



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE INGENIERÍA
PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS



I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

PROBLEMAS COLOMBIANOS	
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	55620
ÁREA	SOCIOHUMANÍSTICA
SEMESTRE	SEXTO
PLAN DE ESTUDIOS	1996 – AJUSTE 2002
HORAS TOTALES POR SEMESTRE	32
HORAS TEÓRICAS	2
HORAS PRÁCTICAS	0
SEMANAS POR SEMESTRE	16
PRE REQUISITO	NINGUNO
CO REQUISITO	NINGUNO
CRÉDITOS	1

II. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

1. CONCEPTOS PREVIOS REQUERIDOS:

Sociedad, Cultura, Aparatos ideológicos, Historia, Violencia, Conflicto armado.

2. PUNTOS DE APOYO PARA OTRAS ASIGNATURAS:

Reflexión crítica sobre el impacto del desarrollo económico en la sociedad colombiana. Análisis y solución de problemas. Capacidad de síntesis y argumentación.

3. ASIGNATURAS RELACIONADAS:

- Problemas de la Ciencia y la Tecnología.
- Ciencia, Tecnología y Sociedad.
- Ética.
- Telecomunicaciones

4. CONTENIDO FUNDAMENTAL:

- Historia y cultura colombiana.
- Sistemas políticos. (Instituciones colombianas).
- Relaciones internacionales.
- Teoría y resolución de conflictos.
- Sociedad y medios de comunicación.
- El Plan Colombia.
- TLC.
- Democratización y desarrollo social.
- La violencia en Colombia: actores del conflicto.
- Masacres y desplazamientos.
- Temas económicos en informática.
- Monopolios e implicaciones económicas en la economía colombiana.
- Humanismo, neoliberalismo y globalización



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE INGENIERÍA
PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS



5. JUSTIFICACIÓN:

En ésta asignatura se espera contribuir en la formación socio- política y cultural del estudiante de Ingeniería de sistemas. Se busca dar una visión general de la realidad nacional a partir de los elementos de la ciencia política sin dejar de lado los fundamentos y demás áreas de las ciencias humanas. Se espera que el estudiante se acostumbre al manejo de algunos conceptos fundamentales de éstas (historia, sociología, ética, antropología, entre otras.) utilizando el método de Análisis de coyuntura para que finalmente pueda manejarlos e implementarlos en la sociedad colombiana.

El conflicto es inherente a la condición humana, es el resultado inevitable de toda sociedad altamente compleja y competitiva. La manera como se aborde la diferencia con el otro puede determinar la calidad de nuestras vidas. Conocer nuestra realidad y aprender a resolver nuestros conflictos es cada vez más una necesidad; por eso con su conocimiento se pretende lograr una cultura de convivencia y de tolerancia.

6. OBJETIVO GENERAL:

Debatir con los estudiantes los temas de actualidad que tengan que ver con política, economía, cultura, justicia, la ciencia, la ingeniería, etc., mirándolos desde un óptica crítica y constructiva.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer el marco conceptual de la ciencia política para que desde su propia profesión desarrolle el sentido social y ético necesario para crear criterios de responsabilidad social y de comprensión de problemas nacionales.

Llegar al planteamiento de propuestas de soluciones a los problemas investigados y debatidos en clase.

8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Dado que la actividad docente es compartida entre los actantes del proceso, el profesor conformará GRUPOS DE APOYO PEDAGÓGICO (GAP) para el desarrollo de los temas.

Dentro de las funciones de estos grupos están:

- Conseguir y elaborar materiales para la clase.
- Organizar y practicar dinámicas y trabajo de grupo.
- Velar por la disciplina del grupo.
- Coevaluar la actividad de clase.
- Separar, poner en funcionamiento y entregar materiales y equipos para el desarrollo de la respectiva agenda pedagógica.
- Informar al profesor sobre los problemas que se presenten en el desarrollo de las actividades académicas.
- Velar porque los materiales de estudio de cada agenda estén a disposición de todo el grupo.
- Mantener informado al grupo sobre las actividades a desarrollar.
- Realizar exposiciones cuando el profesor lo considere necesario.

La propuesta pedagógica para desarrollar estas temáticas giran en torno a las siguientes consideraciones generales:

Es el estudiante quien va construyendo el conocimiento como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio social. Este conocimiento no debe ser una copia de la realidad, sino una construcción de la persona misma. A través de los procesos de aprendizaje el estudiante construye estructuras, es decir formas de



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE INGENIERÍA
PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS



organizar la información, las cuales facilitan el aprendizaje futuro. Esas estructuras son las representaciones organizadas de la experiencia previa, relativamente permanentes y sirven como esquemas que funcionan, para activamente, filtrar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe en relación con una experiencia relevante. El conocimiento debe ser un producto de la interacción social y de la cultura donde todos los procesos psicológicos se adquieren primero en un contexto social, se internalizan y luego se externalizan asignándole un significado y una objetivización. (Chadwick, Clifton, 1999).

La propuesta metodológica para el desarrollo de las temáticas son:

La situación problémica debe ser el resultado de una necesidad de conocimiento que debe partir de las inquietudes del estudiante o del grupo que constituyen el curso;

Debe ser interesante para que motive el proceso de búsqueda de conocimiento que comprometa distintos saberes;

Debe agotar el conocimiento formal de los estudiantes, para que a partir de allí se inicie el proceso de búsqueda académica y científica que apunte a resolver las necesidades cognoscitivas de un problema determinado;

Debe adoptar y construir sus propias categorías de análisis.

Una vez determinado el problema es necesario abordar el análisis del mismo y determinar las categorías a través de las cuales se puede realizar. Se pueden tomar las siguientes categorías para el análisis:

1. ACTORES: se debe identificar los actores que protagonizan el problema; luego es necesario los niveles de responsabilidad y compromiso; la manera como se relacionan entre sí y con otros actores.

El actor puede ser:

- Un individuo.
- Un bandolero.
- Un grupo.
- Una comunidad.
- Una clase social.
- Un gobierno.
- Un Estado.
- El narcotráfico.

2. ESCENARIOS: el hombre desarrolla su existencia en un espacio determinado. Toda su acción social y sus conflictos se desenvuelven en un escenario. Son escenarios:

- El salón de clase.
- La Universidad.
- El bar.
- El parque.
- El barrio.
- La ciudad.
- Una región.
- El país.

El conocimiento de las características de cada escenario enriquece las posibilidades de reflexión sobre el comportamiento de los actores sobre él.

3. ACONTECIMIENTOS: es necesario diferenciar entre un hecho y un acontecimiento:

- **HECHO:** es el conjunto de cosas que suceden a diario en todas partes y que pasan desapercibidas. Por ejemplo: ir a estudiar, comer, ir al cine, ver TV, etc.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE INGENIERÍA
PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS



- **ACONTECIMIENTO:** los hechos se convierten en acontecimientos cuando adquieren un sentido especial, para un individuo, un grupo, una clase social, un país, un continente, cuando involucran a cientos o miles de personas; cuando afectan la vida de grupos o de personas. Entre los hechos que se constituyen en acontecimientos tenemos: huelgas, revoluciones, elecciones presidenciales, descubrimientos científicos, etc. La actividad reflexiva está en detectar a través de ellos las condiciones en que se manifiestan y comportan los actores.

4. RELACIONES DE PODER: los actores de la vida social se relacionan unos con otros a través de distintos niveles de poder: los maestros con sus estudiantes, los estudiantes con sus padres, etc. Estas relaciones pueden ser de tres tipos:

- Enfrentamiento.
- Coexistencia.
- Cooperación.

Se revelan como relaciones de fuerza, dominación, igualdad y subordinación. Las relaciones de poder son dinámicas, se desarrollan, sufren cambios permanentes. Es ese carácter móvil y cambiante el que debe interesarnos en el análisis de los problemas centrales.

Metodológicamente, lo importante es definir las variables de análisis que más se acomoden al estudio del problema sean estas de tipo económico, social, político, cultural, ideológico, afectiva, etc.

El proceso metodológico de esta Asignatura debe seguir los pasos del pensamiento crítico- investigativo:

Identificar situaciones problemáticas.
Buscar, organizar y analizar información.
Delimitar y definir problemas.

Describir el problema, pues nos brinda la posibilidad de identificarlo a través de los rasgos más generales.

A partir de la descripción debe someterse a una reflexión general, que nos permita, ya no identificarlo, sino comprenderlo en su estado natural.

De esa reflexión, surge el interés por someter el problema a un análisis que supere la descripción y reflexión simple, para incursionar en sus elementos más esenciales desde los cuales el problema puede ser sometido a comparación y contrastación con otros que le son similares.

Formular hipótesis.
Establecer sus diferencias, y
Dar respuestas y llegar a conclusiones.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Algunas actividades podrán ser evaluadas, coevaluadas y autoevaluadas. Para tal efecto se diseñarán algunas evaluaciones tipo Exámenes de Estado de Calidad de Educación Superior (ECAES).

La evaluación tendrá que hacerse de acuerdo con lo establecido en el Capítulo 7 del Reglamento estudiantil:

La nota es numérica y está entre el rango 0.0 y 5.0.
La nota de curso equivale al 70% de la calificación final.
La nota de Examen corresponde al 30% de la calificación final.

Los estudiantes podrán realizar varias de las siguientes actividades para el desarrollo del curso:

- Parciales.
- Proyectos de aula.
- Informes.
- Trabajos de investigación.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE INGENIERÍA
PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS



- Actividad GAP.
- Controles de lectura.
- Exposiciones.
- Constituyentes estudiantiles.
- Participación en clase.
- Dinámicas.
- Concursos
- Salidas de campo.
- Trabajo en grupo.
- Consultas bibliográficas.
- Ponencias.
- Cine análisis.
- Discoforos.
- Multimedia.
- Carteleras.
- Video
- Documentales

EXAMEN = 30%

10. RECURSOS FÍSICOS REQUERIDOS:

- Video beam.
- Video cámara.
- Proyector de acetatos.
- CPU.
- TV- VHS.
 - Tablero
- Internet.
- Correo electrónico

11. PRÁCTICAS ESPECÍFICAS:

Salidas de campo: Museo Nacional. Museo del oro.

III. PARCELADO

No	TEMA A DESARROLLAR	SEMANAS ACADÉMICAS															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.	Historia y cultura colombiana.	X															
	Sistemas políticos. (Instituciones colombianas).		X														
2.	Relaciones internacionales.			X													
3.	Teoría y resolución de conflictos.				X												



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE INGENIERÍA
PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA DE SISTEMAS



No	TEMA A DESARROLLAR	SEMANAS ACADÉMICAS															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4.	Sociedad y medios de comunicación.					X											
5.	El Plan Colombia						X										
6.	Democratización y desarrollo social							X									
7.	La violencia en Colombia: actores del conflicto.								X	X	X						
8.	Masacres y desplazamientos.											X					
9.	Temas económicos en informática.												X				
10.	Monopolios e implicaciones económicas en la economía colombiana.													X			
11.	Humanismo, neoliberalismo y globalización.															X	

IV. BIBLIOGRAFÍA

AUTOR (ES)	TÍTULO	Editorial	Edición y/o año	Tip oX
Althusser, Louis	Aparatos ideológicos de Estado	Comuneros	2003	TG
Guillen Martínez, Fernando	El poder político en Colombia	Planeta	2004	TG
Sánchez, Gonzalo	Bandoleros, gamonales y campesinos	Ancora	1985	TG
Guzmán Campos, Germán	La violencia en Colombia	Tercer Mundo	1966	TC
Vega, Renán	Neoliberalismo: mito y realidad	Pensamiento	1999	TG
Villanueva Martínez, Orlando	Camilo, acción y utopía	Códice	1995	TG
Villanueva Martínez, Orlando	La revolución soy yo	Códice	1999	TG

TG: Texto Guía
 TC: Texto Consulta
 TR: Texto Referencia
 TA: Texto Adicional