

Taller Didáctica. Capítulo. "La didáctica crítica y su inserción en la educación inicial. Un campo abierto y en constante revisión en el ámbito de la formación inicial" de Elisa Spakowsky. Pág. 101-108

Estudiantes: Dalia Stefania López Fitzgerald – 20202287042, María Alejandra Pacheco Camargo – 20202287037

Didáctica según las estudiantes	Didáctica según, Elisa Spakowsky.
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y métodos que se utilizan para enseñar. • Planificar clases y las estrategias de enseñanza. • Adaptar contenidos a los distintos niveles de aprendizaje de los y las niñas • La didáctica, centrada en el currículo y que suele ser en el aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender la didáctica como la teoría y práctica de la enseñanza, enfatizando la importancia de la reflexión y la acción en la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje. • Se centra en las experiencias, percepciones y prácticas individuales de los docentes y los estudiantes, reconociendo la importancia de los contextos personales y sociales en el proceso educativo. • “La pedagogía y la didáctica actúan no solo vinculadas entre sí, sino que son además subsidiarias entre sí, es decir, que se retroalimentan mutuamente”. Spakowsky, E (2009) (pág. 101). • “La enseñanza como proceso íntimamente ligado al aprendizaje, pero a su vez diferenciado de él, se convierte en objeto propio de conocimiento de esta disciplina. Al referirnos a la enseñanza nos estamos refiriendo al objeto de conocimiento de la didáctica. Cuando decimos enseñanza, a ¿qué nos estamos refiriendo concretamente?: ¿a la enseñanza como teoría?, ¿a la enseñanza como práctica? Ni a una ni a la otra exclusivamente, sino complementariamente, la teoría de la enseñanza transfiere a la práctica de la enseñanza que se reflexiona a través de la teoría”. Pág. 102 • “Buena enseñanza” o “enseñanza comprensiva”: <ol style="list-style-type: none"> 1. La enseñanza y el aprendizaje son procesos dinámicos de comunicación estratégica, donde el maestro plantea problemas y herramientas, y el estudiante resuelve el problema estableciendo relaciones significativas

	<p>entre contenidos. La conciencia del aprendizaje implica valorar cómo se aprende y qué aspectos no se comprenden.</p> <ul style="list-style-type: none"> 2. Las relaciones en el proceso educativo ocurren en un contexto didáctico dinámico, singular, histórico y culturalmente determinado, iniciándose con la comunicación intersubjetiva y luego construyéndose intersubjetivamente. 3. En la resolución de problemas, el estudiante puede transferir aprendizajes previos a nuevas situaciones, modificando la realidad objetiva. El maestro proporciona apoyo y se retira gradualmente, adaptándose a las circunstancias. 4. La evaluación implica la valoración de aprendizajes, la comprensión de dificultades, la búsqueda de información y la retroalimentación para producir cambios, siendo una acción de todos los protagonistas del proceso educativo. 5. Los demás actores institucionales confían y comparten la labor educativa, mientras que la voluntad política legitima la función educativa del Estado y garantiza el acceso al conocimiento en igualdad de condiciones. 6. Para lograr una enseñanza comprensiva, no basta con la instrucción técnica; es necesario fomentar la reflexión como mediadora entre la teoría y la práctica, y no limitarse a la capacitación técnica desestimando la importancia de la reflexión pedagógica. • Se enfoca en los aspectos metodológicos y operativos de la enseñanza, centrándose en la aplicación efectiva de técnicas y herramientas educativas.
--	---

Análisis/Reflexión

En el análisis de la didáctica desde nosotras y la lectura, por un lado, se destaca su papel en proporcionar al docente herramientas y estrategias para facilitar el aprendizaje, así como su relación con la pedagogía y la enseñanza.

La noción de "buena enseñanza" o "enseñanza comprensiva" se describe como un proceso dinámico de comunicación estratégica entre maestro y alumno, donde se plantean problemas y herramientas, y se fomenta la transferencia de aprendizajes previos a nuevas situaciones. Se resalta la importancia de la evaluación formativa y la responsabilidad compartida de todos los actores institucionales en el proceso educativo.

La transición de la práctica del "sentido común" a la práctica crítica se enfatiza la necesidad de pasar de una práctica educativa basada en supuestos y convenciones establecidas ("sentido común") a una práctica más reflexiva y crítica. Esta transición es fundamental para adaptar la enseñanza a las necesidades y realidades específicas del aula. Desde la perspectiva de Spakowsky, la didáctica se concibe como una herramienta para interpretar y comprender las prácticas pedagógicas como fenómenos sociales y educativos, con el fin de mejorarlas o transformarlas. Este enfoque destaca la importancia de la reflexión y la acción crítica en la práctica docente.

Se hace hincapié en la interrelación entre la pedagogía y la didáctica, señalando que actúan de manera subsidiaria y se retroalimentan mutuamente. Se plantea la enseñanza como objeto de conocimiento propio de la didáctica, tanto en su dimensión teórica como práctica, y se destaca la complementariedad entre ambas perspectivas.

Por último, destacamos la necesidad de no limitarse a la instrucción técnica en la enseñanza, sino de fomentar la reflexión como mediadora entre la teoría y la práctica. Además, destacamos la importancia de centrarse en los aspectos metodológicos y operativos de la enseñanza para lograr una aplicación efectiva de técnicas y herramientas educativas. se promueve una comprensión integral y reflexiva de la enseñanza, que reconoce la complejidad del proceso educativo y la importancia de adaptarse y mejorar continuamente.