

EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN

DAVID LE BRETON

Educación como proceso acabaddo

- Siempre en construcción
- Mediado por el entorno

Dualidad: Socialización + Individualización

El cuerpo como construcción cultural

- No solo biología: cuerpo modelado por educación
- Sentido y sociedad como mediadores esenciales

Aprender la libertad a través del cuerpo

- Los sentidos y emociones a la base de la experiencia
- Combatir el conformismo
- No transformar sobre los sentimientos o las emociones

Educación como iniciación al cuerpo

Insertar al niño en una cultura concreta
Proceso mediado por la cultura

El maestro como figura clave

Maestro de sentido espiritual
Lealtad y auferiómia

Educación como inicitación al mundo

- Modela sentidos y orienta emociones
- Proceso mediado por la cultura
- Enseña valores morales y éticos

Flora Samanta
Cárdenas Jaime
20251287005
Primer semestre

Tipos de educación

- Formal, Directiva, normativa (^{t=}se nos dejó la clase algo*)
 - Iniciación, (indirecta, propio ejemplo)
- Ambas forman parante de socialización

Triple integración al mundo

- Modernidad cuerpo cocondición
- Cultura (modelo prefijado en la diligencia)
- Medios (TV, videojuegos, Internet)

El maestro como figura clave

- Maestro de sentido espiritual
- Lealtad y autonomía
Encimociendo cavo