

Taller Didáctica. Capítulo 1: "La didáctica crítica y su inserción en la educación inicial. Un campo abierto y en constante revisión en el ámbito de la formación inicial" de Elisa Spakowsky. Pág 101-108

Estudiantes: Jenifer Lopez Hernandez 20202287056, Danna Valeria Zapata 20202287055.

Didáctica según: las estudiantes	La didáctica según: Elisa Spakowsky.
<ul style="list-style-type: none"> • La didáctica es una disciplina de la pedagogía, se encarga de pensar cómo enseñar/ cómo se aprende. • Es el conjunto de herramientas y estrategias que utiliza el docente en las clases para ayudar a que los estudiantes tengan un aprendizaje efectivo. • La didáctica abarca el qué enseñar, cómo enseñar y cómo evaluar. • Se enfoca en cómo organizar, planificar y llevar a cabo la enseñanza. • Relación importante entre didáctica, pedagogía y enseñanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La didáctica entendía desde la relación entre la teoría y la práctica de la enseñanza, dónde se tienen en cuenta los sujetos de enseñanza/ sujetos de aprendizaje, espacios de formación y los contextos culturales. Siendo la enseñanza el objeto de conocimiento de esta disciplina. • “La pedagogía y la didáctica actúan no solo vinculadas entre sí, sino que son además subsidiarias entre sí, es decir, que se retroalimentan mutuamente”. Spakowsky, E (2009) (pág 101). • “El papel que hoy le cabe a la didáctica es justamente el de la interpretación y comprensión de esas prácticas pedagógicas entendidas como prácticas sociales y educativas. En este sentido la teoría nos ayuda a pensar acerca de las prácticas, a interpretarlas y a reflexionar sobre ellas, para comprenderlas y mejorarlas o modificarlas”. Spakowsky, E (2009) (pág 102). • La construcción de la teoría y la práctica (Praxis) • La relación compleja entre la didáctica y la enseñanza ha ido evolucionando y ha sido estudiada a lo largo de los años, desde las perspectivas de la pedagogía tradicional y la escuela nueva. • “Buena enseñanza” o “enseñanza comprensiva” según la autora es cuando: <ol style="list-style-type: none"> 1. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el maestro plantea problemas y proporciona herramientas, mientras que el alumno resuelve problemas estableciendo relaciones

	<p>entre contenidos. Ambos interactúan conscientemente durante el aprendizaje.</p> <p>2. Las relaciones educativas ocurren en un contexto dinámico, singular, histórico y culturalmente determinado, comenzando con comunicación intersubjetiva y desarrollándose intrasubjetivamente.</p> <p>3. En la resolución de problemas, los estudiantes pueden transferir aprendizajes previos a nuevas situaciones, cambiando tanto ellos mismos como la realidad objetiva. Mientras tanto, el papel del maestro es apoyar y sostener estas situaciones según sea necesario.</p> <p>4. La evaluación implica valorar el aprendizaje, comprender las dificultades y proporcionar retroalimentación para producir cambios.</p> <p>5. Todos los actores institucionales confían en la labor educativa y comparten responsabilidades.</p> <p>6. Existe voluntad política para legitimar la labor educativa y garantizar igualdad de acceso al conocimiento como función función indelegable del Estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “ La idea es trabajar en los distintos espacios de formación para pasar de la práctica del “sentido común” a la práctica crítica”. Spakowsky, E (2009) (pág 106).
--	--

Análisis/Reflexión

En cuanto al análisis de ambas definiciones por un lado se percibe la didáctica enfocándose en las herramientas y estrategias que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje efectivo de los estudiantes, así como en la relación entre didáctica, pedagogía y enseñanza, de igual manera se destaca que la didáctica es una disciplina de la pedagogía y están relacionadas entre sí, no pueden estar al margen una de la otra. Mientras que por parte de la autora se encuentra una definición más profundizada entre la relación de la teoría y la práctica en la enseñanza considerando la enseñanza/aprendizaje, contextos culturales y la evolución histórica de la didáctica.

Además se habla de la “buena enseñanza” según Spakowsky, en la cual se describen los elementos que constituyen una enseñanza comprensiva, esto incluye la interacción consciente entre maestro y alumno, la contextualización dinámica de las relaciones educativas, la transferencia de aprendizajes previos, la evaluación formativa y la responsabilidad compartida entre los actores institucionales. Aunque no fue nombrada por

las estudiantes, este punto de enseñanza comprensiva es de suma importancia conocerla y tenerlo en cuenta en la práctica pedagógica, tener presente la responsabilidad compartida en los actores dentro del aula y la institución.

Así mismo la autora resalta la importancia del pase de la práctica del “sentido común” a la práctica crítica, aquella que reflexiona y analiza sobre el proceso pedagógico, y busca la manera de mejorarla y adaptarla a las necesidades y realidades del aula

Según la perspectiva de Spakowsky, la didáctica se centra en interpretar y comprender las prácticas pedagógicas como prácticas sociales y educativas, buscando mejorarlas o modificarlas.

Para terminar, al considerar estos dos puntos sobre la didáctica tanto el de las estudiantes como el de la autora , podemos apreciar la complejidad y la riqueza de la enseñanza y el aprendizaje. Nos invitan a adoptar un enfoque reflexivo y crítico en nuestra práctica educativa, reconociendo la importancia de considerar tanto los aspectos prácticos como teóricos en la búsqueda de una educación comprensiva y significativa para todos los estudiantes. De igual manera se hace importante destacar que para llevar un conocimiento al aula ese conocimiento debe pasar por el maestro y apropiarse de él.