

EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN

DAVID LE BRETON

Educación como proceso acabado

- Siempre en construcción
- Mediado por el entorno

Dualidad: Socialización + Individualización

Tipos de educación

- Formal, Directiva, normativa (se nos deja hacer algo*)
- Iniciación, (indirecta, propio ejemplo)

Ambas forman parte de socialización

El cuerpo como construcción cultural

- No solo biología: cuerpo modelado por educación
- Sentidos y sociedad como mediadores esenciales

Educación como iniciación al cuerpo

Insertar al niño en una cultura concreta

Proceso mediado por la cultura

Educación como iniciación al mundo

- Modela sentidos y orienta emociones
- Proceso mediado por la cultura
- Enseña valores morales y éticos

Triple integración al mundo

- Modernidad cuerpo y condición
- Cultura (modelo prefijado en la civilización)
- Medios (TV, videojuegos, Internet)

Aprender la libertad a través del cuerpo

- Los sentidos y emociones a la base de la experiencia
- Combate el conformismo
- No transformar sobre los sentimientos o las emociones

El maestro como figura clave

Maestro de sentido espiritual
Lealtad y autonomía

El maestro como figura clave

- Maestro de sentido espiritual
- Lealtad y autonomía
Encuentro con el mundo

Flora Samanta
Cárdenas Jaime
20251287005
Primer semestre