

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN INFANTIL SEMINARIO TALLER PROBLEMAS DIDÁCTICOS III**

2024 TALLER:

CAPÍTULO 1 : "La didáctica crítica y su inserción en la educación inicial. Un campo abierto y en constante revisión en el ámbito de la formación inicial" de Elisa Spakowsky. Pág 101-108

ESTUDIANTES:

Estefani Lorena Cuevas Mendez - 20202287031
Nicole Dayana Martinez Montero - 20201287082

Perspectiva de las Estudiantes	Perspectiva de Elisa Spakowsky.
<ul style="list-style-type: none">• La didáctica puede entenderse como el conjunto de métodos, técnicas y recursos utilizados por los docentes y hoy en día diferentes profesionales para impartir conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. En pocas palabras, es el arte de enseñar y aprender.• La didáctica es aquella que se encarga de hallar diferentes estrategias, formas y maneras de enseñar y aprender, esto para llegar a una enseñanza efectiva y así facilitar el aprendizaje. <p>Como características u objetivos de la didáctica están:</p> <ul style="list-style-type: none">- Planificación- Selección y secuenciación de contenidos- Diseño de materiales y actividades de aprendizaje	<p>La didáctica, en su comprensión de la relación entre la teoría y la práctica de la enseñanza, considera los sujetos de enseñanza/aprendizaje, los espacios formativos y los contextos culturales. En este sentido, la enseñanza es el objeto de conocimiento de esta disciplina.</p> <p>Según Spakowsky (2009), la pedagogía y la didáctica no sólo están vinculadas, sino que también se complementan mutuamente, retroalimentándose. La didáctica desempeña un papel fundamental en la interpretación y comprensión de las prácticas pedagógicas como fenómenos sociales y educativos. La teoría nos ayuda a reflexionar sobre estas prácticas, entenderlas y buscar formas de mejorarlas o modificarlas.</p> <p>La construcción de la teoría y la práctica, también conocida como praxis, es esencial en este proceso. La relación compleja entre la didáctica y la enseñanza ha evolucionado y ha sido estudiada desde diversas perspectivas a lo largo de los años, incluyendo las tradicionales de la pedagogía y las más innovadoras de la escuela nueva.</p>
Reflexión	Análisis
Al analizar ambas definiciones, se observa que la didáctica se centra en las herramientas y estrategias que emplea el docente para facilitar el aprendizaje efectivo de los estudiantes, así como en la relación entre la didáctica, la pedagogía y la	Además, Spakowsky habla de la "buena enseñanza", donde se delinean los componentes de una enseñanza comprensiva. Esto implica una interacción consciente entre maestro y alumno, la contextualización dinámica de las relaciones

enseñanza. Se destaca que la didáctica es una disciplina dentro de la pedagogía y que están intrínsecamente relacionadas, no pueden separarse una de la otra. Por otro lado, la autora ofrece una definición más detallada que aborda la relación entre la teoría y la práctica en la enseñanza, considerando aspectos como el proceso de enseñanza y aprendizaje, los contextos culturales y la evolución histórica de la didáctica.

educativas, la transferencia de conocimientos previos, la evaluación formativa y la responsabilidad compartida entre los actores institucionales. Aunque este punto no fue mencionado específicamente por las estudiantes, su comprensión es vital para la práctica pedagógica. Es crucial tener en cuenta la responsabilidad compartida de todos los actores dentro del aula y la institución.

La autora también destaca la importancia de pasar de una práctica basada en el "sentido común" a una práctica crítica. Esta última implica reflexionar y analizar el proceso pedagógico, buscando constantemente maneras de mejorarlo y adaptarlo a las necesidades y realidades del aula.