

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**SEMINARIO TALLER PROBLEMAS DIDÁCTICOS III
2024**

TALLER:

Tema: Sobre las diferencias, la educación y la mirada (Ejercicio Individual)

**NOMBRES APELLIDOS Y CODIGO: María Alejandra Pacheco Camargo-
20202287037**

Después de ver el ensayo audiovisual de Carlos Skliar: “La escena está servida”
<https://www.youtube.com/watch?v=RWBCB-oOvXk>,

Hacer una reflexión en torno al ensayo audiovisual y la lectura propuesta:
“La escena incongruente”. La experiencia de la conversación, de la mirada y de la investigación educativa. Una desnaturalización de la congruencia. Carlos Skliar

Reflexión: Inicialmente, me parece que tanto el ensayo audiovisual como la lectura, presentan esa problemática, de que miramos cuando miramos y de qué forma lo hacemos, también nos invita a pensarnos, que es eso que esperamos cuando conocemos a una persona y nos hace confrontarnos con nuestros pre-juicios más profundos que por lo general tratamos de normalizar.

Tanto el escrito, como el video de una u otra manera presentan esos cuerpos diferentes y que como dice el autor “manchamos con la mirada” porque son incongruentes y en la construcción de nuestros imaginarios esperamos la total congruencia. Este ensayo resalta esa diferencia y diversidad de la cual la sociedad y nosotros nos hemos encargado de tomar distancia, ya sea por la crianza o por lo que recibimos por años en la escuela, sobre cómo debe ser un niño o una niña, sobre lo que significa ser “normal” y nos invita a dar cuenta de la diferencia y de la importancia de como miramos al otro.

Hay una parte en el que se menciona, que cuando hay una persona con necesidades distintas, se suele tratar como alguien incapaz e inmediatamente se invalida su voz, para iniciar la conversación con su acompañante, a partir de esta declaración es necesario entender que de forma consciente o inconsciente se excluye, se hiere, pero además se margina al sujeto.

1) Responder las siguientes preguntas

- ¿Qué significa mirar? ¿Qué define nuestra mirada?

Mirar es poner la atención en algo o en alguien, eso que define nuestra mirada es precisamente aquello que nos interesa o nos intriga. Mirar es nuestra forma de relacionarnos con el mundo de recolectar imágenes y percepciones de lo que nos rodea. *“El ver es natural, inmediato, indeterminado, sin intención; el mirar, en*

cambio, es cultural, mediato, determinado, intencional. Con el ver se nace, el mirar hay que aprenderlo. El ver depende del ángulo de visión de nuestros ojos, el mirar está en directa relación con nuestra forma de socialización" (Vásquez 2002:78). El mirar está atravesado por nuestras experiencias y se puede educar la mirada para encontrar varias perspectivas en diferentes situaciones.

- ¿Cuáles han sido sus miradas prejuiciosas? (¿En su vida cotidiana, en su vida universitaria, en su práctica profesional?

En mi vida cotidiana he tenido miradas prejuiciosas hacía personas habitantes de calle, por lo general cuando voy en el transporte público yo tengo prevenciones con las personas, ya sea por como visten o su olor, incluso por como hablan, esto porque en algunas ocasiones me han robado, entonces se establece en mi imaginario que todas las personas que tienen ciertas características son de cuidado y esos prejuicios están allí.

En mis practicas universitarias, más que todo es cuando nos reciben en las instituciones y los docentes de entrada dicen ese niño es “terrible” o ese curso es “difícil” entonces he llegado como con esa predisposición a algunos lugares de práctica, pero gran parte de la interacción que tengo con los sujetos se encarga de desmontar esas cosas.

Ejemplo: en una vivencia en la ACJ de Juan Rey, cuando llegamos había un niño que se llama Yandel y nos advirtieron que trabajar con él era muy difícil, que era grosero con los otros niños, mejor dicho, que era “terrible” pero cuando fue la presentación y empezamos a conocernos mejor empezamos a visibilizar sus cualidades, era muy buen líder y participaba bastante, los otros niños más pequeños hacían lo que el hiciera y siempre nos ayudó mucho en las actividades incluso entre todos proponíamos la próxima planeación. A partir de ese ejemplo creo que se muestra como a veces he entrado con la mirada que juzga antes de conocer el contexto y a los sujetos; sin embargo, a lo largo de las prácticas y vivencias se ha ido trabajando por mejorar.

- ¿Cómo se han dislocado esas miradas prejuiciosas? ¿Qué tensiones le han generado?

Yo pienso, que la educación nos va confrontando y más que juzgar nos permite reflexionar en torno a las acciones y a las opiniones que tenemos, un ejemplo claro es este taller que hace que relatemos desde lo vivido que eso que juzgamos antes de, también los seminarios de la carrera, ofrecen una mirada más amplia frente a aquello que damos por sentado, brindando cosas nuevas que van construyendo la forma en que vemos el mundo.

Otro ejemplo, es el seminario de NEEIS en el cual se resignifica la mirada hacía los sujetos con capacidades diferentes, en el ensayo de Skliar se habla de los ciegos y por mucho tiempo yo pensé que eran incapaces de muchas cosas pero ahí es cuando la educación amplía de cierta manera esas concepciones, en el seminario de NEEIS entendí la forma como lee y escribe una persona ciega, la forma en que se comunican las personas sordas, la manera en cómo se desplaza una persona con discapacidad motora y me confrontó en su momento porque me mostraron formas diversas de vivir.

Asimismo, entendí que la ciudad y los espacios no se diseñan pensando en ellos y

que gran parte de lo que tenemos en la ciudad es egoísta con las formas diferentes, no me refiero solo a las personas discapacitadas me refiero también a las personas muy altas, bajitas, obesas o delgadas retomando el ejemplo del transporte público esos torniquetes son imposibles de pasar sin lastimarse y en hora pico es muy difícil para una persona de edad avanzada subirse a un bus, estas tensiones eran algo que yo pasaba por alto pero que ahora observo con mayor detenimiento y puede llegar a ser indignante.

- ¿Qué situaciones le han permitido abrir la mirada a otras posibilidades?

Conocer al profesor Guillermo en la clase de NEEIS ya que fue invitado de la profe Diana, ese día me atravesó por la experiencia, él es un docente de la Distrital que tiene discapacidad motora y cuando recién llego para presentarse y hablar yo no le entendía nada, me sentí mal en un inicio por no entender, pero a medida que fue avanzando empecé a concertarme con lo que decía, porque preste especial atención a ello y recuerdo que dijo que él no tenía problema en repetir más de dos veces y que lo único que nos pedía es que le dijéramos cuando no entiéramos algo.

Así que me abrió la posibilidad de comunicarme con él sin sentir pena a medida que avanzo la clase él nos dijo que podía hacer todo lo que hacemos las personas “normales” y lo señalo con un gesto de risa, diciendo que lo único que necesitaba era instrumentos diferentes y empezó a explicar que él no se puede sentar en una silla porque se cansa demasiado rápido, que por eso se sentaba en la mesa, que los lápices con los que él escribe tenían que ser gorditos para facilitar el agarre, que por su manera de caminar había tenido muchos accidentes, pero ahí se resaltaba el diseño de la infraestructura de los lugares, porque realmente no están pensados para gente con capacidades diferentes ese día y muchos otros que en este momento no recuerdo, me han permitido abrir mi mirada frente a otros cuerpos otros pensamientos y otros sujetos.

- ¿Ha tenido miradas expectantes en su práctica profesional?

Si, cuando he llegado a algunos lugares de prácticas espero tener la mejor relación con la titular, que los niños sean participativos que se interesen por lo que yo llevo, pero la realidad es otra cosa y me siento bien con ella, porque me permite entender que el esfuerzo que yo ponga en mis planeaciones es válido pero que esa planeación puede cambiar completamente por muchos factores y he sabido llevarlo de buena manera, permitiendo que los niños y niñas se involucren que se sientan en un lugar seguro, en el que puedan decir que esa actividad es fea y no les gusta porque me ha pasado, que no quieran participar o que les parezca aburrido, siento que esas opiniones que difieren de lo establecido amplían mi mirada sobre como quiero educar y no es precisamente niños y niñas que se acoplen a todo lo que yo digo, por el contrario quiero niños y niñas que se cuestionen que no “traguen entero” y que me confronten también a mí.

- ¿Qué papel juegan estas miradas en la escuela y en nuestra profesión docente?

Por lo general los adultos, tenemos muy presentes esas miradas adulto mórficas de las que hablamos en clase y están puestas allí también por cómo hemos sido educados y por nuestra crianza, yo he tenido que ver como hay niños que se

entienden con todos los y las compañeras y que por un comentario de la profesora empiezan a alejarse y a discriminar a otros, siento que también hay una mirada más asertiva en la que se permite que los niños y niñas discutan difieran y arreglen sus problemas sin tener todo el tiempo un adulto diciendo que es lo “correcto” y lo “incorrecto”.

Bibliografía

- Vásquez, Fernando. 2002. La cultura como texto, lectura, semiótica y educación. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Skliar, C. (2010). La experiencia de la conversación, de la mirada y de la investigación educativa: Una desnaturalización de la incongruencia. *Investigar la experiencia educativa. - (Investigación educativa)*, 136-152.

2) Elabore un breve relato sobre las exclusiones que ha realizado en su trayectoria de vida como maestra.

- Yo creo que a lo largo del taller he dado algunos ejemplos que voy a retomar en este relato y es como en vivencias o practicas he permitido que se me predisponga antes de conocer a los sujetos, también siento que si bien no llego directamente a generar clasificaciones de una u otra manera, si se empieza a generar eso que dice Skliar la mirada que mancha, que de pronto no directamente pero indirectamente encuentro más afinidad con unos niños y niñas que con otros y pues lógicamente no quiere decir que los haga a un lado, pero en mí si puedo observar que a veces hay algunos niños y niñas de los que no me acuerdo el nombre y ahí me fijo en que con ellos y ellas no he compartido mucho. También más que eso es en cuanto a los lugares de practica y el sesgo que existe en la ciudad frente a determinadas locaciones de las instituciones, recuerdo que unos días antes de ir a la ACJ de Juan Rey nos dijeron que no lleváramos nada de valor que era muy peligroso y yo sin conocer deje todo en mi casa y fui prevenida y me sorprendió mucho que era un barrio como el mío y ahí pude dar cuenta de que se juzga a priori porque los días después todo fue tranquilo y la gente muy amable en las tiendas e incluso nos dieron indicaciones para llegar entonces sé que he reflexionado a partir de lo vivido.