

## RUTA DIDÁCTICA

<b>FORMACIÓN DISCIPLINAR CONSTRUCCIÓN SENSIBLE Y CREACIÓN</b>	
<b>TEMA - Qué</b>	<p><b>CAPITULO I: CONCEPTUALIZACIÓN Y PAPEL DEL ARTE EN LA ESCUELA</b></p> <p>Discusión inicial de lo que entienden los estudiantes sobre el arte. Relato autobiográfico sobre la experiencia del arte en la escuela.</p> <p>-¿Cuál es el papel y la función del arte en la escuela? -¿Qué sentido tiene el arte en la educación infantil? -¿Qué conceptos de arte orientan la práctica de los maestros? ¿Cuáles son las relaciones entre desarrollo artístico y desarrollo estético?</p> <p><b>DOCUMENTO AUTOR</b> AGUIRRE, Imanol (2005): Modelos formativos de educación artística en América Latina y Colombia</p> <p>JIMENEZ, Lucina. (2011) Arte y Ciencia en la educación básica: hacia un nuevo equilibrio entre el saber y el sentir. En Revista Internacional del Magisterio No 49. Arte y Educación. Págs. 16-20</p>
<b>POBLACIÓN - Quien</b>	Estudiantes de Quinto Nivel de la Licenciatura en Pedagogía Infantil
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – Por qué</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las experiencias del arte en la escuela (Relatos autobiográficos), identificar los aportes conceptuales, pedagógicos y didácticos del arte y el desarrollo estético en la infancia y en la formación de maestros.</li> <li>- Identificar el aporte de las artes a los desarrollos cognitivos, estéticos y socioculturales de los niños y niñas con los que interactúan en sus vivencias pedagógicas.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES – Cómo</b>	<p>Interacción en foros. Relatos Autobiográficos Revisión de lecturas Desarrollo de preguntas que orientan las discusiones iniciales del curso Desarrollo de guías</p>
<b>EVALUACIÓN - Resultados</b>	<p>Participación en el foro de discusión Entrega de guías</p>
<b>TEMA - Qué</b>	<p><b>CAPITULO II: ENFOQUES CONCEPTUALES</b></p> <p>¿Cuáles son las perspectivas teóricas de la educación artística a nivel nacional e internacional en el campo de la educación infantil?</p>

	<p>ENFOQUES INTERNACIONALES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Artística y Estética</li> <li>- Procesos de percepción, contemplación y apreciación del arte</li> <li>- Arte, Desarrollo y Experiencia estética</li> <li>- La didáctica de las artes: enfoques y perspectivas</li> <li>- La Investigación Artística en el contexto de la Educación Infantil</li> </ul> <p><b>DOCUMENTO AUTOR</b></p> <p>AGUIRRE, Imanol. (2005) Teorías y prácticas en Educación Artística. Octaedro-EUB. Barcelona</p> <p>HERNÁNDEZ, F., AGUIRRE, A. (2012) Investigación de las artes y cultura visual. Edita la sección de Pedagogías Culturales. Universidad de Barcelona</p> <p><a href="https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2013/04/investigacion-en-las-artes-y-la-cultura-visual.pdf">https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2013/04/investigacion-en-las-artes-y-la-cultura-visual.pdf</a></p>
POBLACIÓN - Quien	Estudiantes de Quinto Nivel de la Licenciatura en Pedagogía Infantil
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – Por qué	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los aportes conceptuales y perspectivas teóricas nacionales e internacionales sobre arte, educación artística y desarrollo estético</li> </ul>
ACTIVIDADES – Cómo	<p>Interacción en foros.</p> <p>Revisión de lecturas</p> <p>Análisis de los enfoques artísticos, elaboración de Raes y reseñas de los autores propuestos</p>
EVALUACIÓN - Resultados	<p>Participación en el foro de discusión</p> <p>Entrega de guías, raes y reseñas</p>
TEMA - Qué	<p><b>CAPITULO III:</b></p> <p><b>FUNDAMENTACIÓN DE LAS DIDÁCTICAS ARTÍSTICAS EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA PARA LA INFANCIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál son los enfoques teóricos, metodológicos y didácticos de cada lenguaje artístico y el desarrollo estético de las niñas y los niños?</li> <li>- Conceptos de arte y su relación con otros saberes disciplinares y con la educación y la pedagogía infantil</li> <li>- Marcos de la política pública en Educación artística y lineamientos pedagógicos para la infancia</li> <li>- ¿Cómo desarrollar, a partir de su propia práctica, procesos de percepción, expresión, comunicación y representación a través de las disciplinas artísticas?</li> </ul> <p>Artes y Escuela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las artes plásticas</li> <li>- Artes visuales</li> <li>- El teatro y juego simbólico</li> <li>- Los títeres</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión corporal</li> <li>- La danza</li> <li>- La música</li> <li>- La Narración Oral</li> <li>- La literatura</li> <li>- Cine</li> </ul> <p><b>DOCUMENTO AUTOR</b></p> <p>SARLÈ, Patricia. IVALDI, Elizabeth, HERNANDEZ, Laura. (Coordinadoras) (2014) Infancia. Metas. Educativas. 2021. <b>Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias.</b> OEI. Disponible en <a href="http://www.oei.es/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=150">http://www.oei.es/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=150</a></p> <p>AKOSCHKY, Judith y otras. (1999). Artes y Escuela. Aspectos curriculares y didácticos en la educación artística. Paidós, Argentina</p>
<b>POBLACIÓN - Quien</b>	Estudiantes de Quinto Nivel de la Licenciatura en Pedagogía Infantil
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE – Por qué</b>	<p>El arte con sus múltiples lenguajes, enfoques y metodologías didácticas le brinda al maestro en formación, la posibilidad de resignificar sus prácticas pedagógicas y ampliar las experiencias estéticas de los niños y niñas con quienes interactúan en sus diversas vivencias y prácticas formativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas de los diversos lenguajes artísticos que posibilitan orientar, fomentar y estimular procesos cognitivos y creativos en el niño y ampliar los sentidos de su práctica formativa y profesional.</li> <li>- Analizar diversas experiencias artísticas para la infancia, reconociendo sus potencialidades y posibilidades en los escenarios educativos donde interviene la maestra en formación.</li> <li>- Reconocer los procesos didácticos de cada uno de los lenguajes artísticos</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES – Cómo</b>	<p>Interacción en foros.</p> <p>Socialización de los alumnos (grupales e individuales)</p> <p>Procesos de indagación e Investigación de experiencias. Análisis de experiencias pedagógicas</p> <p>Análisis de experiencias y didácticas del arte en la Educación Infantil</p> <p>Reseñas individuales</p> <p>Análisis de películas relacionadas con el tema</p>
<b>EVALUACIÓN - Resultados</b>	<p>Socialización de trabajos grupales sobre los lenguajes artísticos asignados.</p> <p>Foro de discusión sobre análisis de experiencias con el arte</p>

