres un(a) diseñador(a) muy destacado(a) y te han pedido hacer el diseño de un exhibidor o estante que tenga las siguientes consideraciones: ”



MATERIALES

Se debe emplear para su construcción papel reciclado de periódicos usados.

No deben emplearse otros materiales. La cantidad de periódicos no tiene límite.

Puedes utilizar adhesivo, el que tú decidas y en la cantidad que necesites.

También podrías emplear colores, vinilos, temperas o cualquier pintura o colorante que desees.

CONDICIONES O RESTRICCIONES DEL DISEÑO



Para efectos de la construcción el periódico puede someterse a cualquier transformación:



DOBLARSE
UNIRSE
ENTORCHARSE
Cortarse
RASGARSE



El exhibidor debe ser modular.

El exhibidor debe ser autoportante.

Lo que se quiere exhibir son objetos cuyo peso total está entre 1 y 3 libras. Tú como diseñador determinarás qué objetos se exhibirán.

ANALISIS INICIAL



¿Qué preguntas e ideas iniciales te surgen en relación con el desafío de diseño que te han propuesto?



Consigna aquí tus ideas, interrogantes y elaboraciones propias de lo que significa el problema a resolver.

ESCRIBIR



UN RESUMEN



Luego de tus primeras reflexiones, búsqueda de información inicial y de compartir con tus compañeros de curso todas estas ideas en el siguiente recuadro ...



...escribe de manera sintética cuáles el problema a resolver con las precisiones que has logrado.

A INVESTIGAR Y
Respondernos

PREGUNTAS-----

“ Luego de tener más claridad sobre el problema de diseño a resolver retoma lo discutido con tus compañeros y escribe preguntas que te quedan y qué información adicional necesitas. ”



Te sugerimos las siguientes preguntas que puedes considerar u otras que te hayan surgido.



PREGUNTAS

¿Qué papel desempeña la apariencia, la forma, el tamaño en el diseño que realizarás?

¿Qué es la modularidad?
¿Cómo se pueden desarrollar estructuras modulares?
Aquí te sugerimos buscar en internet sobre las pautas de diseño que el diseñador Wucius Wong hace en referencia a la generación de módulos y estructuras modulares.

¿Qué es una estructura autoportante? ¿Qué significan y cuáles son las propiedades mecánicas de una estructura? ¿Qué es la compresión en una estructura?

¿Cómo se pueden mejorar el comportamiento mecánico de una estructura hecha con papel?



ESPECIFICACIÓN O CONCRECIÓN



Luego de buscar información y responder algunas o todas las anteriores preguntas más otras que surgieron, escribe aquí qué es lo que se quiere con tu diseño en particular, si tienes ideas del tipo de módulo que emplearás, qué quieres exhibir y qué otra información o apoyo necesitarás para construir la solución:



¡A Romperse EL COCO!

“ Genera muchas ideas de cómo podría ser el contendor, haz dibujos o esquemas de él, piensa en cómo darás resistencia al papel para poder soportar el peso de las cosas que quieras exhibir... ”



Elegir **LA MEJOR SOLUCIÓN**

¿CUÁL DE TODAS LAS IDEAS
ES LA MEJOR Y  POR QUÉ?



PLANIFICAR y Preparar **PLANOS** CONSTRUCTIVOS



“ Haz una lista de las acciones que desarrollarás y ten en cuenta que el tiempo asignado para este proceso es de una semana. Elabora bosquejos de la solución que elegiste, coloca medidas en esos bosquejos y notas que te permitan documentar las decisiones que vas tomando. Si necesitas nueva información haz las consultas necesarias. ”



CONTRUYE EL PROTOTIPO DE TU EXHIBIDOR

SIGUE EL PLAN ANTERIOR

Inicia la construcción, si debes hacer cambios respecto a lo que habías planificado inicialmente hazlo cuantas veces sea necesario, pero ten en cuenta el límite de tiempo. Durante el proceso puedes hacer un video, tomar notas y fotografías que luego te permitan contar tu experiencia y decir por qué tomaste las decisiones que tomaste.

-----y Ahora PRUEBA ¡TU DISEÑO!

Coloca los artículos que decidiste exhibir en tu prototipo y demuestra que tu diseño soporta, si no funciona como pensabas reflexiona y explica por qué sucedió y qué debería ajustarse en tu propuesta. No olvides grabar en video, o fotografiar los detalles de tu evaluación y tomar nota de lo observado. Y consigna aquí toda la información.



.....Escribe UN INFORME.....



El video colócalo en tu canal de youtube copia aquí el enlace y en esta parte del documento coloca las fotografías y tus reflexiones envía este archivo al profesor



GRACIAS

