

"EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN"

EL CUERPO ES UNA CONSTRUCCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- No solo es biología
- Gestos, emociones y percepciones son moldeados por las culturas

LA EDUCACIÓN MOLDEA EL CUERPO

- Desde la infancia el cuerpo se educa a través de normas, hábitos y valores
- el cuerpo se convierte en una herramienta de socialización

LOS DOS TIPOS DE EDUCADORES

El maestro de la verdad
Y
El maestro del sentido

EL MAESTRO DE LA VERDAD

- El que trasmite saberes fijos y cerrados
- El que enseña una sola manera de ver el mundo sin daler más maneras al alumno
- Su enseñanza es dogmática, espera que el alumno repita y obedezca

EL MAESTRO DEL SENTIDO

- Es quien acompaña al alumno a descubrir el mundo y su cuerpo.
- Parte de la idea de que cada niño tiene su propio mundo, cuerpo y forma de aprender

EL CUERPO COMO ESPACIO DE LIBERTAD Y CREACIÓN

- El aprendizaje implica también la libertad corporal, la expresión sensorial y emocional.
- El niño puede construir su manera de estar en el mundo y, en cierto modo, resistir a la uniformidad.

“El maestro del sentido enseña una verdad particular que el niño descubre en sí mismo. El maestro de la verdad enseña una vía única, de la que es depositario y que impone como una evidencia.”