
 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE SYLLABUS	Código: AA-FR-003	
	Macroproceso: Dirección de Estrategia	Versión: 01	
	Proceso: Autoevaluación y Acreditación	Fecha de Aprobación: 27/07/2023	

FACULTAD:	CIENCIAS Y EDUCACIÓN					
PROYECTO CURRICULAR:	ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL				CÓDIGO PLAN DE ESTUDIOS:	
I. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO						
NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: VALORACIÓN DOCUMENTAL						
Código del espacio académico:	24036	Número de créditos académicos:		4		
Distribución horas de trabajo:	HTD	2	HTC	2	HTA	8
Tipo de espacio académico:	Asignatura	x	Cátedra			
NATURALEZA DEL ESPACIO ACADÉMICO:						
Obligatorio		Obligatorio		Electivo intrínseco		Electivo Extrínseco
Básico		Complementario				
CARÁCTER DEL ESPACIO ACADÉMICO:						
Teórico		Práctico		Teórico-Práctico	x	Otros:
						Cuál: _____
MODALIDAD DE OFERTA DEL ESPACIO ACADÉMICO:						
Presencial	X	Presencial con incorporación de TIC		Virtual		Otros:
						Cuál: _____
II. SUGERENCIAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS PREVIOS						
Los estudiantes deben tener conocimientos en fundamentos de archivística, gestión documental, producción de documentos, Clasificación y Ordenación Documental, y descripción documental.						
III. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO						
Continuando con las metodologías para la gestión técnica de los archivos que incluyan todos los procesos de la gestión documental, el siguiente proceso es la valoración documental, como proceso permanente y continuo, que inicia desde la planificación de los documentos.						
IV. OBJETIVOS DEL ESPACIO ACADÉMICO (GENERAL Y ESPECÍFICOS)						
Objetivos Generales						
Analizar los fundamentos, metodologías e instrumentos de la evaluación documental como proceso archivístico esencial en las organizaciones.						
Objetivos Específicos						
1. Definir los rasgos y principios conceptuales de la evaluación documental, enfatizando en los enfoques de micro valoración y macro valoración. 2. Reconocer y aplicar las herramientas, metodologías e instrumentos de la evaluación documental. 3. Identificar las tendencias de la evaluación documental, considerando la relación de este proceso con el de gestión de la calidad.						
V. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE (PFA) DEL ESPACIO ACADÉMICO						
Propósito de formación:						
• Configurar escenarios de formación alrededor de la evaluación documental como un proceso archivístico esencial basado en la identificación de los valores primarios y secundarios de los documentos de archivos. • Generar alternativas de aprendizaje situado y basado en la aplicación de los instrumentos archivísticos TRD y TVD en el proceso de la evaluación documental.						
Resultados de aprendizaje						
Aplica la metodología establecida por la normatividad y la teoría archivística Elabora todos los productos solicitados para la elaboración de TRD y TVD Diseña el proyecto con todos los requisitos y productos solicitados por el ente rector en la presentación de TRD y TVD						
VI. CONTENIDOS TEMÁTICOS						
Unidad temática 1. Fundamentos de la evaluación documental.						
1.1. Conceptos de selección, valoración y evaluación documental. 1.2. Criterios de evaluación documental. 1.3. Macro valoración documental. 1.4. Micro valoración documental.						
Unidad temática 2. Herramientas y metodologías para la evaluación documental.						
2.1. Normatividad y legislación. 2.2. Metodologías para la elaboración de instrumentos archivísticos de evaluación documental. 2.3. Metodología para la aplicación y la disposición final.						
Unidad temática 3. Tendencias de la evaluación documental.						
3.1. Gestión de calidad y evaluación documental. 3.2. Evaluación documental en entornos digitales. 3.3. Buenas prácticas internacionales en evaluación documental.						
VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE						
Metodología Pedagógica y Didáctica.						
Aprendizaje Basado en Proyectos. Se define como una modalidad de enseñanza y acción metodológica que se orienta hacia el desarrollo de actividades y tareas. En este proceso se delimita la forma clara y precisa, el aporte de cada uno de los participantes en la construcción del proyecto (caso espacio académico. Presentación para aprobación TRD y TVD).						
Los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan con autonomía y responsabilidad, ya que son los encargados de elaborar el producto para resolver la cuestión planteada (elaboración y obtención de la aprobación TRD o TVD)						
Actividades:						
1. Elaboración línea de tiempo estructura histórica de la valoración documental 2. Presentación cuestionario de preguntas conceptos técnicos valoración documental 3. Taller propuesta macro-valoración caso Colombia 4. Elaboración informe visita técnica entidad archivística 5. Presentación productos CCD, Banter, criterios de valoración, documentos técnicos, TRD y TVD 6. Elaboración proyecto de presentación para aprobación TRD y TVD (caso particular) 7. Validación del proyecto, presentación oral y convalidación de la propuesta						
VIII. EVALUACIÓN						
Resultados de aprendizaje	Unidad temática	Actividad de aprendizaje	Producto	Fecha entrega	Porcentaje	
Análisis de la estructura y secuencia de la valoración	1. Fundamentos de evaluación	1. Elaboración línea de tiempo estructura histórica de la valoración documental	Línea de tiempo	25 de febrero de 2026	10%	
		2. Presentación cuestionario de preguntas sobre los conceptos técnicos de la	Cuestionario	5 de marzo de 2026	10%	

documental		valoración documental			
		3. Presentación propuesta para aplicación de macrovaloración en Colombia	Propuesta	12 de marzo de 2026	15%
Diseño de herramientas para la aplicación de métodos y la evaluación de productos de valoración documental	2. Herramientas y metodologías para la evaluación documental	4. Elaboración informe vietas técnicas entidad archivística	Informe técnico	9 de abril de 2026	10%
		5. Presentación productos CCD, Bases, criterios de valoración documentos técnicos, TRD y TVD	Presentación productos finalizados	30 de abril de 2026	10%
		6. Elaboración proyecto de presentación para aprobación TRD y TVD (caso particular)	Propuesta	14 de mayo de 2026	15%
Elabora proyecto final. Presentación para aprobación TRD y TVD	3. Tendencias de la evaluación documental	7. Validación del proyecto, presentación oral y convalidación de la propuesta	Presentación proyecto	Presentación oral y correcciones	30%
				28 de mayo de 2026	

IX. MEDIOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Plataforma Moodle dispuesta por la Universidad para la estructuración de las aulas virtuales, en las cuales se diseñarán actividades de interacción, aprendizaje, complementada con lecturas y otros recursos

X. PRÁCTICAS ACADÉMICAS - SALIDAS DE CAMPO

Se establece una salida de campo para un recorrido que muestre a los estudiantes los diferentes procesos de la gestión documental y el énfasis de la valoración, la entidad se establecerá previamente, teniendo en cuenta que se puedan ubicar todos los procesos y fases de la gestión documental y la valoración documental

XI. BIBLIOGRAFÍA

Básicas

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2019). *Tablas de valoración documental para las entidades distritales. Guía para la elaboración y presentación*. Secretaría General – Alcaldía Mayor de Bogotá D. C. https://archivobogota.secretariageneral.gov.co/sites/default/files/documentacion-archivo/03_Tablas_valoracion3%83n_Documental_guia_elaboracion3%83n.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2016). *Tablas de Retención documental para las entidades distritales*. Secretaría General. Alcaldía Mayor de Bogotá D. C. <https://archivobogota.secretariageneral.gov.co/sites/default/files/documentacion-archivo/15-Gu%C3%ADa%20Implementacion3%83n%20TRDcorregida.pdf>

Craig, B. (2004). *Archival appraisal: theory and practice*. München. K.G. Saur

Cermeño Martorel, LI. & Rivas Pala, E. (2010). *Valorar y seleccionar documentos. Qué es y cómo se hace*. Gijón. España.

Fenoglio, N. (2013). *Evaluación de documentos en Iberoamérica*. Córdoba. Argentina. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/18702>

Revistas

De la Horra Márquez, A. (2021). La transparencia de la valoración documental en las administraciones autonómicas españolas. *Revista Española de Documentación Científica*, 44 (1), e285. <https://doi.org/10.3989/redc.2021.1.1716>

Delgado López, Y. (2025). Influencias de los procesos de valoración documental en la legislación archivística. *Universidad de La Habana*, (304), e 10354. <https://doi.org/10.5281/ah.v304.10407>

Duranti, L. (2004). El concepto de valoración y teoría archivística. *Revista d'Arxius*. [traducción]. http://arxivervalencians.org/wp-content/uploads/2020/04/revista2004_duranti.pdf

Duranti, L., Mageed, M. A., Hofman, D y Sullivan, P. (2021). I Trust AI, el nuevo proyecto de investigación de InterPARES. *Anuario. Escuela de Archivología*, 13, 36-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8828926>

Fernández Abarca, N. & Cedeño Molina, R. A. (2017). La Macro evaluación como metodología para la evaluación de documentos en Costa Rica. [conferencia]. III Seminario Latinoamericano. Legislación Archivística. Costa Rica. <https://www.uned.ac.cr/actividades/imagenes/sellar/memoria/pdf/Alonso-Noelia-CR-PDF.pdf>

García-Morales, C., Pulgarín Gallego, M., Ramírez Chica, C., Sáenz Giraldo, A. (2023). Reseña del proceso de valoración documental en Colombia (1989 a 2019). *Anuario de la Escuela de Archivología*, 15, 55-78. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v47n2e355219>

Nunes da Silva, M. J. y Parrela, I. D. (2023). A prática da avaliação de documentos de arquivo no Arquivo Nacional dos Estados Unidos. *Em Questão*, 29, e-132411. <https://www.scielo.br/eq/questao/a/nhNhwg3f3mK94TFpy5Bp9N/7f0rmacm.pdf?lang=pt>

Parrela, I. D., & Silva, M. J. N. da. (2024). A experiência do Arquivo Nacional do Canadá na avaliação de documentos de arquivo. *Informação & Informação*, 29(2), 81-102. <https://doi.org/10.5433/1981-8920.2024v29n2p81>

Ramírez Chica, C., Sáenz Giraldo, A., García Morales, C. y Pulgarín Gallego, M. (2024). Valoración documental: una aproximación desde las corrientes teóricas archivísticas. *Anuario de la Escuela de Archivología*, 15, 55-78. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/search/search>

Rhee, H. (2016). *Archival appraisal practice in U.S. state archives and records management programs*. *Archival Science*, 16(2), 167–194. <https://doi.org/10.1007/s10502-014-9237-x>

Riofrio Javier, M. A. & Yturbe Mori, L. (2022). Fases para el proceso de la valoración documental. *Revista Archivo General Nacional*, 37, 175-186. <https://revista.agn.gob.pe/ojs/index.php/ragn/issue/view/37>

Serra, J. (2005). Valoración y selección de documentos electrónicos: principios y aplicaciones. *Revista Trío*, 12, 119-155. <https://www.archiverosdeandalucia.org/actividades/revista-tria/historico-revista-tria/>

Uribe Betancourt, L. D y Salazar López, C. J. (2011). Valoración documental del Fondo Familia Escobar Villegas, Hacienda La Morela 1870-1988. *Revista Historia 2.0: Conocimiento histórico en clave digital*, 3(1), 107-126. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4793311>

Vásquez Bevilacqua, M. (2016). Evaluación documental: estudio teórico comparativo-evolutivo (1898-2013) *Anuario Escuela de Archivología*, V-VI, 173-191. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/16021/15833>

Vitoria Ortín, M. E. del C. (2023). La valoración documental: indispensable para el desarrollo de sistemas de gestión documental en el marco del gobierno digital en el Perú. Caso: Lima. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 2320-2349. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4593

Páginas web

Archivo de Bogotá. [2026]. <https://archivobogota.secretariageneral.gov.co/>

Archivo General de la Nación. [2026]. <https://www.archivogeneral.gov.co/>

Consejo Internacional de Archivos. [2026]. <https://www.ica.org/es>

Inter PARES Project. [2018]. <http://www.interpares.org/>

Inter PARES Trust. Ai. [2019]. <https://interpares-trustai.org/>

Fecha revisión por Consejo Curricular:

Fecha aprobación por Consejo Curricular:

Número de acta: