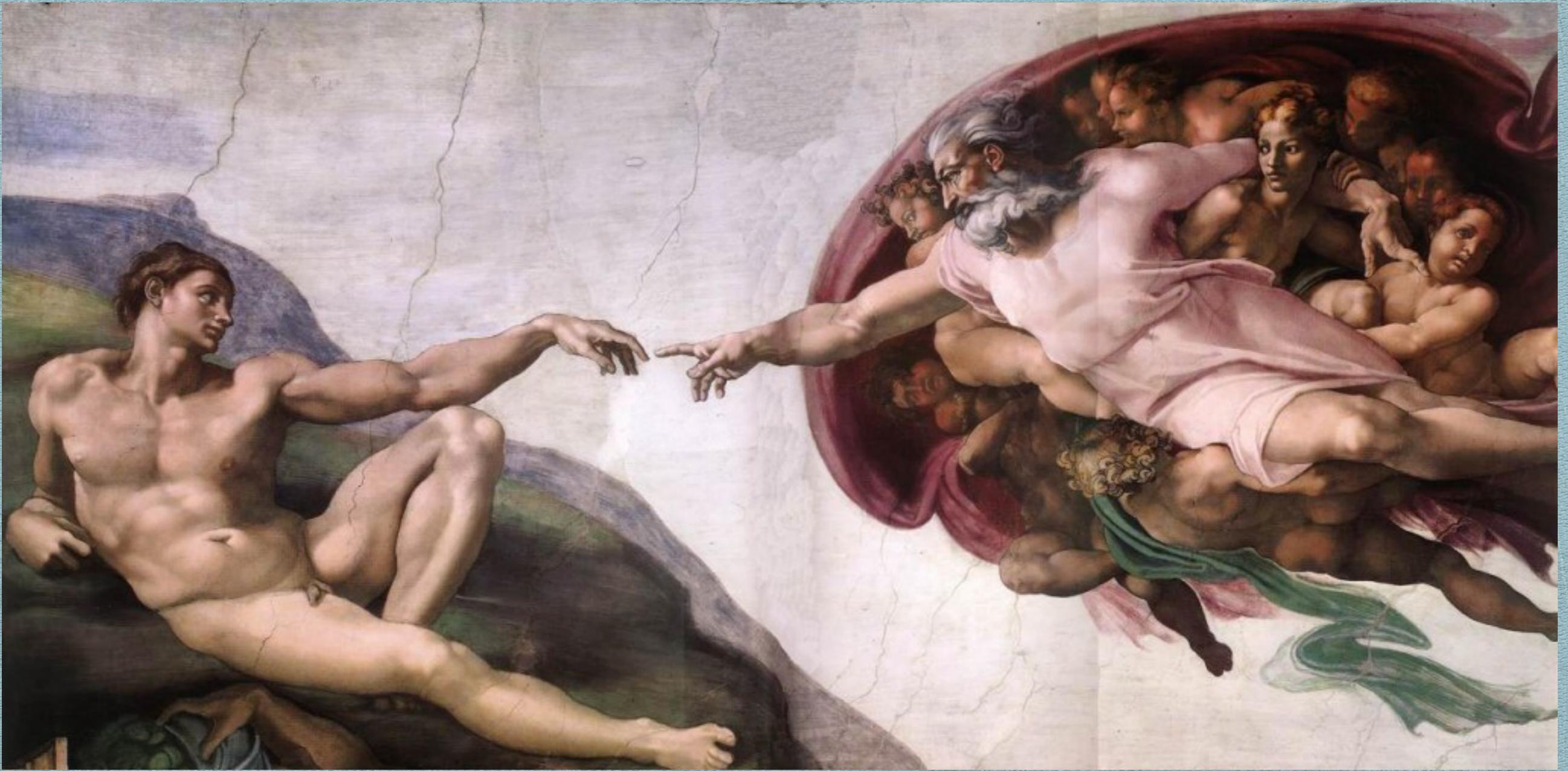


Cuerpo y Tecnología

De Lo Glorioso a la Desaparición



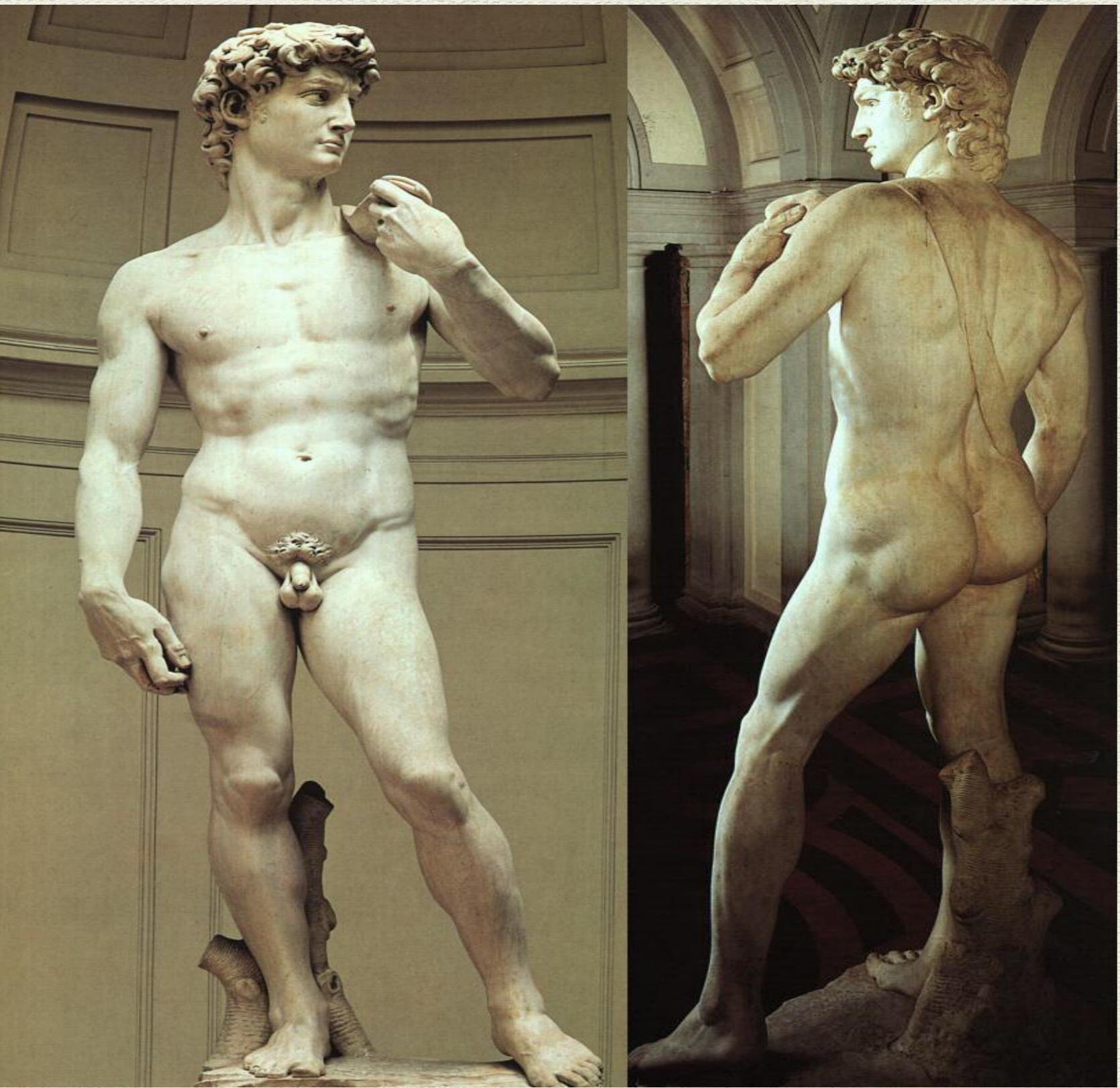
Cuerpo Glorioso

El cuerpo glorioso es la representación de la deidad, es hecho a imagen y semejanza de su creador

El cuerpo en Grecia Antigua

El cuerpo atlético y masculino era el que prevaleció por encima del femenino





El cuerpo en Roma

*El cuerpo del guerrero se constituye
en el canon de belleza para el
Imperio.*



La Edad Media

El cuerpo de la mujer es la representación del pecado y el del hombre es la perfección.



El Renacimiento

*Se retoma los cánones Helenísticos y
los cuerpos se configuran en un ideal
de belleza*



El Barroco

El ideal de belleza empieza a ser preponderante y más marcado en el cuerpo de la mujer



El Rococó

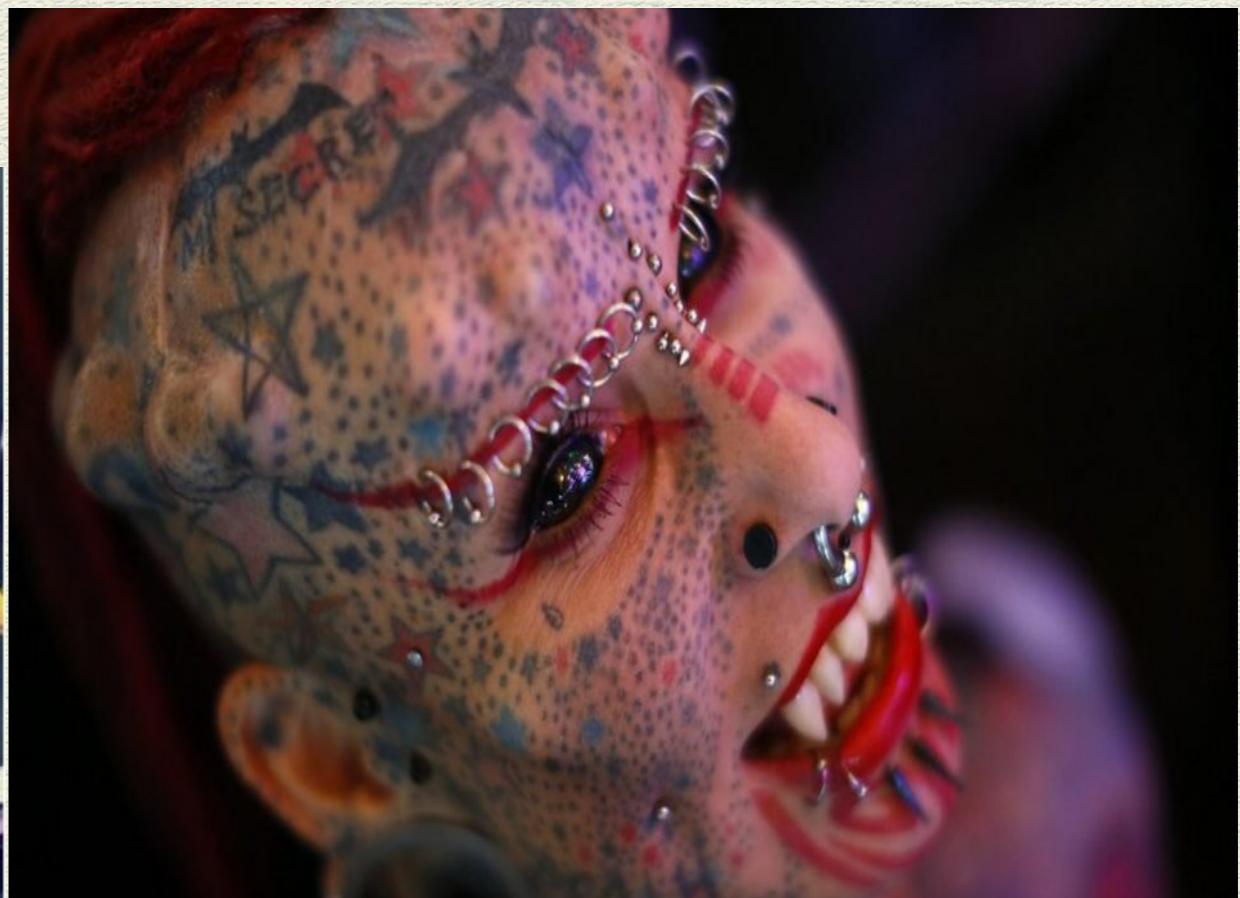
Surgen elementos como el maquillaje, el corsé y las ropas ostentosas se empieza a configurar un poco la idea de la moda





El cuerpo Monstruo

El cuerpo deformé, imperfecto o modificado.



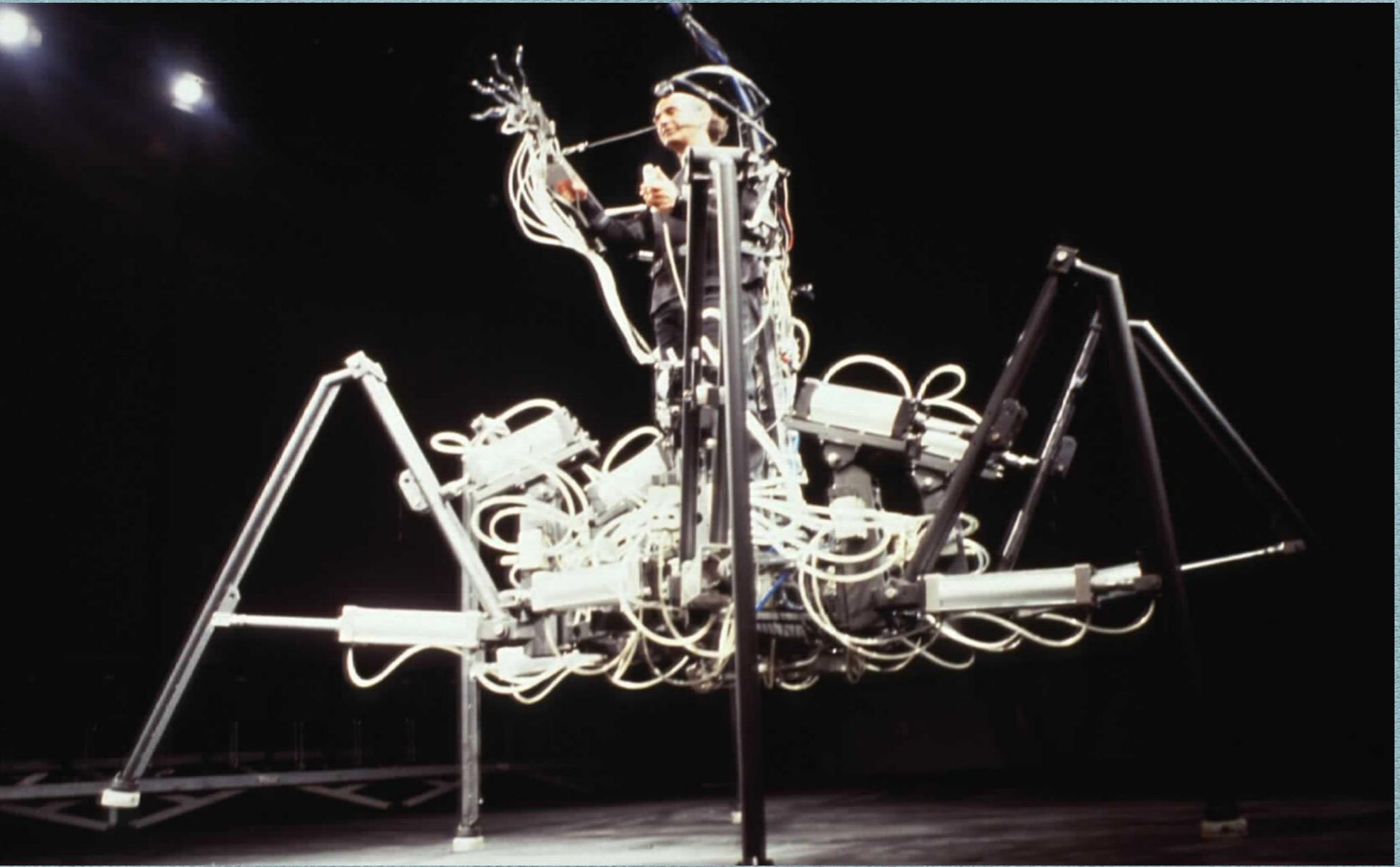


El cuerpo como Ritual y otros cánones de belleza

LA belleza esta mediada por la cultura y las diferente formas de entender lo que es bello y lo feo

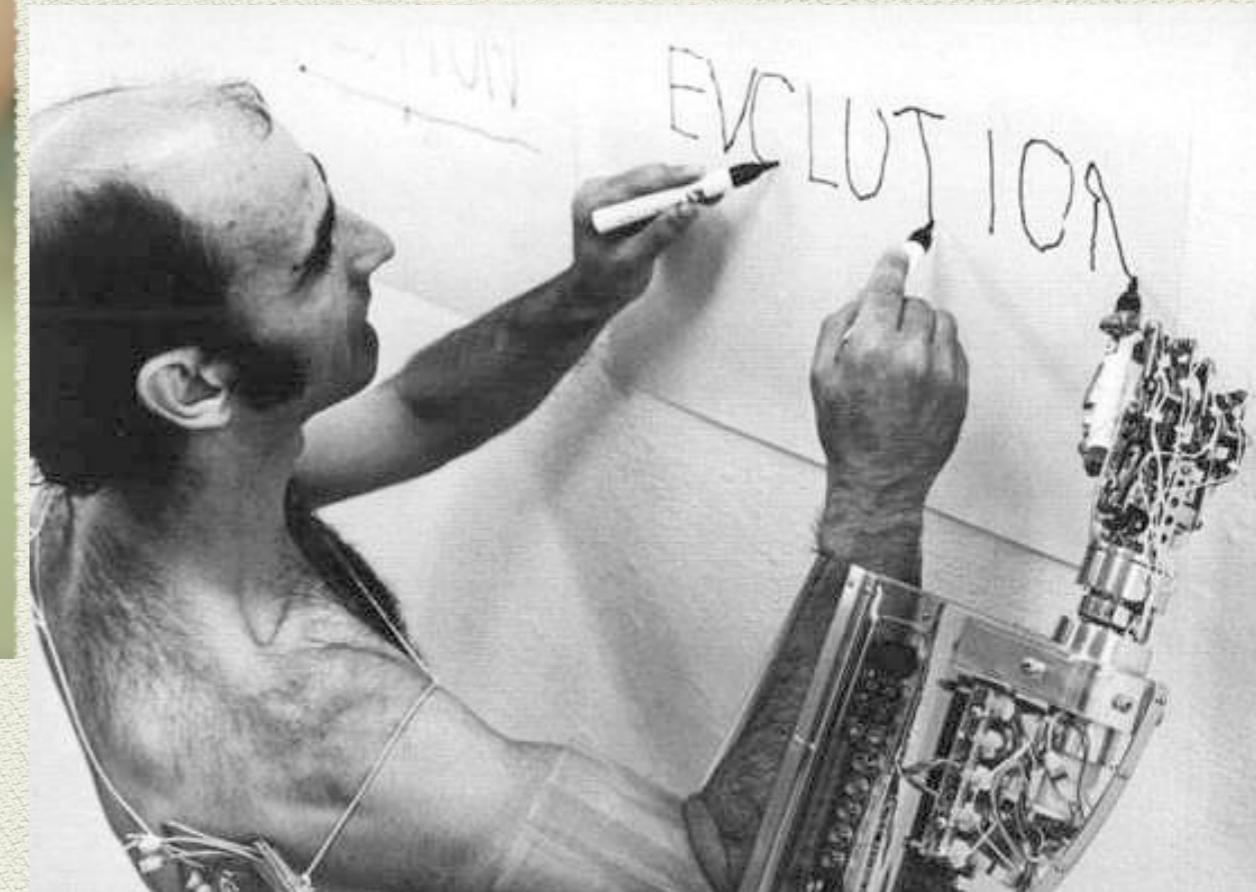
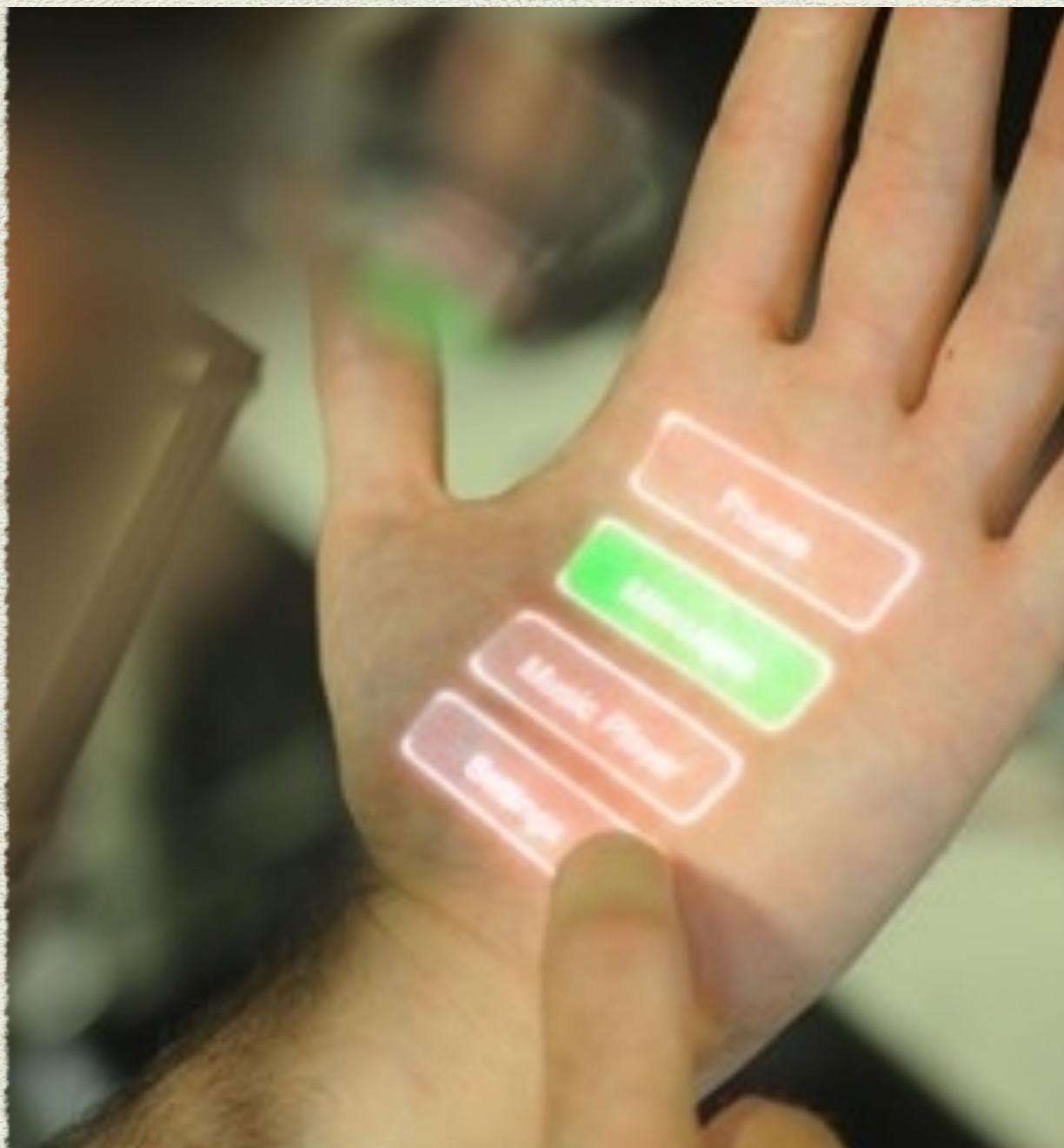






Cuerpo Tecnológico

La unión entre la maquina y el hombre





Cuerpo Eróticos

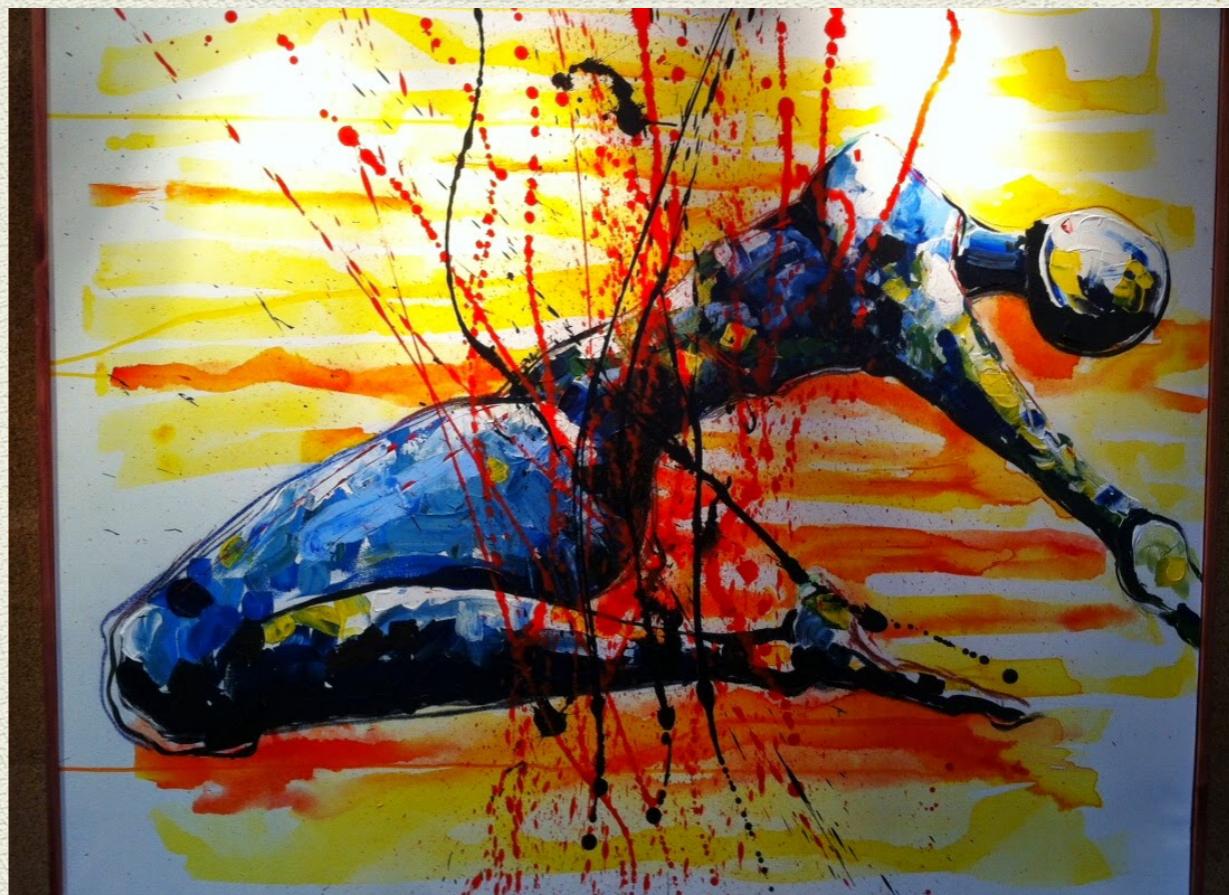
El lugar donde habitan las pasiones





Cuerpo Violentado

El cuerpo como lugar para implantar el miedo





Cuerpo Mutilado

El cuerpo de los Héroes de la patria



El Cuerpo que Desaparece

La virtualidad nos presenta nuevos cuerpo

Imágenes sacadas de:

<https://www.arteespana.com/artegrecia.htm>

<https://pulchritudosite.wordpress.com/2015/11/03/canones-de-belleza-iii/>

<https://www.wdl.org/es/item/10631/>

http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/20092016/4e/es-an_2016092012_9135214/historia_inicial.html

<https://lavozdelmuro.net/estas-son-las-personas-con-los-tatuajes-y-modificaciones-corporales-mas-extremas-del-mundo/>

<https://peru.com/actualidad/los-diez/top-10-modificaciones-corporales-mas-extremas-mundo-noticia-501992>