

RUTA DIDÁCTICA

FORMACIÓN DISCIPLINAR CONSTRUCCIÓN SENSIBLE Y CREACIÓN	
TEMA - Qué	<p>CAPITULO I: CONCEPTUALIZACIÓN Y PAPEL DEL ARTE EN LA ESCUELA</p> <p>Discusión inicial de lo que entienden los estudiantes sobre el arte. Relato autobiográfico sobre la experiencia del arte en la escuela.</p> <p>-¿Cuál es el papel y la función del arte en la escuela? -¿Qué sentido tiene el arte en la educación infantil? -¿Qué conceptos de arte orientan la práctica de los maestros? ¿Cuáles son las relaciones entre desarrollo artístico y desarrollo estético?</p> <p>DOCUMENTO AUTOR</p> <p>AGUIRRE, Imanol (2005): Modelos formativos de educación artística en América Latina y Colombia</p> <p>JIMENEZ, Lucina. (2011) Arte y Ciencia en la educación básica: hacia un nuevo equilibrio entre el saber y el sentir. En Revista Internacional del Magisterio No 49. Arte y Educación. Págs. 16-20</p>
POBLACIÓN - Quien	Estudiantes de Quinto Nivel de la Licenciatura en Pedagogía Infantil
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – Por qué	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las experiencias del arte en la escuela (Relatos autobiográficos), identificar los aportes conceptuales, pedagógicos y didácticos del arte y el desarrollo estético en la infancia y en la formación de maestros. - Identificar el aporte de las artes a los desarrollos cognitivos, estéticos y socioculturales de los niños y niñas con los que interactúan en sus vivencias pedagógicas.
ACTIVIDADES – Cómo	<p>Interacción en foros.</p> <p>Relatos Autobiográficos</p> <p>Revisión de lecturas</p> <p>Desarrollo de preguntas que orientan las discusiones iniciales del curso</p> <p>Desarrollo de guías</p>
EVALUACIÓN - Resultados	<p>Participación en el foro de discusión</p> <p>Entrega de guías</p>
TEMA - Qué	<p>CAPITULO II: ENFOQUES CONCEPTUALES</p> <p>¿Cuáles son las perspectivas teóricas de la educación artística a nivel nacional e internacional en el campo de la educación infantil?</p>

	<p>ENFOQUES INTERNACIONALES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación Artística y Estética - Procesos de percepción, contemplación y apreciación del arte - Arte, Desarrollo y Experiencia estética - La didáctica de las artes: enfoques y perspectivas - La Investigación Artística en el contexto de la Educación Infantil <p>DOCUMENTO AUTOR</p> <p>AGUIRRE, Imanol. (2005) Teorías y prácticas en Educación Artística. Octaedro-EUB. Barcelona</p> <p>HERNÁNDEZ, F., AGUIRRE, A. (2012) Investigación de las artes y cultura visual. Edita la sección de Pedagogías Culturales. Universidad de Barcelona</p> <p>https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2013/04/investigacic3b3n-en-las-artes-y-la-cultura-visual.pdf</p>
POBLACIÓN - Quien	Estudiantes de Quinto Nivel de la Licenciatura en Pedagogía Infantil
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – Por qué	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los aportes conceptuales y perspectivas teóricas nacionales e internacionales sobre arte, educación artística y desarrollo estético
ACTIVIDADES – Cómo	<p>Interacción en foros.</p> <p>Revisión de lecturas</p> <p>Ánalisis de los enfoques artísticos, elaboración de Raes y reseñas de los autores propuestos</p>
EVALUACIÓN - Resultados	<p>Participación en el foro de discusión</p> <p>Entrega de guías, raes y reseñas</p>
TEMA - Qué	<p>CAPITULO III:</p> <p>FUNDAMENTACIÓN DE LAS DIDÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA PARA LA INFANCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál son los enfoques teóricos, metodológicos y didácticos de cada lenguaje artístico y el desarrollo estético de las niñas y los niños? - Conceptos de arte y su relación con otros saberes disciplinares y con la educación y la pedagogía infantil - Marcos de la política pública en Educación artística y lineamientos pedagógicos para la infancia - ¿Cómo desarrollar, a partir de su propia práctica, procesos de percepción, expresión, comunicación y representación a través de las disciplinas artísticas? <p>Artes y Escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las artes plásticas - Artes visuales - El teatro y juego simbólico - Los títeres

	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión corporal - La danza - La música - La Narración Oral - La literatura - Cine <p>DOCUMENTO AUTOR</p> <p>SARLÈ, Patricia. IVALDI, Elizabeth, HERNANDEZ, Laura. (Coordinadoras) (2014) Infancia. Metas. Educativas. 2021. Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. OEI. Disponible en http://www.oei.es/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=150</p> <p>AKOSCHKY, Judith y otras.(1.999). Artes y Escuela. Aspectos curriculares y didácticos en la educación artística. Paidós, Argentina</p>
POBLACIÓN - Quien	Estudiantes de Quinto Nivel de la Licenciatura en Pedagogía Infantil
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – Por qué	<p>El arte con sus múltiples lenguajes, enfoques y metodologías didácticas le brinda al maestro en formación, la posibilidad de resignificar sus prácticas pedagógicas y ampliar las experiencias estéticas de los niños y niñas con quienes interactúan en sus diversas vivencias y prácticas formativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas de los diversos lenguajes artísticos que posibilitan orientar, fomentar y estimular procesos cognitivos y creativos en el niño y ampliar los sentidos de su práctica formativa y profesional. - Analizar diversas experiencias artísticas para la infancia, reconociendo sus potencialidades y posibilidades en los escenarios educativos donde interviene la maestra en formación. - Reconocer los procesos didácticos de cada uno de los lenguajes artísticos
ACTIVIDADES – Cómo	<p>Interacción en foros. Socialización de los alumnos (grupales e individuales)</p> <p>Procesos de indagación e Investigación de experiencias. Análisis de experiencias pedagógicas</p> <p>Análisis de experiencias y didácticas del arte en la Educación Infantil</p> <p>Reseñas individuales</p> <p>Análisis de películas relacionadas con el tema</p>
EVALUACIÓN - Resultados	<p>Socialización de trabajos grupales sobre los lenguajes artísticos asignados.</p> <p>Foro de discusión sobre análisis de experiencias con el arte</p>

