

Taller Didáctica. Capítulo 1: "La didáctica crítica y su inserción en la educación inicial. Un campo abierto y en constante revisión en el ámbito de la formación inicial" de Elisa Spakowsky. Pág 101-108

CARACTERÍSTICAS QUE CONSIDERAMOS DEFINEN LA DIDÁCTICA

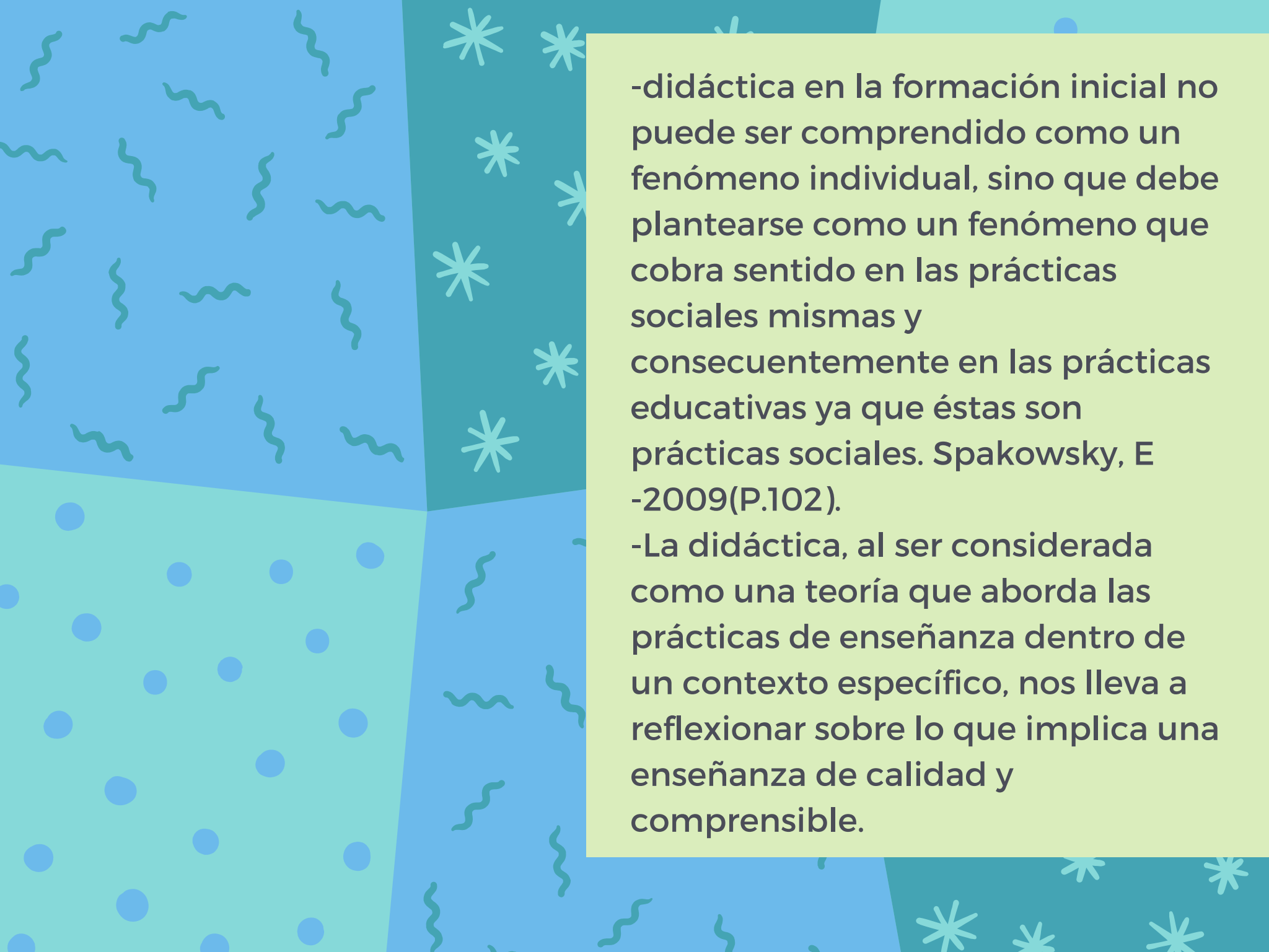
Metodología
Aprendizaje
Enseñanza
Estrategia
Planificación
Recursos
Evaluación

LA DIDÁCTICA SEGÚN: ELISA SPAKOWSKY.

-La didáctica se entiende como un campo en constante evolución y revisión dentro de la formación inicial, que busca promover un enfoque reflexivo y crítico en la enseñanza para mejorar la calidad educativa.

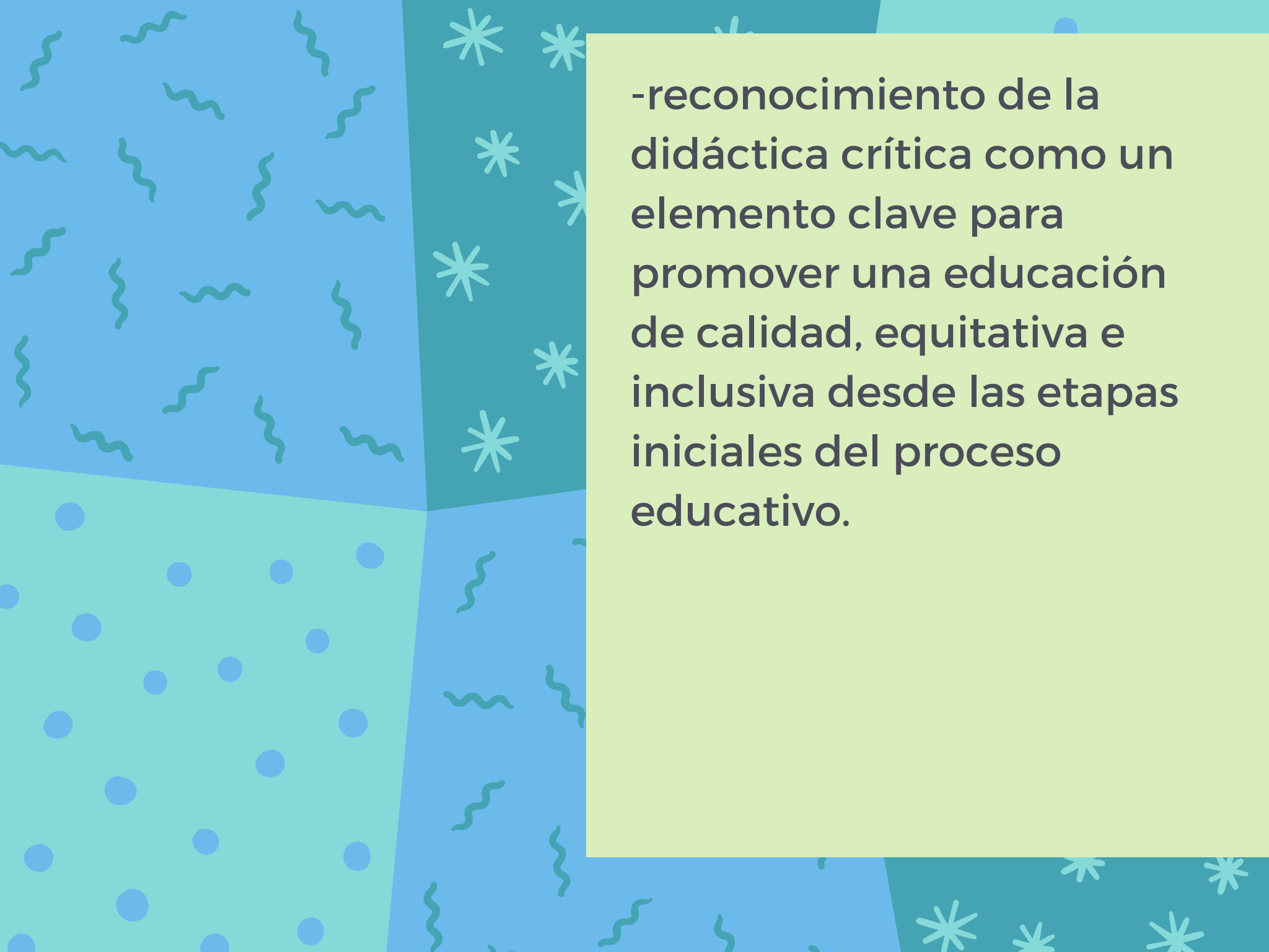
Idea
Innovación
Enseñar
Aprender
Reflexión
Interactividad
Planificación
Adaptabilidad

-La pedagogía y la didáctica actúan no solo vinculadas entre sí, sino que son además subsidiarias entre sí, es decir, que se retroalimentan mutuamente. Spakowsky, E -2009(P.101)

The background of the slide is composed of several overlapping geometric shapes in shades of blue and teal. These shapes are decorated with various patterns: wavy lines, small circles, and star-like or asterisk shapes. The overall aesthetic is modern and abstract.

-didáctica en la formación inicial no puede ser comprendido como un fenómeno individual, sino que debe plantearse como un fenómeno que cobra sentido en las prácticas sociales mismas y consecuentemente en las prácticas educativas ya que éstas son prácticas sociales. Spakowsky, E -2009(P.102).

-La didáctica, al ser considerada como una teoría que aborda las prácticas de enseñanza dentro de un contexto específico, nos lleva a reflexionar sobre lo que implica una enseñanza de calidad y comprensible.

The background consists of several overlapping geometric shapes in shades of blue and teal. These shapes are decorated with various patterns: wavy lines, small circles, and star-like motifs. A large, solid light-green rectangle is positioned on the right side of the image, containing the text.

-reconocimiento de la didáctica crítica como un elemento clave para promover una educación de calidad, equitativa e inclusiva desde las etapas iniciales del proceso educativo.

Tras leer el texto de Elisa Spakowsky, luego dialogar y reflexionar en grupo acerca de las ideas que traíamos y las reflexiones que nos deja el texto resaltamos la necesidad de que la formación de los docentes incorpore herramientas y estrategias que les permitan abordar de manera crítica los diferentes desafíos actuales en el ámbito educativo, como también la necesidad de promover una formación docente que fomente la reflexión crítica sobre las prácticas educativas desde el inicio de la carrera, la importancia de integrar en la formación inicial herramientas y estrategias que permitan a los educadores abordar los desafíos actuales en el ámbito educativo de manera crítica y reflexiva. También comprender la didáctica como un campo en constante evolución y revisión, lo que implica la necesidad de estar al tanto de las nuevas tendencias y enfoques pedagógicos; valorando la didáctica crítica como un enfoque que permite a los docentes no solo enseñar contenidos, sino también promover el pensamiento crítico, la reflexión y la acción transformadora en los estudiantes.

Integrantes: Sara Rondón, Carol Arevalo y Yenny Cuervo