



componente Grafico

Unidad 1: El lenguaje como forma simbólica y en la interacción social



Presentación



Objetivos



1.1 Mundo simbólico



1.2 La lingüística y la semiótica en los estudios del lenguaje y la comunicación



1.2.1 La semiótica en los estudios del lenguaje y la comunicación




1.3 El lenguaje en la sociedad y la cultura




1.3.1 Una historia de las aproximaciones al lenguaje en las sociedades y las culturas



1.4. El lenguaje y la interpretación



1.4.1 El concepto de interpretación y su relación con los estudios del lenguaje

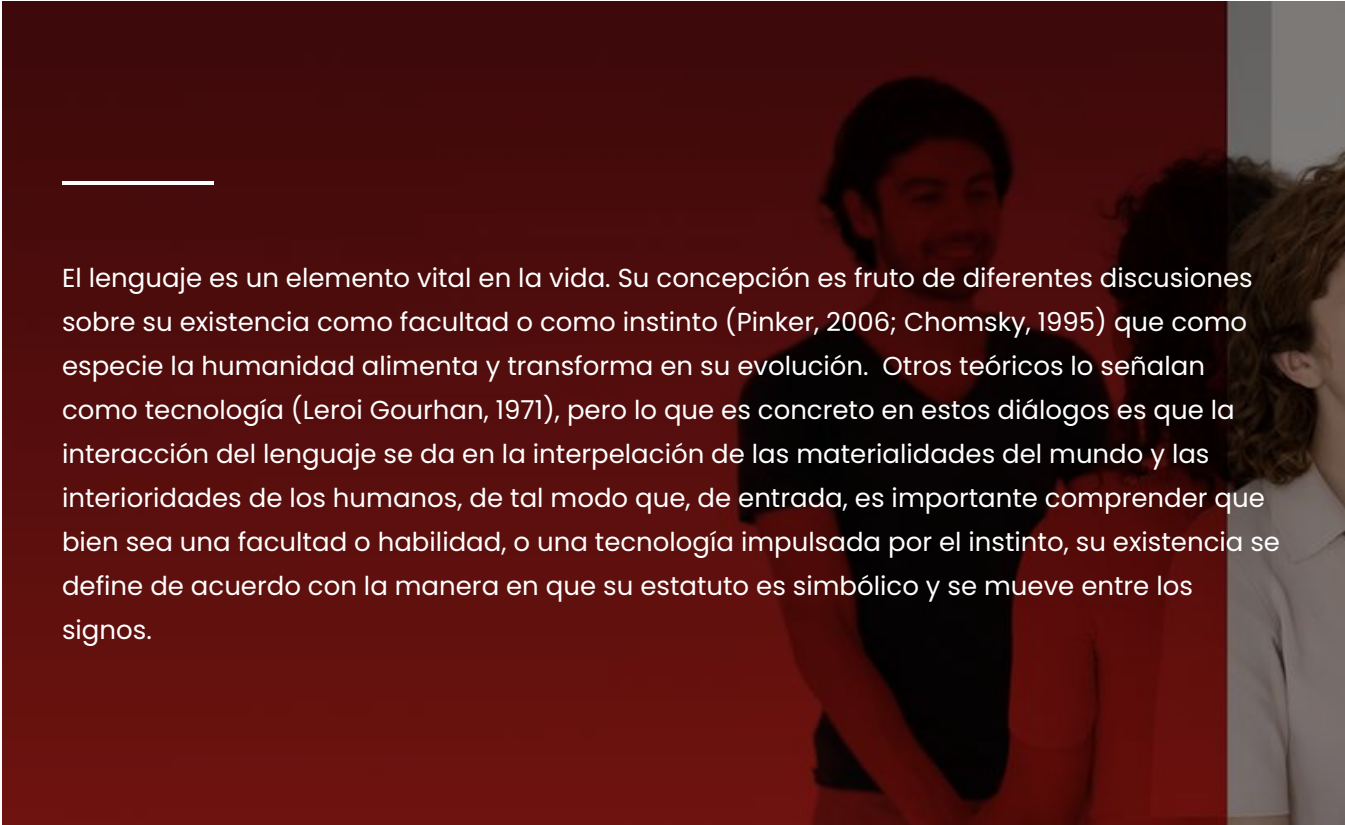


Referencias de la unidad

Presentación

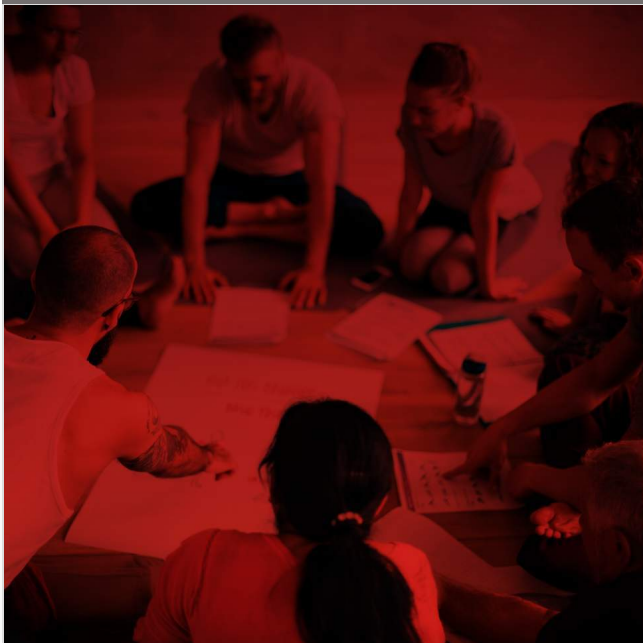
CG componente Grafico

El lenguaje es un elemento vital en la vida. Su concepción es fruto de diferentes discusiones sobre su existencia como facultad o como instinto (Pinker, 2006; Chomsky, 1995) que como especie la humanidad alimenta y transforma en su evolución. Otros teóricos lo señalan como tecnología (Leroi Gourhan, 1971), pero lo que es concreto en estos diálogos es que la interacción del lenguaje se da en la interpelación de las materialidades del mundo y las interioridades de los humanos, de tal modo que, de entrada, es importante comprender que bien sea una facultad o habilidad, o una tecnología impulsada por el instinto, su existencia se define de acuerdo con la manera en que su estatuto es simbólico y se mueve entre los signos.



Objetivos

CG componente Grafico




Objetivo de aprendizaje

Reconocer las características del lenguaje y la comunicación en la acción social y cultural.

Lesson 3 of 10

1.1 Mundo simbólico

 componente Grafico

El Lenguaje como Universo Simbólico: Ernst Cassirer



Biografía

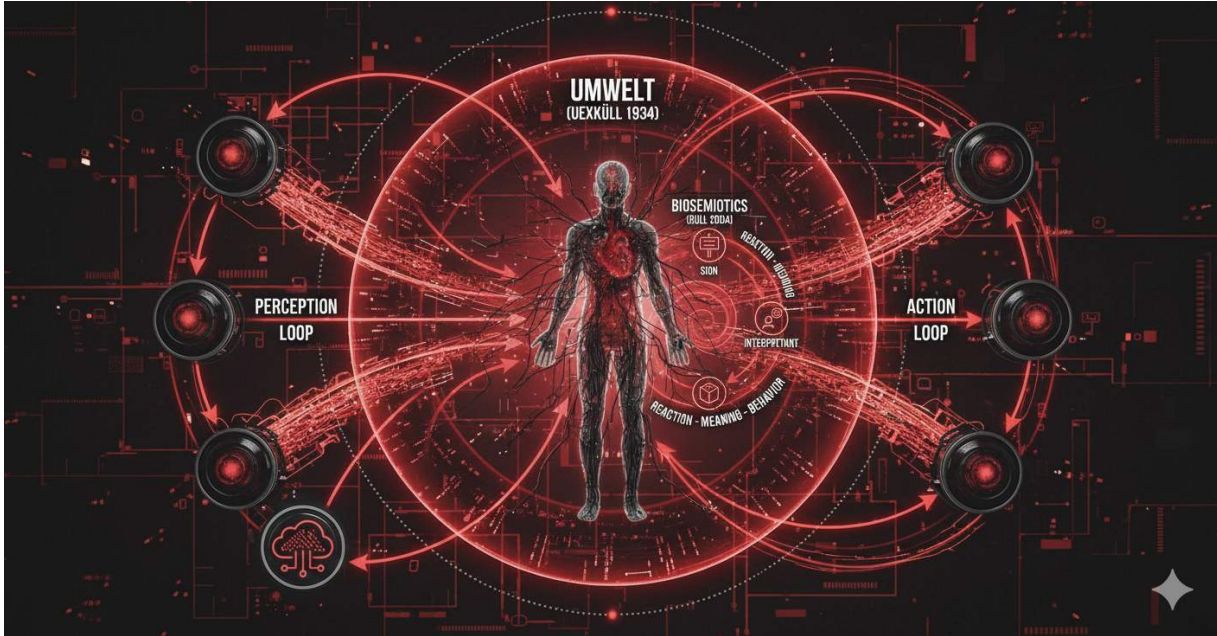
"Una clave de la naturaleza del hombre: el símbolo"

- Ernst Cassirer nació en Breslavia (Silesia) Polonia el 28 de julio de 1874. Realizó sus estudios en Berlín, Leipzig, Heidelberg y Marburgo. En 1899 Cassirer defendió su Tesis Doctoral titulada La crítica de Descartes al conocimiento matemático y científico. Tras una breve estancia en Munich, se traslada a Berlín en 1903, ciudad en la que permanecerá hasta 1919.
- Marcha a Hamburgo para ocupar la cátedra de Filosofía que le habían ofrecido en aquella recién creada Universidad, de la que fue nombrado Rector en 1929. Permanece en esa ciudad hasta 1933, cuando decide dejar el país aceptando el nombramiento de profesor visitante en el All Souls College de Oxford.

- En 1935 se trasladó a Göteborg (Suecia) y permaneció en la universidad de esa ciudad hasta 1941; en el verano de ese año se incorpora a la Universidad de Yale, donde estuvo tres cursos. En agosto de 1944 Cassirer fue nombrado profesor visitante de la Columbia University de Nueva York y falleció inesperadamente en esa ciudad la tarde del 13 de abril de 1945.

Step 2

El Lenguaje como Universo Simbólico: Ernst Cassirer



El lugar de enunciación

Cassirer se forma en el seno de la Escuela de Marburgo donde se desarrolló la línea Neokantiana, que constituirá el punto de partida y de referencia constante durante toda su vida. Discípulo de Cohen y Natorp, representantes de dicha escuela poco a poco se desvía de su línea de pensamiento; y puede afirmarse que, más que un neokantiano de Marburgo, Cassirer es un kantiano propiamente dicho, porque vuelve a tomar la inspiración directamente del mismo Kant.

Antropología filosófica

Esta última obra es la versión sintética y divulgativa de la Filosofía de las formas simbólicas, desarrollada en la década de 1920. Cuando ya se había establecido en los Estados Unidos en los años 40, sus colegas americanos pidieron a Cassirer una traducción al inglés de la Filosofía de las formas simbólicas. En vez de realizar una traducción de esa obra, decidió escribir un nuevo libro, en inglés, más expositivo que argumentativo, en el que presentaría su pensamiento al público anglófono.

En esta obra el autor propone que el ser humano existe y media su ambiente Umwelt que por definición desde los estudios del comportamiento remite a un círculo funcional que involucra las operaciones internas del organismo en tanto ser vivo y las operaciones externas del ambiente como estímulos que en un círculo despiertan

nuevas reacciones y por lo tanto cadenas operatorias de sentido y acción (Uexküll, 1934; Kull, 2004)

La antropología filosófica de Cassirer aun sin abandonar los presupuestos kantianos, los considera excesivamente racionalistas y ve necesario ampliar el planteamiento crítico más allá del ámbito del conocimiento científico, porque la ciencia no es el único medio a través del que el hombre configura la realidad.

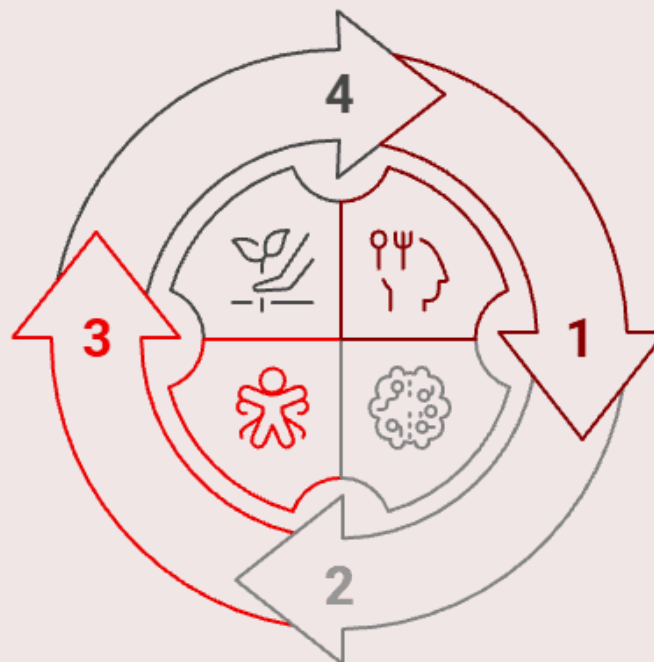
Ciclo de Interacción Organismo-Entorno

Modificación Ambiental

El entorno cambia debido a la respuesta del organismo, creando nuevos estímulos.

Estímulo Ambiental

El entorno proporciona estímulos que activan los sentidos del organismo.



Respuesta del Organismo

El organismo responde a los estímulos procesados, modificando el entorno.

Procesamiento Sensorial

El organismo procesa los estímulos a través de sus sistemas sensoriales.

En esta interpretación el emisor del círculo es el ser, en tanto procesador biológico de los estímulos externos e internos. Para Cassirer la complejidad del círculo funcional del Umwelt en Uexküll reviste un elemento que es central y al tiempo externo al ser, a saber, las construcciones sociales o las arquitecturas simbólicas instaladas por lo colectivo con lo que este ser emisor y procesador se alimenta y puede metabolizar los estímulos externos e internos.

En este caso Cassirer considera que esta matriz simbólica tiene una serie de vínculos con las cuales ejerce su interacción tanto en la exterioridad como en lo psicológico.

Con una base Kantiana de fondo con respecto a las tres grandes dudas que Kant (2013) sitúa en su concepción de lo Humano en su Crítica de la Razón Pura de 1781 (Que debo saber, Qué puedo hacer y Qué me cabe esperar) deja como resultados en la interpelación de Cassirer el papel que ha tenido la mediación del lenguaje como nodo que interpela al mito, el arte y la religión como grandes matrices o vectores simbólicos en las sociedades.

Para Cassirer, el sistema simbólico actúa como una red en la que nos movemos, considerándonos "animales simbólicos" con herramientas expresivas internas y externas. Esta matriz simbólica interactúa con el mito, el arte y la religión.

Sistema Simbólico Humano: Interacción y Mediación



Arquitecturas Simbólicas

Frente al papel del lenguaje en su interacción con lo simbólico como instinto y facultad de lo humano se puede decir actualmente que:

La pluriversidad simbólica refiere la coexistencia de múltiples sistemas de significados y formas de entender el mundo. No hay una sola constelación simbólica, sino muchas, cada una con su legitimidad y profundidad.

De ahí la invitación a reconocer en el marco de los pluriversos simbólicos con los que lo humano vive, el papel de: los lenguajes conceptuales, cómo generadores de sentidos reflexivos; las formas lingüísticas con las que interactúan los lenguajes en su cotidianidad, que dan cuenta del plano de la creencia en el que pensamientos y acciones interactúan con los lenguajes del mito, que más allá de lo cosmogónico refieren a la creación constante de referentes sensibles y anclados a memorias sociales, frente finalmente la presencia y performatividad de los lenguajes artísticos como expresiones de sentido y transformación.

¿Cómo estas relaciones simbólicas se interpelan con la Inteligencia Artificial?

La inteligencia artificial conquista el mundo del a

DW Español

DW is a German public
broadcast service.



Watch on

1.2 La lingüística y la semiótica en los estudios del lenguaje y la comunicación

CG componente Grafico

La lingüística en los estudios del lenguaje

Orígenes Filosóficos y Gramaticales

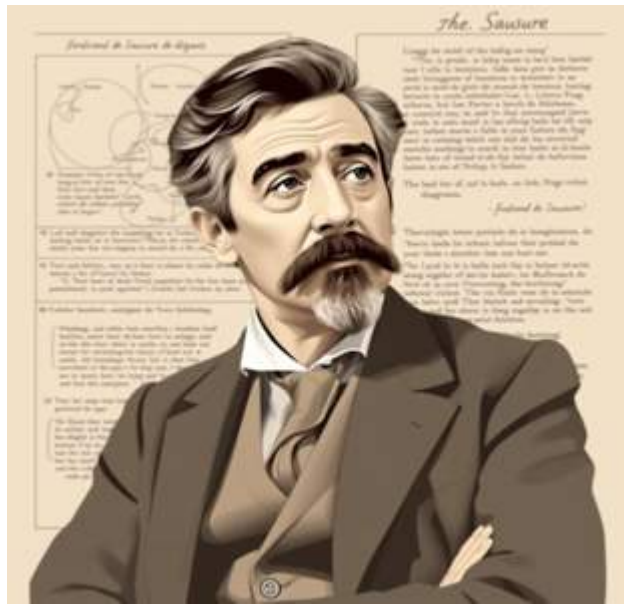
Un viaje a través de la evolución del estudio del lenguaje, desde sus orígenes filosóficos hasta su consolidación como disciplina científica.

PANINI (INDIA, SIGLO IV A.C.)

PLATÓN Y ARISTÓTELES (GRECIA, SIGLO V A.C.)

Considerado el primer gramático, sus estudios sobre el sánscrito sentaron las bases de la gramática descriptiva. Su obra, *Ashtadhyayi*, es un tratado exhaustivo de la morfología y fonología del sánscrito.

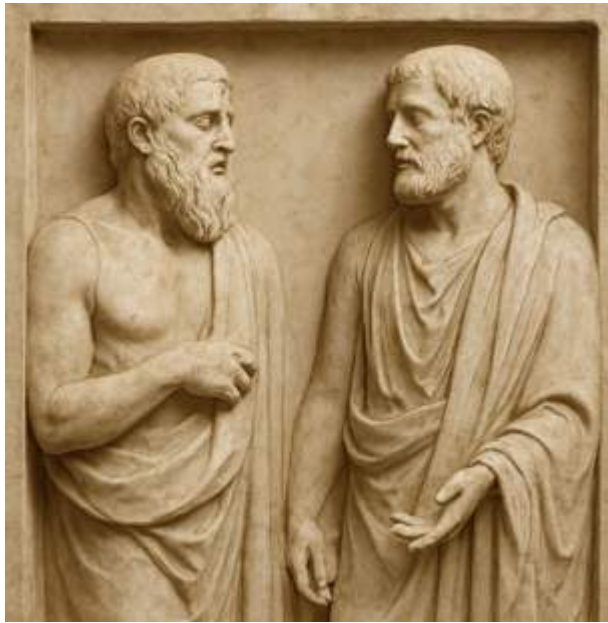
Estos pioneros establecieron los cimientos para la reflexión y el análisis del lenguaje a lo largo de la historia.



PANINI (INDIA, SIGLO IV A.C.)

PLATÓN Y ARISTÓTELES (GRECIA, SIGLO V A.C.)

Instauraron una tradición filosófica que abordó el lenguaje desde una perspectiva conceptual, explorando la relación entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad.



El Giro Científico con Saussure

Ferdinand de Saussure

En el siglo XIX, Saussure propuso una distinción fundamental entre lenguaje, lengua y habla, sentando las bases para el estudio científico de la lingüística.

La Semiología

Saussure (1945) postuló la semiótica como la ciencia general de todos los sistemas de signos, siendo el lingüístico uno de ellos. La lingüística se enfoca en la lengua como sistema.

Su enfoque estructuralista revolucionó la manera de entender el lenguaje, pasando de una perspectiva histórica a una sincrónica.

El Giro Científico con Saussure —

"Se puede, pues, concebir una ciencia que estudie la vida de los signos en el seno de la vida social. Tal ciencia sería parte de la psicología social, y por consiguiente de la psicología general. Nosotros la llamaremos semiología"

(del griego sémeíon 'signo'). Saussure. Curso de Lingüística general pág.43

Semiología

Término usado por la tradición francesa
Saussure

Modelo didáctico: significado/significante

Semiótica

Término usado por la tradición anglosajona
Peirce

Modelo triádico

Signo/objeto/interpretante (algo que
representa algo para alguien)

El lenguaje —

Es la capacidad innata, mental y biológica para la expresión de pensamiento.



La lengua —

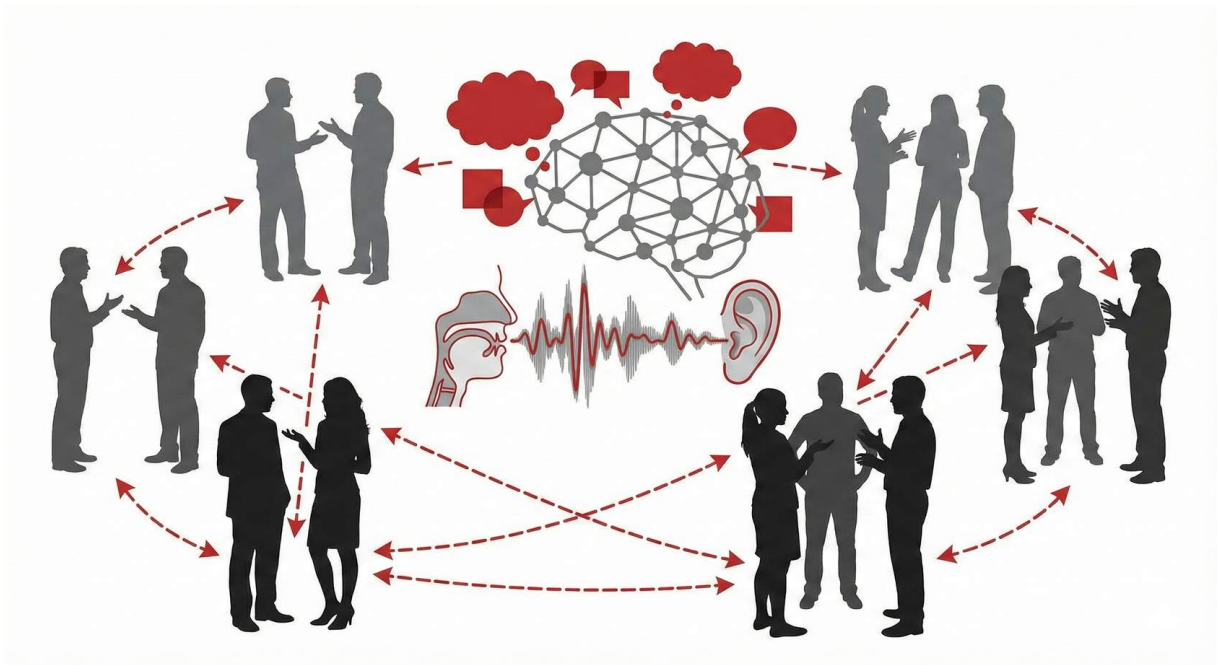
Elemento **mediador de la comunicación** en la interacción entre un hablante y un oyente

Características individuales

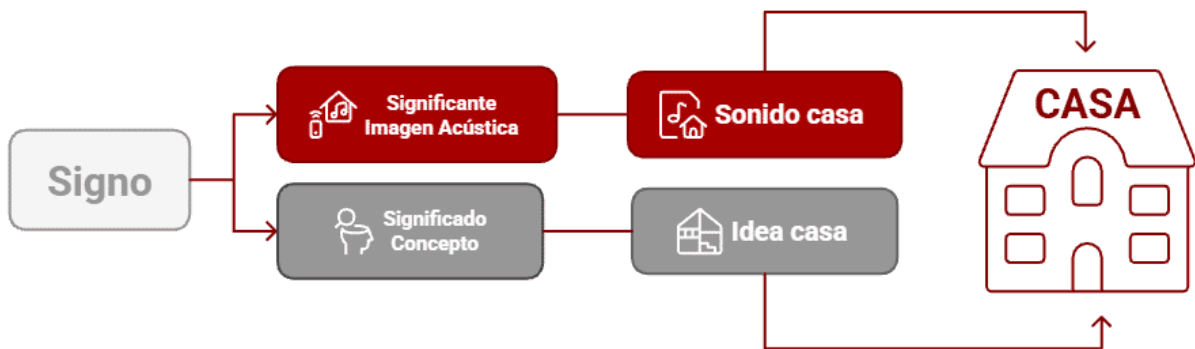
- Proceso físico de producción: ondas sonoras
- Proceso fisiológico: fonación y audición
- Proceso mental: imágenes verbales y conceptos

Características sociales

Es un producto social, efecto de la práctica del habla de los sujetos de una comunidad y obedece a la arbitrariedad.



La lengua como sistema de signos

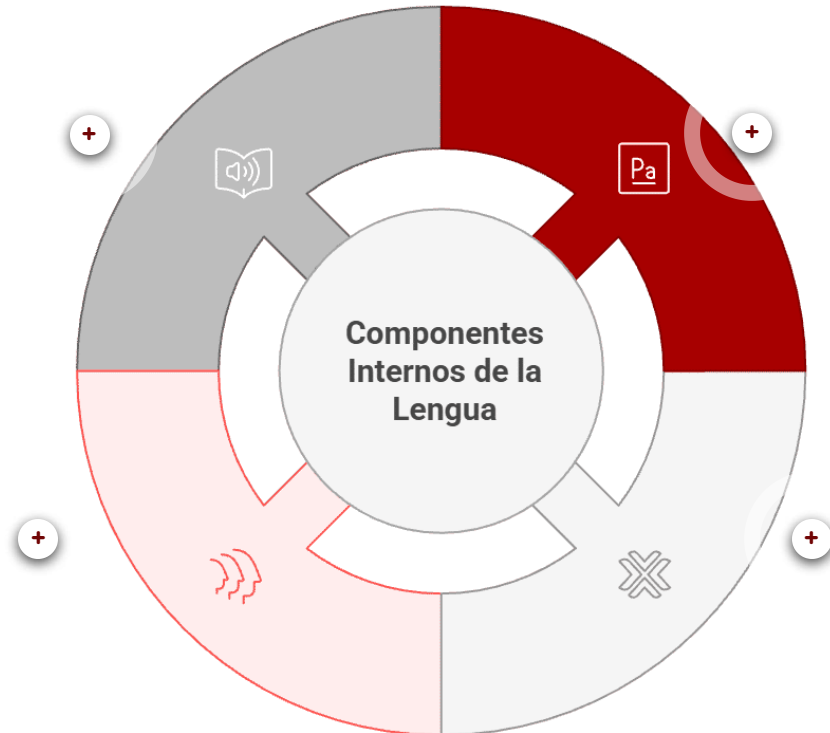


Un signo es una unidad de significado. Desde la lingüística se habla del signo lingüístico, desde la semiótica el signo es una entidad que representa algo en la construcción de significados y sentidos.

Todas las lenguas: constituyen sistema de signos que permiten la significación. Los alfabetos y las gramáticas facilitan su estudio, clasificación, generalización.

Componentes Internos de la Lengua

La Lingüística, como ciencia del lenguaje, estudia los aspectos de la organización interna y los constituyentes de las lenguas.

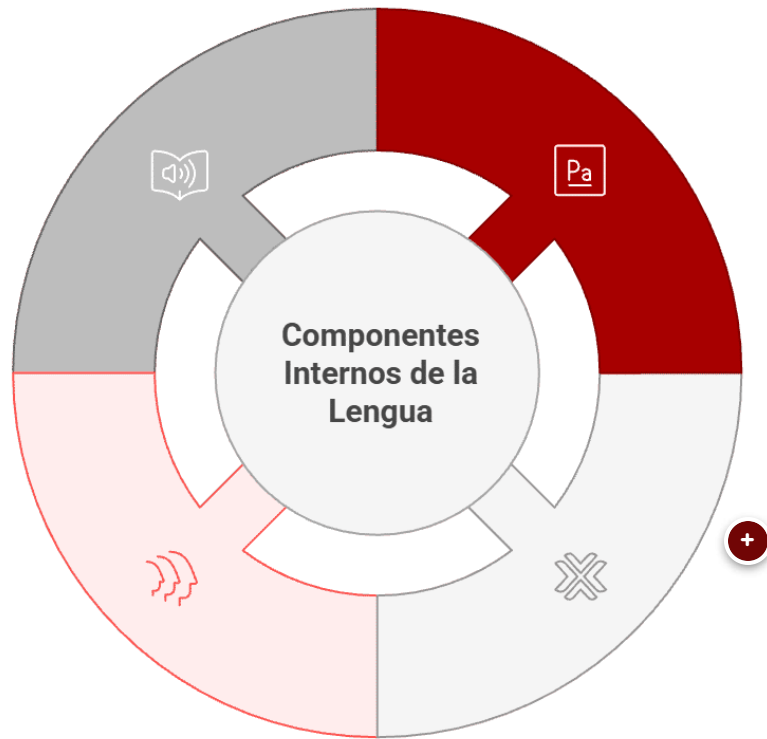




Morfosintáctico



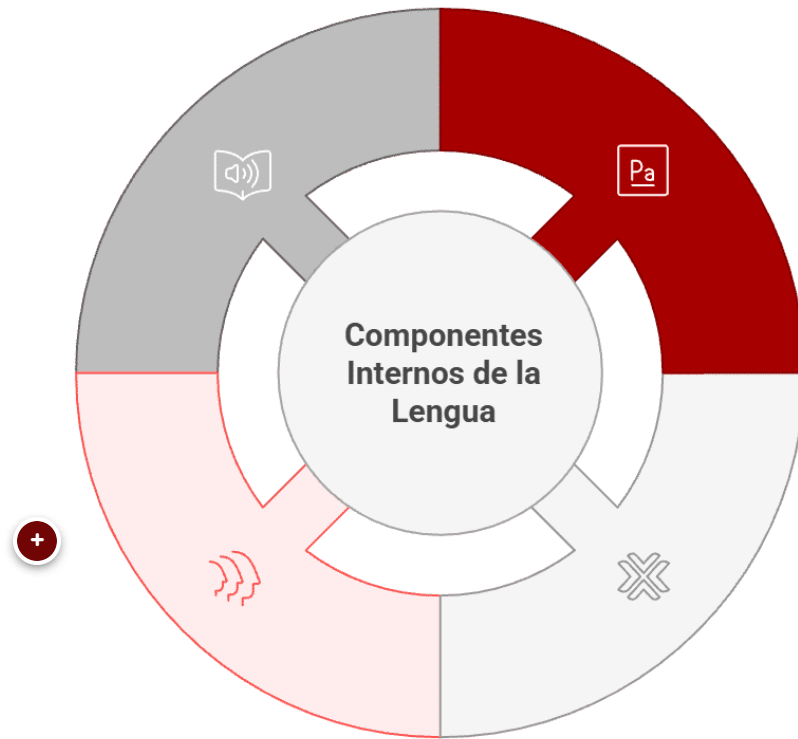
Análisis de la estructura de las palabras y oraciones.



Pragmático



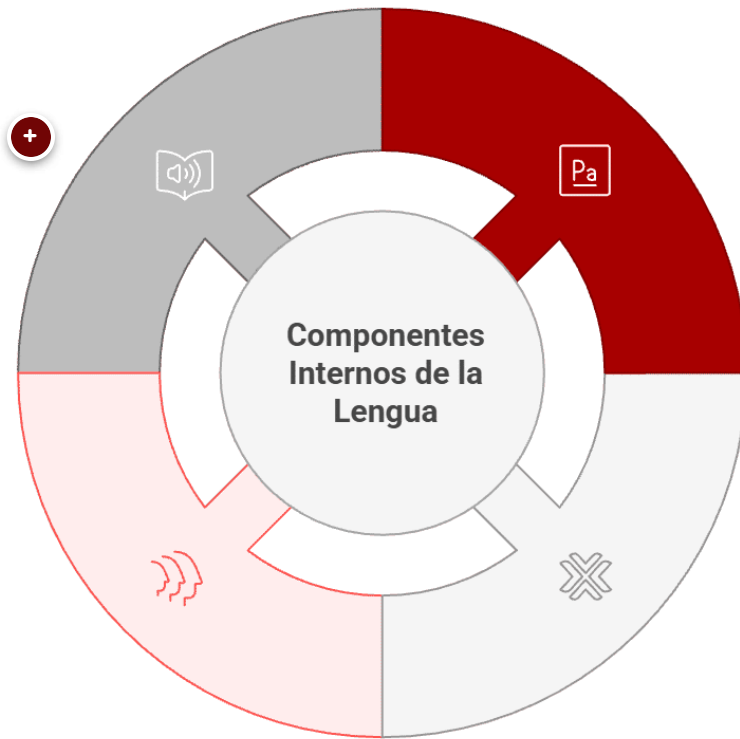
Estudio del uso del lenguaje en diferentes contextos comunicativos.



Semántico



Investigación del significado de las palabras y expresiones.



Fonológico



Estudio de los sonidos del habla y sus patrones.

Lengua vs. Habla: Una Distinción Crucial



Lengua (Sistema)

Sistema abstracto de signos y reglas que permite la comunicación. Es el conocimiento compartido por una comunidad lingüística.

Habla (Actuación)

La realización individual y concreta de la lengua en situaciones de comunicación. Se relaciona con el contexto y la expresión como discurso.

Esta diferenciación saussureana fue fundamental para el desarrollo de disciplinas como la pragmática, que estudia el lenguaje en su uso social.

Competencia y actuación según Chomsky

La distinción saussureana entre lengua y habla influyó en Noam Chomsky, quien propuso la dicotomía entre competencia y actuación.

El conocimiento implícito que un hablante-oyente ideal tiene de su lengua.



Competencia

El uso real de la lengua en situaciones concretas, sujeto a factores extralingüísticos.



Actuación

Chomsky se centró en la competencia, buscando las reglas universales subyacentes al lenguaje humano.

La Lingüística como Ciencia Social



El nacimiento de la lingüística como ciencia coincidió con el auge de las ciencias sociales en el siglo XVIII, impulsado por pensadores como Comte.

- Los estudios estructurales y empíricos de las lenguas, junto con su contexto social y cultural, consolidaron su estatus.
- Esto dio paso al surgimiento posterior de campos interdisciplinarios como la Sociolingüística, Lingüística Antropológica y Psicolingüística, enriqueciendo la comprensión del lenguaje en su dimensión humana.

1.2.1 La semiótica en los estudios del lenguaje y la comunicación

CG componente Grafico

Exploraremos la semiótica, la ciencia que desvela cómo los signos construyen nuestros sentidos y dan forma a la comunicación humana. Desde sus fundadores hasta sus aplicaciones contemporáneas, desentrañaremos el universo de los sistemas simbólicos.

Fundamentos de la Semiótica

De Saussure a Peirce

Ferdinand de Saussure concibió la semiótica como la ciencia general de todos los sistemas de signos.

"La lengua es un sistema de signos que expresan ideas, y por esta razón es comparable a la escritura, al alfabeto de los sordomudos, a los ritos simbólicos, a las formas de cortesía, a las señales militares, etc. Solamente que es el más importante de todos esos sistemas."

Su enfoque lingüístico sentó las bases para el estudio sistemático del signo como una entidad dual.

Charles Sanders Peirce, por su parte, propuso una semiótica más abarcadora, centrada en la interacción y la producción de sentido.

Un signo es algo que, para alguien, representa o se refiere a algo en algún aspecto o carácter. Se dirige a alguien, esto es, crea en la mente de esa persona un signo equivalente o tal vez un signo aún más desarrollado. Este signo creado es lo que yo llamo el interpretante del primer signo. El signo está en lugar de algo, su objeto.

Su compleja teoría triádica del signo revolucionó la comprensión de cómo significamos.

El Concepto de Signo en la Semiótica Peirceana

Para Peirce, el signo es un elemento fundamental en la creación de sentido, trascendiendo la mera representación. Su definición subraya la complejidad y dinamismo del proceso semiótico.

es algo que, para alguien, representa o se refiere a algo en algún aspecto o carácter. Se dirige a alguien, esto es, crea en la mente de esa persona un signo equivalente o tal vez un signo aún más desarrollado. Este signo creado es lo que yo llamo el interpretante del primer signo. El signo está en lugar de algo, su objeto. Está en lugar de ese objeto no en todos los aspectos sino sólo con referencia a una suerte de idea que a veces he llamado el fundamento del representamen." (poner datos bibliográficos de la cita)

Esta concepción permite entender cómo los signos no solo denotan, sino que también generan nuevos signos en un proceso ilimitado de significación.

Tipologías de Signos y su Impacto

Peirce sentó las bases para una clasificación sistemática de los signos, abriendo nuevas vías para la interpretación de las realidades simbólicas.



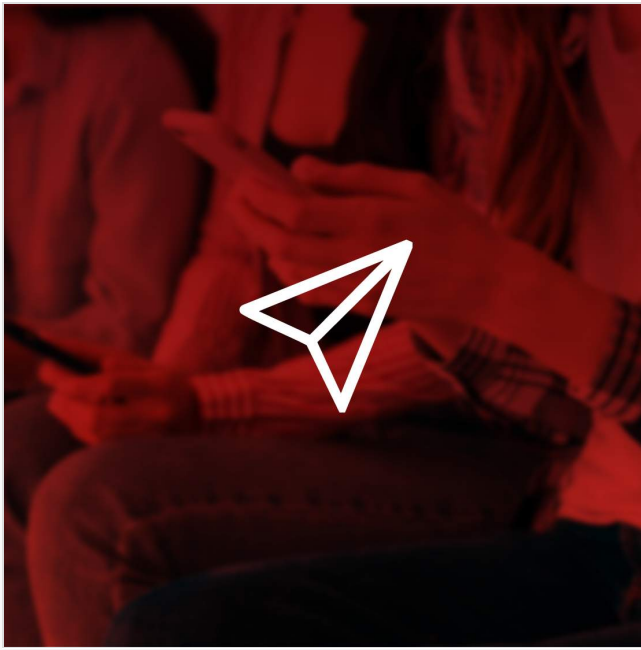
Íconos

Signos basados en la semejanza con su objeto (ej. una fotografía).



Índices

Signos que tienen una conexión existencial o causal con su objeto (ej. humo como indicio de fuego).



Símbolos

Signos cuya relación con el objeto es convencional y arbitraria (ej. las palabras).

Estas tipologías han influido profundamente en el análisis de producciones simbólicas en diversas disciplinas.

Influencia de la Semiótica en las Ciencias

La semiótica ha tejido interacciones teóricas y metodológicas en un amplio espectro de campos disciplinares e interdisciplinares.

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

- **Matemáticas:** El lenguaje de los símbolos y operaciones.
- **Biología:** Sistemas de comunicación celular y genética.

- **Física:** Interpretación de datos y modelos.

CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

- **Literatura y Arte:** Análisis de significados y expresiones.
- **Sociología:** Estructuras sociales y dinámicas culturales.
- **Antropología:** Mitos, rituales y cosmovisiones.
- **Filosofía:** Epistemología y teoría del conocimiento

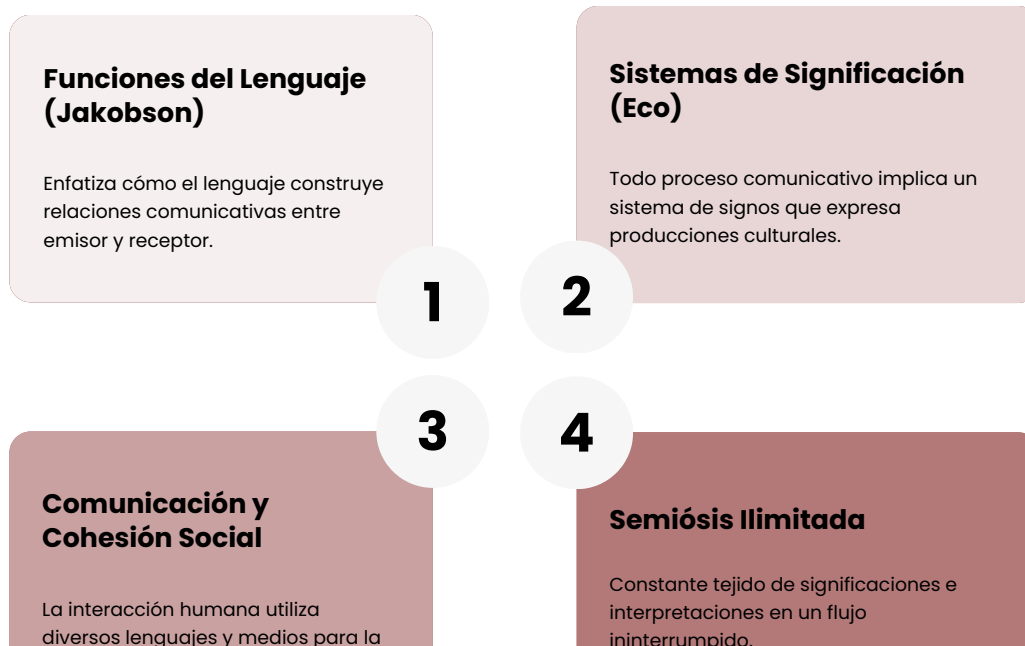
Su capacidad para desvelar el significado en la interacción humana la convierte en una herramienta invaluable.

Influencias Semióticas en las Ciencias Sociales y Humanas



Semiótica y Comunicación: Un vínculo esencial

La relación entre semiótica y comunicación es intrínseca, entendiendo que todo proceso comunicativo es, en esencia, semiótico.



producción de significado.

La comunicación en la vida social y la cultura es inherentemente de naturaleza semiótica.


Tradiciones de la Semiótica

La semiótica es un campo con ricas tradiciones teóricas y metodológicas, forjadas por pensadores clave.

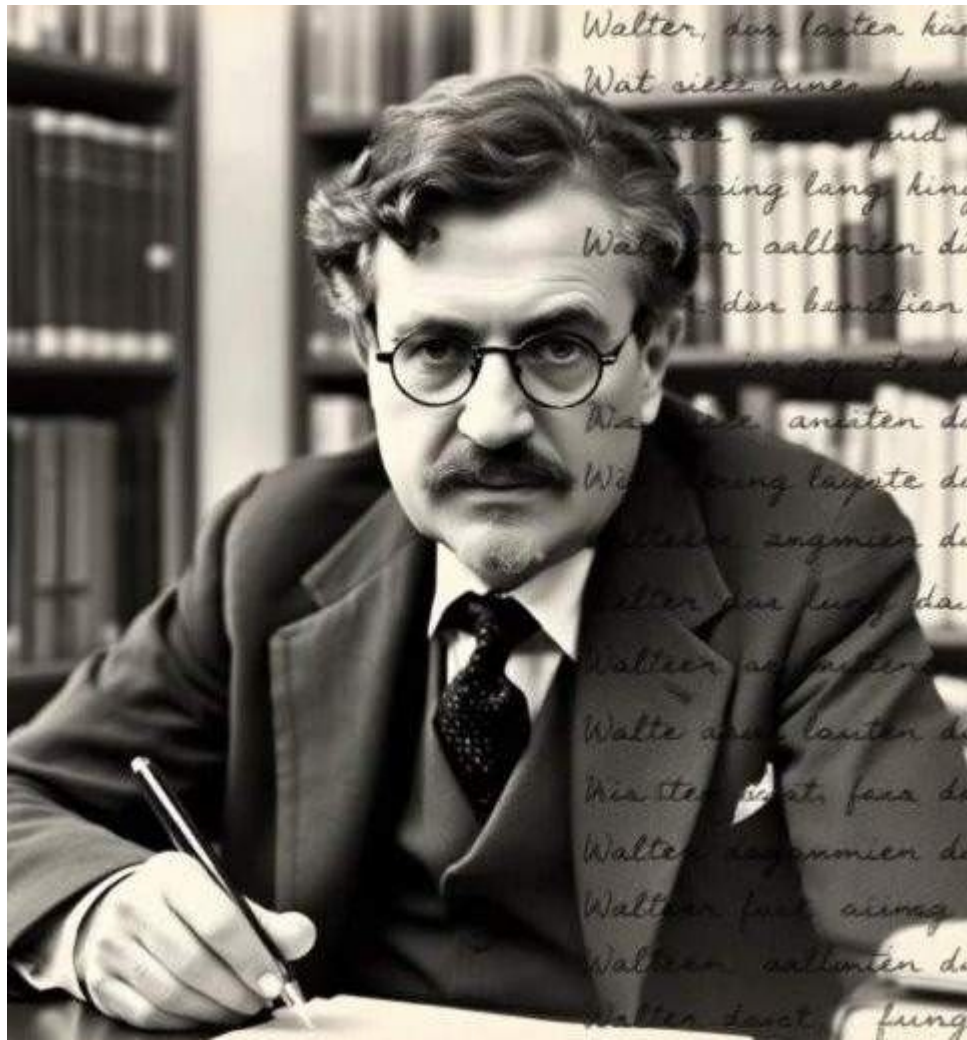
Francesa	Roland Barthes, Julia Kristeva, Algirdas Greimas
Italiana	Umberto Eco, Cesar Segre
Estadounidense	Charles Morris, Thomas Sebeok, John Deely
Rusa	Roman Jakobson, Iuri Lotman
Alemana	Max Bense

Estas tradiciones han facilitado la evolución de la semiótica y su vigencia en las humanidades y las ciencias sociales.

1.3 El lenguaje en la sociedad y la cultura

 componente Grafico

El Lenguaje en la Sociedad y la Cultura: Una Mirada desde Walter Benjamin



Exploraremos la profunda crítica de Walter Benjamin sobre el lenguaje, desvelando su dualidad entre **lo místico**, lo funcional, y su impacto en la construcción de la realidad y el conocimiento.

La Dualidad del Lenguaje según Walter Benjamin (1928)

EL LENGUAJE MÍSTICO

EL LENGUAJE FUNCIONAL

La cara interna del lenguaje se manifiesta en el quehacer simbólico, permitiendo la construcción de mundos posibles y revelando su punto de vista intrínseco en la cultura.

Benjamin, en contraposición a la ciencia marxista, aboga por el misticismo como una lente crítica.



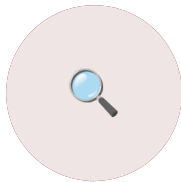
EL LENGUAJE MÍSTICO

EL LENGUAJE FUNCIONAL

Como un útil o medio de comunicación, el lenguaje posee una función social crucial. Permite la transmisión de información y la interacción cotidiana, anclándose en la realidad material.

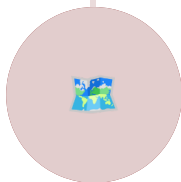


Lenguaje y Experiencia Sensorial



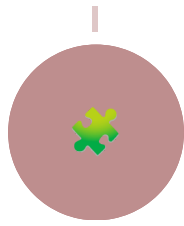
Desvelar Realidades

El lenguaje permite levantar los velos que ocultan las realidades, revelando lo que subyace a la superficie de lo inmediato.



Compartir Experiencias

Potencia la capacidad de compartir experiencias sensoriales, donde las palabras se cargan de significados entrelazados con lo sensitivo.

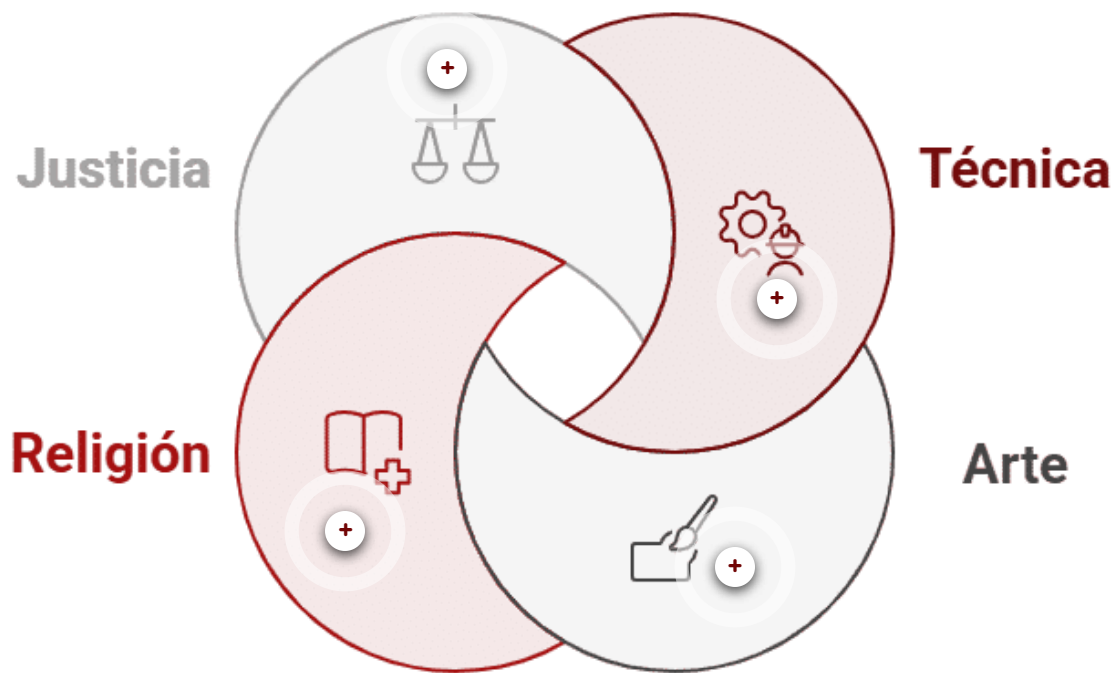


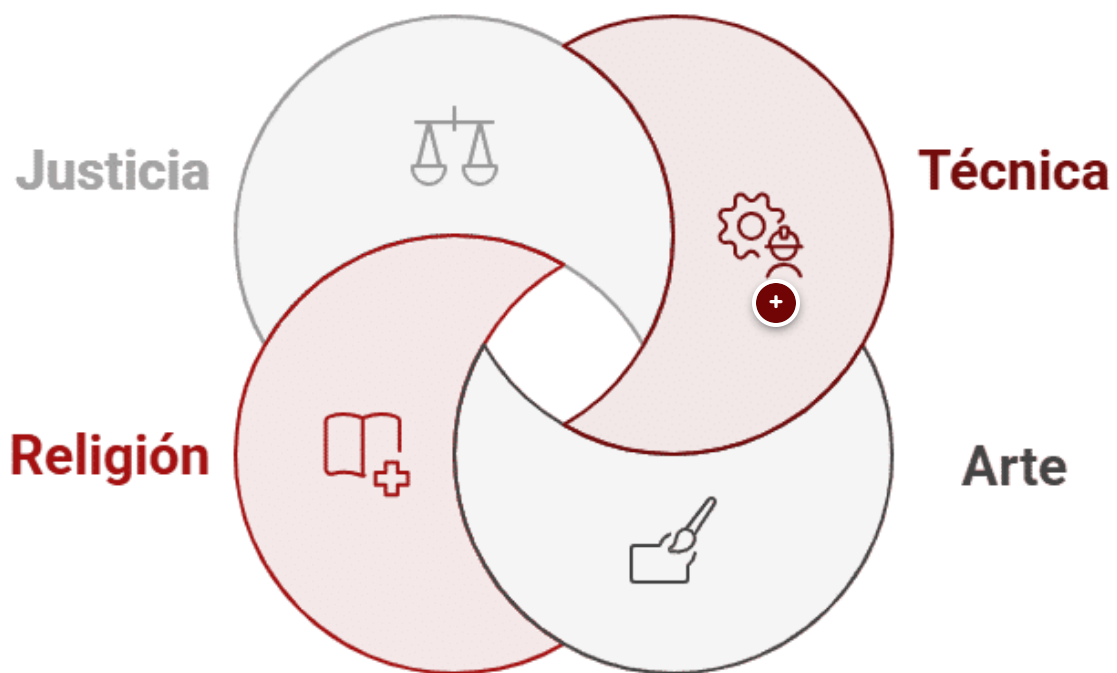
Estructuras Psicológicas

Quienes usan el lenguaje comparten o llegan a compartir una estructura psicológica similar, facilitando la convergencia y el entendimiento.

La Intersección del Lenguaje con la Cultura

Benjamin retoma la perspectiva de Leroi-Gourhan y Cassirer, insertando el lenguaje en un ciclo de relación dinámica con otros elementos culturales clave:

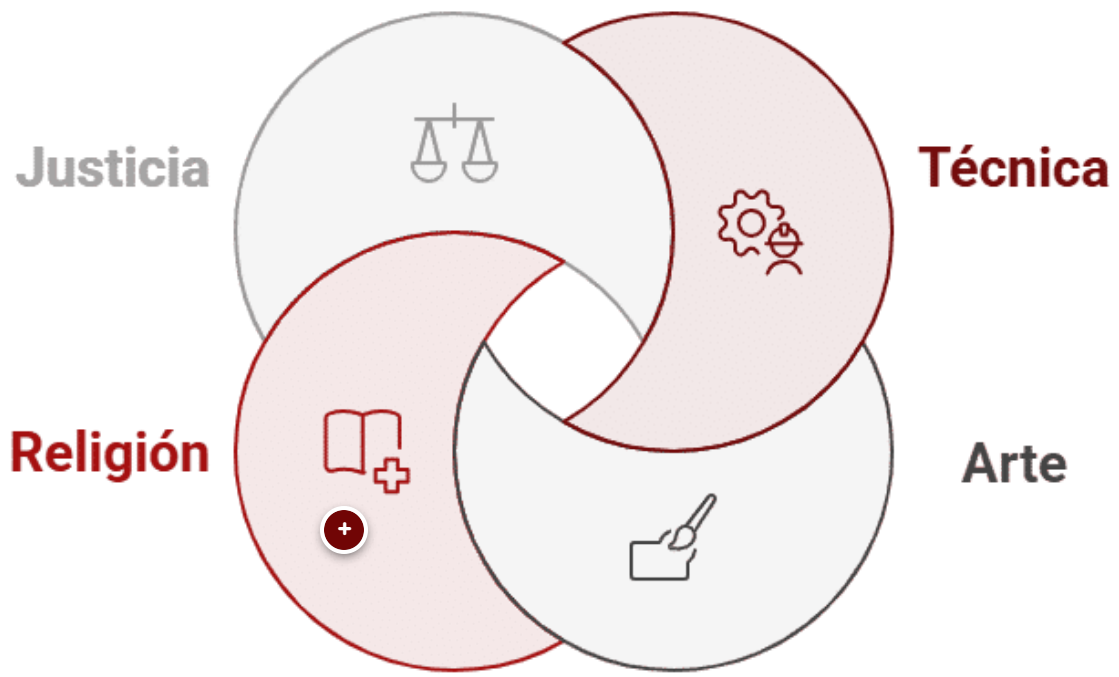




Técnica



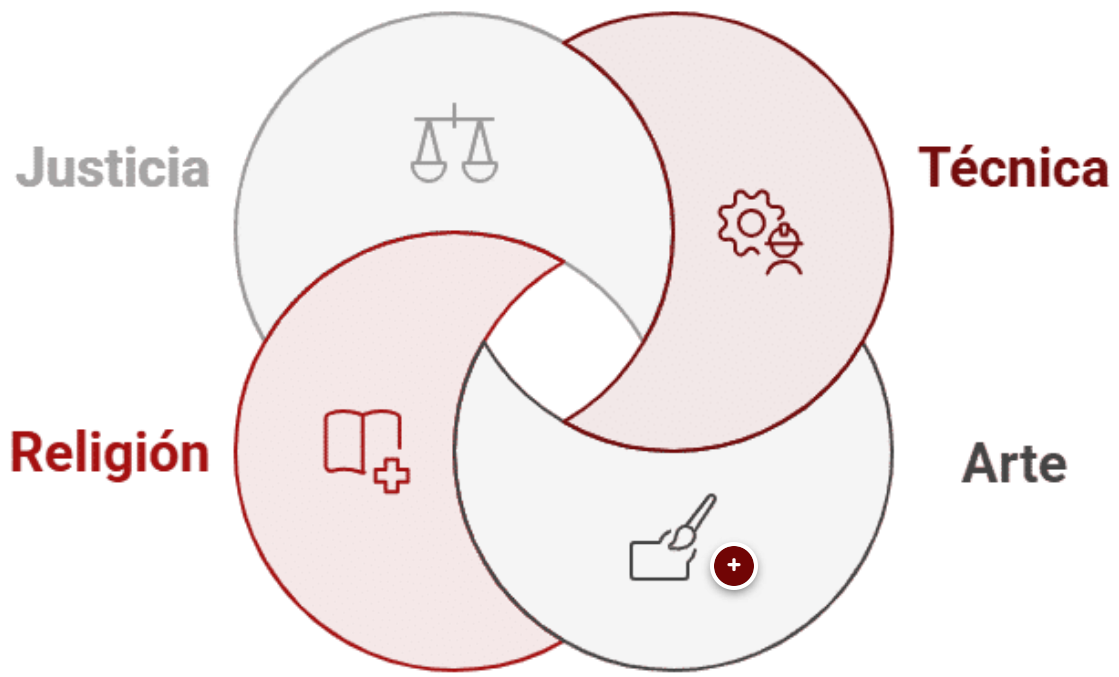
Herramienta y método.



Religión



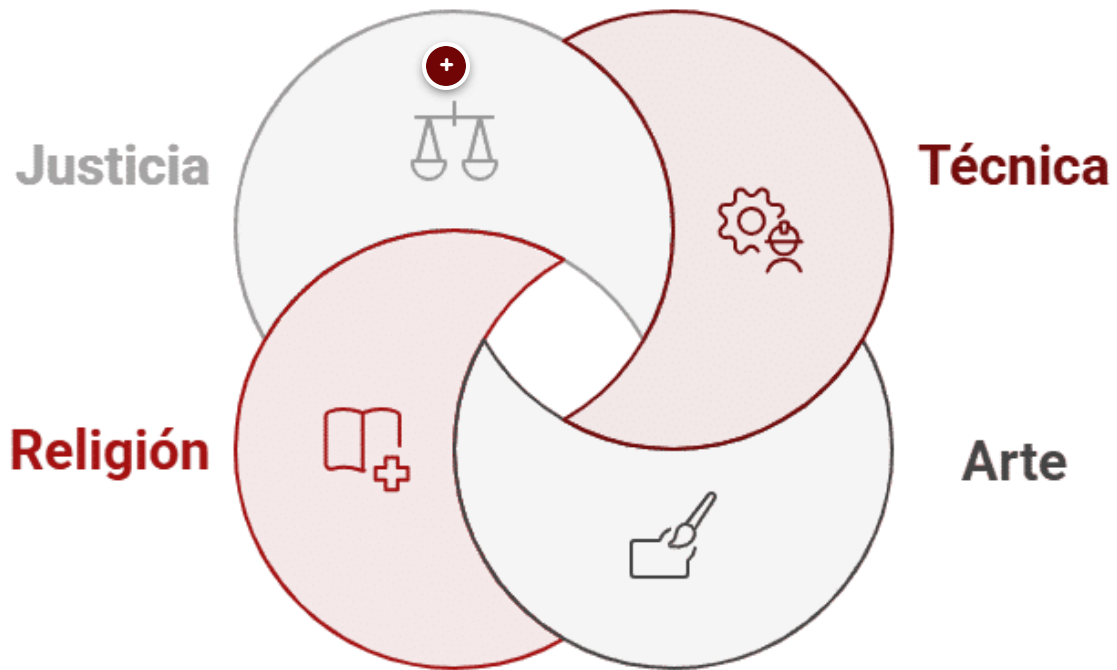
Esferas espirituales y oníricas.



Arte



Expresión y creación



Justicia



Lenguaje técnico-institucional que media lo social.

La justicia, en particular, emerge como un lenguaje técnico que media lo inmediato y dialogante de la experiencia social frente a las entidades espirituales, lo infinito y lo mágico, presentes en la literatura y poesía.

El Lenguaje como nominador de la existencia

Siguiendo a Iuri Lotman, Benjamin postula que la función primordial de la cultura es "signar". Al nombrar las cosas, un ser lingüístico se transforma en entidad, y con su nominación, produce existencia.

Para Benjamin, el conocimiento es la acción de nominar y dar forma a lo inexistente o invisible.

Se apoya en mitos como el Paraíso del Génesis y la Torre de Babel, donde el lenguaje, de carácter divino y unívoco, se fragmenta en su realidad terrenal, reflejando la tensión entre lo sagrado y lo profano.

Materialismo y Creencia en el Lenguaje

Benjamin explora cómo la creencia se vincula al lenguaje a través de textos antiguos como la Biblia. La palabra no es solo un descriptor, sino también:



Creadora

La palabra tiene el poder de manifestar y traer a la existencia aquello que nombra, desde la luz en el Génesis hasta realidades sociales.



Formadora de Acciones

Las palabras no solo describen, sino que incitan y configuran acciones, moldeando comportamientos y eventos.



Nominadora

Otorga sentido y nombre a las relaciones con el saber y la realidad, estableciendo categorías y comprensiones.

Más Allá de lo Secular: Magia e Infinitud

Benjamin critica los lenguajes seculares y su instrumentalización, que limitan la magia y la infinitud del lenguaje.



El conocimiento se aborda desde dos formas de intercambio lingüístico:

El Ser Lingüístico Funcional

Opera a través de códigos establecidos, útil para la comunicación.

- Basado en la utilidad y la lógica
- Adherido a las reglas gramaticales y semánticas.
- Intercambio de información precisa

El Ser Espiritual

Va más allá de lo evidente, se despliega sobre lo sensible, haciendo de su signo una revelación y una acción cultural

- Conecta con lo inefable y lo trascendente.
- Genera nuevas interpretaciones y significados.
- Transforma la experiencia en un acto creativo

Esta dualidad revela la naturaleza velada del lenguaje y una consigna secreta en los códigos intercambiados, abriendo la puerta a una comprensión más profunda y

holística.

1.3.1 Una historia de las aproximaciones al lenguaje en las sociedades y las culturas

CG componente Grafico

Orígenes Antiguos: entre Rapsodas y la escritura Cuneiforme



Los Rapsodas de la Antigua Grecia (Siglo VIII a.n.e.)

Viajeros narradores que difundían historias y mitos, iniciando una circulación reflexiva de la palabra. Sus recitaciones en fiestas y ferias conectaban la lengua con juicios morales y sociales.



Mesopotamia y la Escritura Cuneiforme (Siglo IV a.n.e.)

Los primeros registros de códigos lingüísticos. Reyes como Hammurabi utilizaron tablillas de cera y piedra para conservar normas de comercio y leyes, mostrando una temprana preocupación por la preservación del lenguaje.

Pioneros Clásicos: Panini, Platón y Aristóteles



Panini y el Sánscrito (India, 450 a.n.e.)

El primer estudio sistemático de las palabras a través de una gramática pionera del sánscrito, definiendo sustantivos, verbos y clasificaciones fonológicas.



Platón: Naturalismo Lingüístico (Grecia, 427 a.n.e.)

Relaciona palabras y cosas a través del "principio natural", buscando en el lenguaje una imitación fidedigna de la realidad. Se enfoca en el verbo y el adjetivo.



Aristóteles: La Palabra como Símbolo (Grecia, 384 a.n.e.)

En "Sobre la interpretación", eleva la palabra a símbolo de la realidad, introduciendo la noción de la relación convencional del lenguaje.

Edad Media y el Germen del Pensamiento Moderno

San Agustín Platónico



Se arribara a la idea platónica de que el

Santo Tomás de Aquino Retorno al



Retorna las ideas de Aristóteles

Nominalismo



Tensión clave: los nominalistas enfatizan la

Renacimiento e Ilustración: Hacia la Lingüística Moderna



Escuela de Port Royal (1660)

Busca universales gramaticales, rasgos comunes en las lenguas, en la época del enciclopedismo y la Ilustración.



Wilhelm von Humboldt

Propone que la lengua representa un pueblo, buscando lenguas madres y orígenes del indoeuropeo, dinamizando el pensamiento nacionalista.



Hermanos Grimm

Recopilan la tradición oral bávara, consolidando un canon en la literatura infantil occidental moderna.

El Siglo XIX: Comparatismo y Lingüística Histórica





Gottfried Wilhelm Leibniz

Filósofo que en el siglo XVIII ya anticipaba la relación genética de las lenguas, viéndolas nacer, crecer, reproducirse y morir.



Rasmus Rask y Franz Bopp

Desarrollan el comparatismo lingüístico, permitiendo estudiar la historia de las lenguas en clave diacrónica y su vínculo con las culturas regionales.

El siglo XIX se caracteriza por la búsqueda de árboles lingüísticos matriciales y la definición de gramáticas ligadas a sociedades y culturas, influenciando la formación de nacionalismos e imperialismos.

El Giro Lingüístico del Siglo XX



El siglo XX marca un punto de inflexión donde las Ciencias humanas profundizan en la capacidad del lenguaje para atravesar estructuras sociales y culturales, convirtiéndose en eje crítico de problemas sociales, estéticos y filosóficos.

La Lingüística en Colombia: De la Tradición al Estructuralismo

La aproximación colombiana al lenguaje, inicialmente autodidacta, se alinea con las tendencias europeas.



Historia de las Aproximaciones al Lenguaje

1071

Academia Colombiana de la Lengua

Fundada por José Manuel Marroquín (ortología y poética), Miguel Antonio Caro (gramática y retórica) y Rufino José Cuervo (lexicografía y etimología).

1942

Instituto Caro y Cuervo

Renovación moderna con José Manuel Rivas Sacconi, quien desarrolla la Geografía Lingüística y la Dialectología, analizando la relación entre palabras, objetos y oficios regionales.

Atlas Lingüístico y Etnográfico de Colombia

Desarrollado por Rafael Torres Quintero, consolidando la relación de la lingüística colombiana con el estructuralismo y la interconexión con otras Ciencias humanas.

Antigüedad

Desde los rapsodas griegos y los códigos de comercio mesopotámicos, hasta Panini en la India y las ideas de Platón y Aristóteles sobre el lenguaje.

Edad Media y Renacimiento

El convencionalismo de Tomás de Aquino y el naturalismo de San Agustín marcan debates. Las escuelas de Port Royal y el enciclopedismo buscan universales gramaticales.

Siglo XVIII y XIX

Leibniz concibe el lenguaje con desarrollo biológico. Humboldt, con su visión del lenguaje como expresión de un pueblo, da origen a las gramáticas históricas y los árboles lingüísticos.

Siglo XX y Más Allá

El "giro lingüístico" redefine las ciencias humanas. En Colombia, la Academia de la

Lengua y el Instituto Caro y Cuervo
desarrollan la lingüística regional y la
dialectología..



1.4. El lenguaje y la interpretación

CG componente Grafico

La naturaleza Contextual de los fenómenos sociales



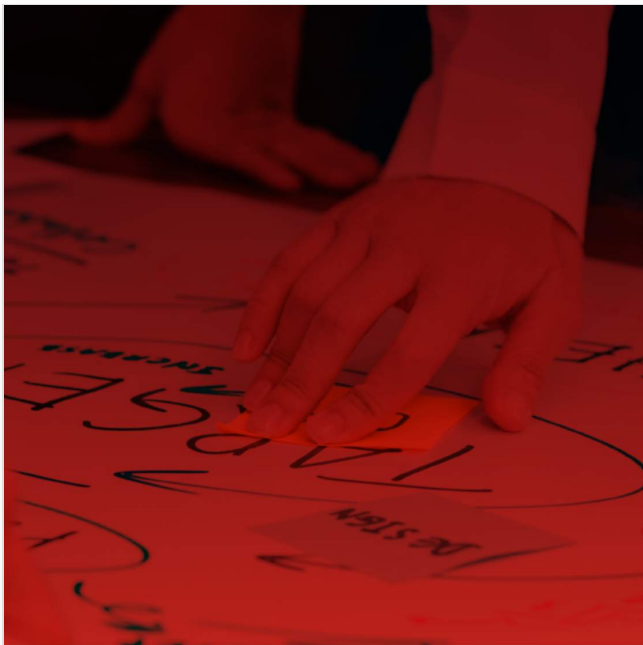
Contexto Vital

Los fenómenos sociales se entienden mejor dentro de los contextos específicos donde ocurren.



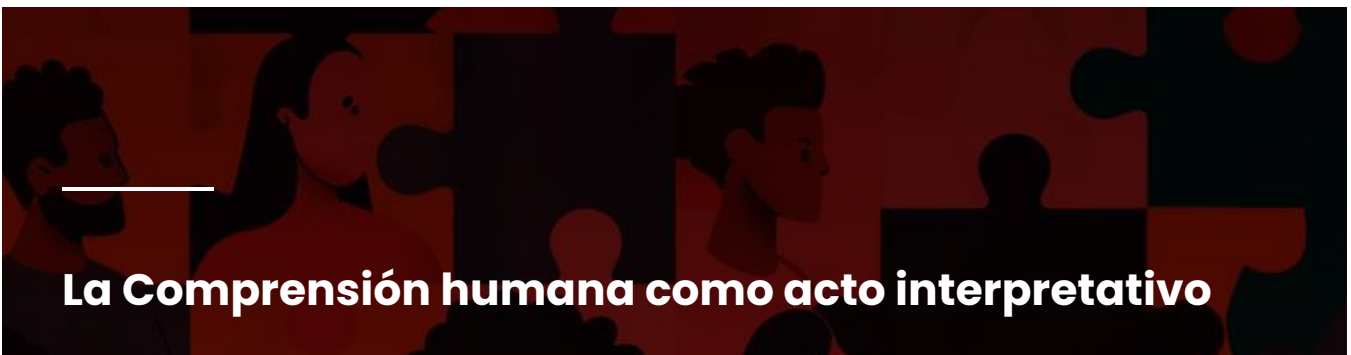
Sujetos Vivenciales

Es crucial considerar a los individuos que experimentan y moldean estos fenómenos.



Interacciones Semióticas

Los significados emergen de las complejas interacciones comunicativas.



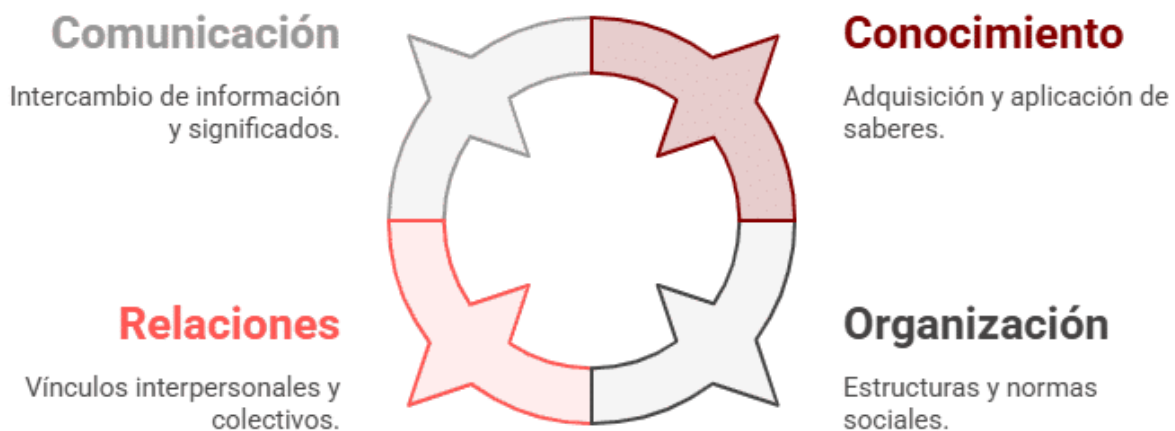
La Comprensión humana como acto interpretativo

Como seres de lenguaje, nuestra comprensión del mundo se basa en la interpretación. No solo dependemos de nuestra dotación neurológica, sino también de los lenguajes culturales que creamos.

- Lenguajes culturales
- Formas de relación
- Construcción de tradiciones

Sistemas simbólicos y códigos en la interacción social

Todas las acciones sociales están mediadas por procesos interpretativos y la comprensión de complejos sistemas simbólicos y códigos.



La Interpretación en la Investigación Social Interdisciplinaria

Relevancia teórica

Fundamento para comprender las cuestiones epistemológicas de diversas

Aplicación metodológica

Permite abordar objetos de investigación y acciones sociales

apuestas epistemológicas de diversas disciplinas.

investigación y acciones sociales mediadas por sistemas semióticos.

Interpretación no es solo un concepto, sino una herramienta activa en la construcción del conocimiento social.

1.4.1 El concepto de interpretación y su relación con los estudios del lenguaje

CG componente Grafico

La interpretación es un concepto clave en las ciencias sociales, abordado desde la psicología, antropología e historia. Max Weber, en sociología, destaca la "comprensión" de las acciones humanas, que requiere interpretar los motivos y valores subyacentes.

Esto implica un entendimiento profundo de los significados que los individuos atribuyen a sus propias acciones y a las de los demás, enlazando la intención con el comportamiento social.

Hermenéutica filosófica: Gadamer y la Fusión de horizontes

Hans-Georg Gadamer

En *Verdad y Método* (1992), Gadamer define la interpretación como un acto dialógico y fenomenológico. No se centra en la significación, sino en el diálogo entre texto e intérprete.

Fusión de horizontes

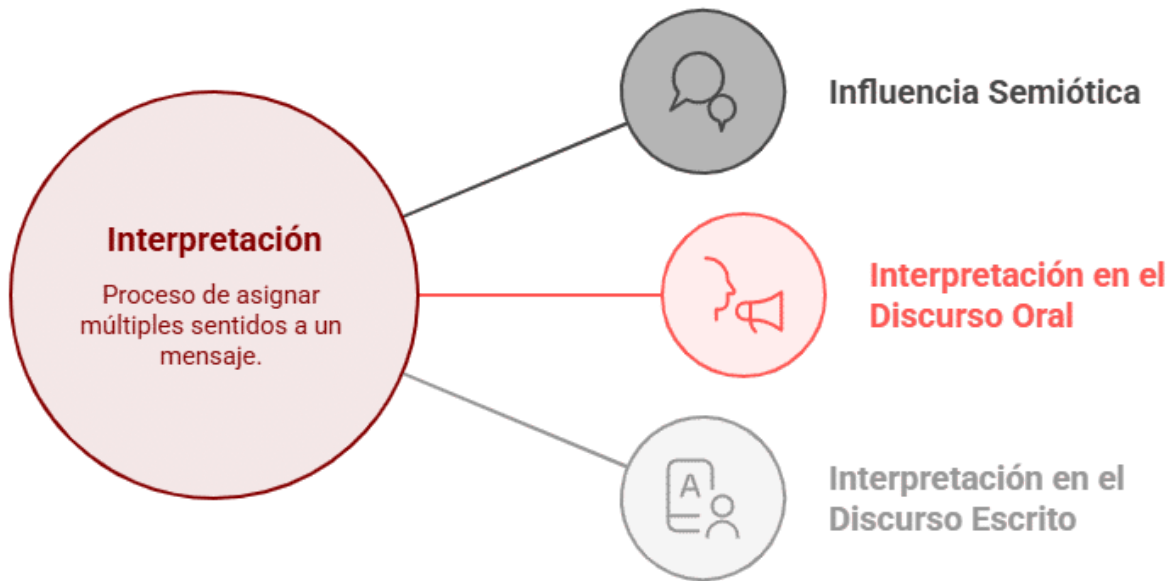
El intérprete es afectado por el texto, integrando su precomprensión (creencias y conocimientos previos) con el contexto histórico-cultural. Esto crea una nueva comprensión unificada.

Hermenéutica Filosófica: Ricoeur y la pluralidad de sentidos

Paul Ricoeur (2003), aborda la interpretación como la producción de múltiples sentidos en un mensaje. Su objetivo es compartir la interioridad del intérprete con otros, partiendo del fenómeno a interpretar.

En el discurso oral, la intención del hablante es inmediata. En el escrito, la interpretación se remite a la experiencia del lector, y la intención del autor y el sentido del texto dejan de coincidir, haciendo el proceso inacabado.

Explorando la Interpretación en la Comunicación



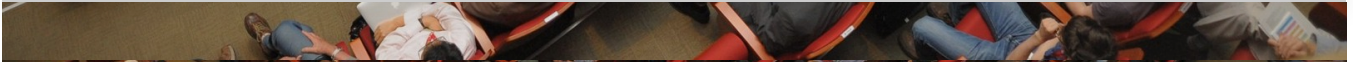
La Interpretación en los Estudios pragmáticos: Searle y los Actos de Habla

Acto de Habla

John Searle indica que la interpretación se realiza a través de un acto de habla, una acción comunicativa mediante el uso del lenguaje, como afirmar, preguntar u ordenar.

Función Comunicativa —

El intérprete comprende no solo el significado de los signos verbales, sino también la función y la intención comunicativa del acto de habla. Este proceso es la esencia de la interpretación pragmática.



La Interpretación Semiótica: Barthes y los Códigos




Roland Barthes introduce el concepto de **código** en la semiótica para identificar el conjunto de signos y convenciones que permiten la interpretación. Estos códigos son convencionales y dependen del contexto histórico, social y cultural.



En el proceso de interpretación, los códigos funcionan como categorías para comprender mensajes en diversos contextos sociales. El intérprete decodifica los contenidos semióticos en libros, prensa, publicidad, conversaciones y producciones culturales.

Referencias de la unidad

 componente Grafico

- Alcides, Manuel. (1997). Estado del arte de la semiótica actual. En: Revista Literatura y Lingüística. Universidad Católica Silva Henríquez. No. 10.1997.Chile.
- Barthes, R. (1964). Elementos de semiología. Buenos Aires
- Cassirer, E. (1967). Antropología Filosófica México. FCE
- Chomsky, N. (1995). El conocimiento del lenguaje. Barcelona. Atalaya.
- Chomsky, N. (1985). Reflexiones sobre el lenguaje. Planeta Agostini. Barcelona.
- Córdoba, Gloria. (2011). Geografía, Lingüística y geolingüística. una propuesta para comprender el contacto dialectal Forma y Función vol. 24, N.º 1 enero- junio. Bogotá, Colombia. issn 0120-338x, pp. 47-60
- Estrada, Samuel (1988). Panorama general de la Lingüística desde Panini hasta Saussure. Universidad del Valle. Colombia.
- Gadamer, Hans-Georg. (1992). Verdad y Método II. España. Sígueme, 1992.

- Kant, I. (2013). *Crítica de la Razón Pura*. Madrid. Taurus.
- Kull, K. (2004). Uexküll y el evolucionismo posmoderno. *Estudios de sistemas de signos* 32.1/2.
- Leroi- Gourhan A. (1971). *El Gesto y la palabra*. Venezuela. Universidad Central.
- López y otros. La pragmática y sus orígenes lingüísticos en el siglo XX. En *Revista de Investigación Lingüística* No. 19 (2016)pp 61-76. Universidad de Murcia.
- Mendoza, E. (2013). El lenguaje abismal. La mística del lenguaje en Walter Benjamín *Acta Poética* 34*1 enero junio2013(155-176).
- Peirce, Charles Sanders. (1987). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Pinker, S. (2022) *El instinto del lenguaje*. Madrid. Alianza.
- Ricoeur, Paul (2003). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Argentina. Siglo XXI editores.
- Saussure (19454). *Curso de Lingüística General*. Losada. Argentina.
- Searle, John. (2017). *Teoría de los actos de habla*. Cátedra.
- Sherzer, J. (2000). Una aproximación a la lengua y a la cultura centrada en el discurso. En: *Forma y Función* 13.pp. 31-54.
- Uexküll, J. von (1934). *Ideas para una concepción biológica del mundo*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Weber, Max (2004). *Economía y sociedad: esbozo de Sociología comprensiva*. México. Fondo de Cultura Económica.

