

EJERCICIO GRUPAL DEL CAPÍTULO 1 "La didáctica crítica y su inserción en la educación inicial. Un campo abierto y en constante revisión en el ámbito de la formación inicial" de Elisa Spakowsky. Pág. 101-108

Presentado por:

- Jessica Briceño Pulecio 20202287034
- Karen Tatiana Rodríguez Guevara 20202287019
- Laura Janet Salinas Delgado 20202287002

CUADRO COMPARATIVO

Concepciones del grupo	Análisis y perspectivas de la autora	Reflexiones y análisis grupales
<ul style="list-style-type: none"> • Es una ciencia que estudia el cómo enseñar. Es la teoría de la enseñanza, sobre ella se basa la planificación de actividades en el aula, explicitando el cómo se debe enseñar. • Estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluye estrategias de como enseñar mejor. • Está ligada a la pedagogía debido a que resalta el método. Debe estar orientada por un pensamiento pedagógico. • Es variable de acuerdo con el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La didáctica es un campo de estudio que comprende la teoría y la práctica de la enseñanza (Praxis). Comprende una dimensión epistemológica, una relación entre teoría y práctica que no se puede desligar. • Apuesta hacia la buena enseñanza y la enseñanza comprensiva desde donde sistémicamente interactúan quien enseña, quien aprende, los problemas y los contenidos. Ésta debe permitir la transferencia de conocimiento en situaciones ajenas, además, comprende la evaluación desde la valoración, comprensión y retroalimentación. • Está vinculada con la Pedagogía y se retroalimentan mutuamente pues las decisiones propias de cada una afectan a la otra. • Es abierta y dinámica de acuerdo con el contexto cultural y social en la que se enfoque y/o desarrolle. 	<p>En la práctica, muchas veces el contexto, los tiempos, los requerimientos de las instituciones y demás, pueden hacer que los y las profesoras se olviden de integrar en sus planeaciones conceptos tan cruciales como la didáctica, la identidad individual y la identidad colectiva. Y esto puede afectar directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Las interacciones en el aula no deben validar únicamente los conocimientos, opiniones, cosmovisiones y cultura de un grupo dominante o de una persona con poder en una jerarquía, como lo serían los profesores. Por ello, se hace necesario una práctica crítica para no caer en imposición de gustos y rechazo e invalidación por la diferencia.</p> <p>Así mismo, los procesos de reflexión-acción que permite la didáctica, tanto en estudiantes de licenciatura como en maestros que ya ejercen la labor, son muy importantes para repensar las prácticas pedagógicas en los espacios de vivencia y práctica, buscando reflexionar sobre ellas y, si es necesario, modificarlas o cambiarlas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tiene una intencionalidad a alcanzar objetivos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite la reflexión-acción de la práctica para generar cambios. • Apuesta a una comprensión individual para construir la colectiva. • Analiza la didáctica a nivel histórico, su tránsito por la pedagogía tradicional, la escuela nueva y el modelo Rogeriano; para dar cuenta de las prácticas pedagógicas que se desprenden de cada uno de estos y su impacto en la enseñanza, si se basa en memorización, imposición o descubrimiento propio. • Es necesario deconstruir la propia historia, esto lo permite el conocimiento, la ampliación a nuevas perspectivas de enseñanza. • Menciona la identidad profesional (saber, saber hacer, saber ser), colectiva y organizacional a partir de los gustos y preferencias del sujeto, las cuales son capaces de separar o unir y devienen la intolerancia estética puesto que muchas veces no se valora ni acepta los gustos diferentes. • Al ser la práctica productora de identidad, es importante reconocer que no todos los aprendizajes se adquieren en la educación inicial, sino también en las experiencias que resultan formativas, pero, más allá de ello, poder identificar las huellas que dejan estas experiencias en nuestra identidad. 	<p>Además, es importante conocer la relación que ha tenido la didáctica con la pedagogía a lo largo del tiempo y los diferentes modelos que han surgido, conocer sus logros, fracasos y las grietas existentes para poder trabajar sobre ello.</p> <p>Es adecuado que se considere la labor docente como algo inacabado; un maestro debe estar dispuesto a constante aprendizaje y cambio de acuerdo con las necesidades y particularidades de la población con la que se trabaja.</p> <p>Por otro lado, la pedagogía buena y comprensiva descrita en el texto, es enriquecedora y pertinente en el sentido en que los estudiantes apropian conocimientos para trasladarlos y aplicarlos a la vida cotidiana, pero además resalta otros aspectos, como la evaluación, que se ha venido incluso “satanizando” por tomarse como un proceso que posiciona a los estudiantes en una competitividad en la que se generalizan la forma de aprendizaje, dejando de un lado la subjetividad enalteciendo a unos y señalando a otros.</p> <p>Por el contrario, la intencionalidad de ésta debe ser la de identificar no solo los aprendizajes, si no las dificultades de todos los protagonistas del proceso, para así entre todos producir cambios.</p>
--	---	---