

2) Elabore un breve relato sobre las exclusiones que ha realizado en su trayectoria de vida como maestra.

No recuerdo muchas situaciones en las que haya excluido en mi vida de practicante, sin embargo recuerdo que en mi práctica II había un niño autista en mi aula, y la verdad me siento algo incómoda cuando tengo que interactuar con personas con alguna discapacidad intelectual, no porque me disgusten o algo parecido, sino que me da algo de miedo o ansiedad no saber cómo tratarlos.

Lo excluía de cierta manera en diferentes sesiones ya que no le preguntaba casi cómo iba con las actividades, si necesitaba ayuda, entonces como que lo dejaba pasar por alto o dejaba que mi compañera de práctica se encargaría de él.

Algunas veces si intentaba entablar una conversación con él sobre si necesitaba ayuda, por qué no quería hacer cierta actividad, pero no me contestaba, no sé si porque sentía mi energía algo tensa o si definitivamente no quería hablar con nadie ni hacer la actividad propuesta.

Yo observaba sus trabajo de lejos, por así decirlo, no estaba totalmente desentendida de él, porque la verdad si me llamaba la atención todo lo que hacía, porque era muy pilo, cuando hacia las actividades las hacía con mucha disposición, muy creativos y comunicaban mucho la personalidad de él.

Otro suceso que también recuerdo, es que hace poco estaba planeando una clase de hacer peinados, consideré que iba a ser una sesión que les interesaría solo a las niñas y que quizás no iba a incluir o interesarle a los niños, pues pensaba que los peinados eran más aptos para las niñas que son las que se peinan, ahí caí en cuenta que los niños también se peinan: se aplican gel, se moldean el cabello a su gusto, algunos niños y hombres con cabello largo también tienen trenzas, o ciertos hombres se hacen rastas. Llegué a la conclusión que estaba de cierta manera estereotipando la sesión y que la podía abarcar de manera que tanto las niñas como los niños se sintieran incluidos y partícipes de la sesión sin prejuicios.