

Como entendemos la didáctica y las lista que haremos con las características de esta

Lesly	Laura
<ul style="list-style-type: none"> • Como enseñar • Qué sentido tiene lo que estoy enseñando • Las mediaciones que utilizo, por ejemplo, las experiencias, tener en cuenta las perspectivas y gustos del niño o la niña sin recaer en la memorización y la repetición 	<ul style="list-style-type: none"> • Como se enseña • Que estrategias se usan para atraer a los niños y que sea un aprendizaje agradable para ellos por ejemplo a través del juego o la música • Lograr adaptar lo que se enseña según las necesidades del contexto o de un niño en particular, para esto no quede a medias, sino que el conocimiento o el aprendizaje llegue a todos y todas, teniendo en cuenta que no todos aprenden de la misma forma. • Reflexión del maestro
Características desde lo que propone la autora	
<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica con más relación en los sujetos de aprendizaje, los de conocimiento, el entorno y las realidades particulares 	

- Tiene relación con la pedagogía y su producto con determinantes sociales, culturales e ideológicos
- Pedagogía y didáctica se retroalimentan
- También tiene que ver con los Diseños curriculares
- La Teoría y la práctica tienen relación con lo sociohistórico
- Hábitos docentes o experiencias
- Tiene sentido en las practicas sociales, así como educativas
- La teoría ayuda a acercarse a esas prácticas a analizarla y reflexionarla para comprender y mejorar (esto tiene sentido desde la formación docente)
- La práctica “buena enseñanza” o “enseñanza comprensiva”
- Enseñanza objeto de conocimiento de la didáctica
- Enseñanza complementaria (teoría y práctica)
- Quien enseña, quien aprende, propone problemas y da herramientas para resolver, verbalizar (adaptar), relaciones interpersonales, resolución de problemas (modificando realidad)
- La evaluación de todos los protagonistas, así poder valorar los aprendizajes, las dificultades la retroalimentación
- Derechos de todos y todas
- La enseñanza antes como el llenadero de cabezas sin participacion del estudiante ha tenido variación permitiendo expresar, así como vincularse estas a dos tradiciones pedagógico didácticos
- La reflexión como mediadora entre la práctica y la teoría
- Intentar modificar

- El sistema laboral no permite tanta modificación y a la final empieza a ser como un limitante
- Para conseguir esto es necesario romper con las estructuras predominantes, así como también conocer las prácticas para estos cambios es necesario la construcción colectiva y el deseo individual
- Objeto de estudio de las propias prácticas
- Experiencias formativas
- Dualidad de creencias, relación o no de estos varios espacios para pasar del sentido común a la práctica critica (preguntarse)

Dándole un poco mas de sentido a nuestro cuadro comparativo, logramos mostrar un poco de lo que nosotras como maestras en formación tenemos más presente sobre que es la didáctica y lo que esto implica, logramos relacionar algunas de las cosas que nosotras nombramos con relación a la perspectiva de la autora, así como evidenciamos o nos amplia un poco más la mirada lo que la autora nos menciona. Por ejemplo cuando a uno le preguntan sobre la didáctica uno solo piensa en ella dejando de lado la relación casi que intima que tiene con la pedagogía.