



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS



### I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	20118
ÁREA	SOCIOHUMANÍSTICA
SEMESTRE	SEGUNDO
PLAN DE ESTUDIOS	1996 – AJUSTE 2002
HORAS TOTALES POR SEMESTRE	32
HORAS TEÓRICAS	2
HORAS PRÁCTICAS	0
SEMANAS POR SEMESTRE	16
PRE REQUISITO	NINGUNO
CO REQUISITO	NINGUNO
CRÉDITOS	2

### II. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

#### 1. CONCEPTOS PREVIOS REQUERIDOS:

Lenguaje, Comunicación, Expresión oral, Oralidad, Escritura, Signo, Símbolo, Textualidad, Intertextualidad, Actos de habla.

#### 2. PUNTOS DE APOYO PARA OTRAS ASIGNATURAS:

Enseñanza del uso correcto del idioma español para la presentación de trabajos escritos y presentaciones orales y audiovisuales.

#### 3. ASIGNATURAS RELACIONADAS:

Todas las asignaturas donde se tengan que presentar trabajos escritos, exposiciones o documentos multimedia

#### 4. CONTENIDO FUNDAMENTAL:

- La comunicación
- Medios masivos de comunicación
- Procesos mentales de lectura
- Evidencias de comprensión
- Clases y técnica de lectura
- Expresión escrita
- Proceso de producción de un texto escrito
- Expresión oral
- Técnicas de exposición
- Ayudas visuales
- Medios audiovisuales
- Normas de presentación de trabajos escritos



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS**



**5. JUSTIFICACIÓN:**

Hoy en día en el marco de la enseñanza se destaca la necesidad de planificar actividades de aprendizaje centradas en el conocimiento de las diversas formas de comunicación oral, escrita y audiovisual y en la producción de distintos tipos de textos. Se pretende que el estudiante reflexione sobre su expresión mediante una práctica continuada y gradual de la expresión oral, escrita y gráfica, tanto individual como en grupo a lo largo de su vida académica.

En el mundo contemporáneo es importante adquirir ciertos conocimientos y habilidades relacionados con la ciencia y la tecnología, así como nuevas habilidades comunicativas y sociales acordes con las exigencias crecientes del entorno urbano, el medio laboral y las organizaciones civiles.

**6. OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar en los estudiantes competencias y habilidades para la expresión oral y escrita.

**7. OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Proporcionar a los estudiantes las bases teóricas y prácticas para la elaboración de materiales de comunicación audiovisual.

**8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

Dado que la actividad docente es compartida entre los actantes del proceso, el profesor conformará GRUPOS DE APOYO PEDAGÓGICO (GAP) para el desarrollo de los temas.

Dentro de las funciones de estos grupos están:

- Conseguir y elaborar materiales para la clase.
- Organizar y practicar dinámicas y trabajo de grupo.
- Velar por la disciplina del grupo.
- Coevaluar la actividad de clase.
- Separar, poner en funcionamiento y entregar materiales y equipos para el desarrollo de la respectiva agenda pedagógica.
- Informar al profesor sobre los problemas que se presenten en el desarrollo de las actividades académicas.
- Velar porque los materiales de estudio de cada agenda estén a disposición de todo el grupo.
- Mantener informado al grupo sobre las actividades a desarrollar.
- Realizar exposiciones cuando el profesor lo considere necesario.

**9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Algunas actividades podrán ser evaluadas, coevaluadas y autoevaluadas. Para tal efecto se acordarán conjuntamente los criterios de evaluación de las exposiciones.

La evaluación tendrá que hacerse de acuerdo con lo establecido en el Capítulo 7 del Reglamento estudiantil:

La nota es numérica y está entre el rango 0.0 y 5.0.

La nota de curso equivale al 70% de la calificación final.

La nota de Examen corresponde al 30% de la calificación final.

Actividades de Clase (70%)



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS**



Los estudiantes podrán realizar las siguientes actividades para el desarrollo del curso:

- Parciales.
- Proyectos de aula.
- Presentación de informes.
- Actividad GAP.
- Controles de lectura.
- Exposiciones.
- Dinámicas.
- Trabajo en grupo.
- Talleres
- Consultas bibliográficas.
- Ponencias.
  
- Cine análisis.
- Multimedia.
- Carteleras.
- Video
- Documentales

Examen = 30%

**10. RECURSOS FÍSICOS REQUERIDOS:**

- Video beam.
- Proyector de acetatos.
- CPU.
- TV- VHS.
- Tablero
- Grabadora.
- Filmadora.
- Cámara fotográfica.
- Internet.
- Correo electrónico
- Scanner

**11. PRÁCTICAS ESPECÍFICAS:**

- Realización de periódicos.
- Realización de Noticieros.

**III. PARCELADO**

No	TEMA A DESARROLLAR	SEMANAS ACADÉMICAS															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.	La comunicación	X															
2.	Medios masivos de comunicación		X														
3.	Procesos mentales de lectura			X													
4.	Evidencias de comprensión				X												
5.	Clases y técnica de lectura					X											
6.	Expresión escrita						X	X									
7.	Proceso de producción de un texto escrito								X								



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS**



No	TEMA A DESARROLLAR	SEMANAS ACADÉMICAS															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8.	Expresión oral									X	X						
9.	Técnicas de exposición											X					
10.	Ayudas visuales											X					
11.	Medios audiovisuales												X	X			
12.	Normas de presentación de trabajos escritos															X	X

**IV. BIBLIOGRAFÍA**

AUTOR (ES)	TÍTULO	Editorial	Edición y/o año	Tipo*
ANDER- EGG	Los medios de comunicación al servicio de la educación	Ministerio del Río de la Plata	1992	TC
CASSANY, Daniel	La cocina de la escritura	Anagrama	1995	TG
CASETTI, Francesco	Análisis de la televisión	Paidos	1999	TC
CEDAR, Paul	7 claves para la comunicación efectiva	Clie	1986	TC
FERRES, Joan	Video y educación	Paidos	1996	TC
FERRES, Joan	Televisión y educación	Paidos	1997	TC
McENTEE, Eileen	Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno	McGraw Hill	1996	TG
McCORNICK, Lucy	Didáctica de la escritura	Aique	1998	TC
PARRA, Marina	Cómo se produce el texto escrito. Teoría y práctica	Magisterio	1996	TG
SABORIT, José	La imagen publicitaria en televisión	Cátedra	1998	TC
VILCHES Lorenzo	La lectura de la imagen	Paidos	1997	TG
VILLANUEVA M. Orlando	Expresión oral y escrita	Universidad Distrital	2002	TG
VILLANUEVA M. Orlando y DIMATE, Jaime	Teoría y práctica de la investigación. Elaboración y presentación de trabajos escritos y de investigación	Universidad Distrital	2005	TG
ONG, W.	Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra	FCE	1996	TC

\*

TG: Texto Guía  
 TC: Texto Consulta  
 TR: Texto Referencia  
 TA: Texto Adicional