

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**SEMINARIO TALLER PROBLEMAS DIDÁCTICOS  
III2024**

**TALLER:**

**Tema: Sobre las diferencias, la educación y la mirada (Ejercicio**

**Individual)NOMBRES APELLIDOS Y CODIGO: YENNY AZUCENA**

**CUERVO VARGAS-20182187044**

**Después de ver el ensayo audiovisual de Carlos Skliar: “La escena está servida”<https://www.youtube.com/watch?v=RWBCB-oOvXk>,**

**Hacer una reflexión en torno al ensayo audiovisual y la lectura propuesta: “La escena incongruente”. La experiencia de la conversación, de la mirada y de la investigación educativa. Una desnaturalización de la congruencia. Carlos Skliar**

**REFLEXION:**

debemos reflexionar sobre la importancia de mantener una mente abierta y receptiva en el ámbito educativo y de investigación. La conversación, la mirada y la investigación educativa son procesos dinámicos que requieren una disposición constante para cuestionar nuestras propias suposiciones y explorar nuevas posibilidades. Tanto el video como el texto de Carlos Skliar nos invitan a adoptar una actitud de apertura y humildad en nuestro enfoque hacia la educación y la investigación educativa, reconociendo que el verdadero aprendizaje y conocimiento surgen de la exploración constante y la disposición para abrazar la incongruencia y la complejidad del mundo que nos rodea.

**1) Responder las siguientes preguntas**

- **¿Qué significa mirar?**

"mirar" implica una forma de estar presente y receptivo ante el mundo que nos rodea. Se trata de abrir los ojos y la mente para ser conscientes de las múltiples realidades y experiencias que nos rodean, y estar dispuestos a aprender de ellas. implica una actitud de empatía y comprensión hacia los demás. Carlos Skliar nos invita a mirar más allá de las apariencias superficiales y a reconocer la humanidad compartida que nos une a todos, independientemente de nuestras

diferencias. implica estar presente, receptivo y empático ante el mundo y las personas que nos rodean, y estar abierto a aprender de cada experiencia y encuentro.

- **¿Qué define nuestra mirada?**

Carlos Skliar sugiere que nuestra mirada está influenciada por nuestra historia personal, nuestras experiencias, nuestras creencias y nuestras emociones. Cada persona ve el mundo a través de un filtro único que está moldeado por su contexto y su bagaje cultural. destaca que nuestra mirada no es estática, sino que está en constante evolución. A medida que interactuamos con el mundo y nos relacionamos con los demás, nuestra manera de ver y entender las cosas puede cambiar y transformarse.

debemos tener una mirada crítica y reflexiva, que nos lleve a cuestionar nuestras propias perspectivas y a estar abiertos al diálogo y al intercambio de ideas con los demás. reflexionando así sobre el poder de nuestra mirada para dar forma a la realidad y para crear conexiones significativas con el mundo y con los demás. Nos desafía a ser conscientes del impacto de nuestra mirada y a utilizarla de manera constructiva de manera que nos permita un mundo más inclusivo, compasivo y justo.

- **¿Cuáles han sido sus miradas prejuiciosas? (¿En su vida cotidiana, en su vida universitaria, en su práctica profesional?)**

Siento que es difícil educar la mirada personalmente en mi vida cotidiana en el transporte público o lugares públicos cuando pasa una escena que rompe con lo congruente no puedo evitar enfocar la mirada, quizá no de critica y prejuicio pero en lo personal creo que a todo mundo nos pasa que por mas que intentemos no poner nuestra mirada en el otro y mas si el cuerpo de ese otro rompe con lo congruente o lo “normal”, aquello a lo que estamos acostumbrados vamos a observarlo de alguna manera. Muchas veces pienso dentro de mí no le mires, así como a mi no me gusta ser observada no hagas sentir a los demás incomodos, pero muchas veces no puedo controlar la mirada hacia el otro que existe y está junto a mí.

- **¿Cómo se han dislocado esas miradas prejuiciosas? ¿Qué tensiones le ha generado?**

Al encontrarnos con la diversidad, nos vemos obligados a cuestionar nuestros propios prejuicios y estereotipos, lo que puede llevar a una dislocación de nuestras miradas prejuiciosas que cada uno traemos. puede generar tensiones debido a la incomodidad que experimentamos al confrontar nuestras propias creencias arraigadas y al enfrentarnos a lo desconocido. Además, puede surgir resistencia al cambio por parte de aquellos que se aferran a visiones del mundo más simplistas y configuradas. En lo personal me genera tensión el no

poder evitar la mirada hacia el otro de manera que no se sienta observado y juzgado, luchó conmigo misma por evitar que el otro se sienta observado si bien no me considero una persona que juzgue al otro y normalmente lo evito no juzgo o pongo prejuicios en los demás porque es algo que no me gusta para mí, pero me es imposible no ver al otro y que quizás se sienta observado o juzgado.

- **¿Qué situaciones le han permitido abrir la mirada a otras posibilidades?**

Las situaciones que pueden permitir abrir la mirada a otras posibilidades son diversas y pueden variar según las experiencias y contextos individuales de cada persona, personalmente creo que las situaciones de debate, discusión y reflexión me han ayudado a abrirme a nuevas experiencias a cerca de mis creencias y prejuicios abriendo mi mente a nuevas perspectivas, puntos de vista, opiniones diferentes.

- **¿Ha tenido miradas expectantes en su práctica profesional?**

De alguna manera si en nuestras prácticas siempre tenemos la mirada puesta en nosotras ya sea por parte de la docente titular del curso, nuestra profesora de la universidad y los mismos niños y niñas, y es algo con lo que tenemos que lidiar el estar observados constantemente el maestro tiene que acostumbrarse a las miradas porque siempre está siendo observado, siempre tiene miradas de asombro, de duda, de envidia, de impaciencia de toda clase y es algo con lo que al principio me fue difícil de llevar ya que no estaba acostumbrada a tener tantas miradas sobre mí.

- **¿Qué papel juegan estas miradas en la escuela y en nuestra profesión docente?**

Yo pienso que estas miradas nos motivan más a amar lo que hacemos en este ámbito docente, porque nos inspiran a mejorar, Las miradas prejuiciosas desempeñan un papel significativo en el ámbito educativo y en la profesión docente, ya que influyen en la manera en que los educadores perciben a sus estudiantes, así como en las dinámicas y prácticas dentro del entorno escolar. La conversación, la observación y la investigación educativa pueden desafiar las normas establecidas y generar nuevas formas de comprensión y práctica educativa debemos reflexionar sobre la complejidad y la diversidad de las experiencias educativas, proponiendo una mirada crítica y abierta hacia la congruencia en este contexto.

**2) Elabore un breve relato sobre las exclusiones que ha realizado en su trayectoria de vida como maestra.**

Bueno a través de mis diferentes vivencias y prácticas he tenido la oportunidad de compartir con diversos niños y niñas, y he aprendido muchas cosas que me han permitido crecer en mi práctica docente y por lo cual estoy agradecida, sin embargo a principio cuando tuve mis primeras vivencias me encontré y me estrellé con muchas cosas entre ellas el tema de la inclusión el cual si se me hizo muy difícil al principio me encontré con un aula de 30 estudiantes y 1 de ellos con un aprendizaje diferente, muchas veces no lograba incluirlo para trabajar con los demás y muchas veces lo dejé hacer lo que el quisiera y concentrarme en los demás.