

 <p>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</p>	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS FACULTAD DE INGENIERÍA SYLLABUS PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA ELÉCTRICA	
Nombre del Docente		
ESPACIO ACADÉMICO (Asignatura):		Código:
PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS		005
Obligatorio	<input checked="" type="checkbox"/> Básico <input type="checkbox"/> Complementario <input checked="" type="checkbox"/>	
Electivo	<input type="checkbox"/> Intrínseco <input type="checkbox"/> Extrínseco	
Número de Estudiantes		Grupo
Número de Créditos		DOS (2)
TIPO DE CURSO:		
Teórico	<input checked="" type="checkbox"/>	Práctico
Teórico - Práctico	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Alternativas Metodológicas:</i>		
Clase Magistral	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminario
Proyectos Tutoriados		Seminario-Taller
		Taller
		Prácticas
		Otros
HORARIO		
DÍA	HORAS	SALÓN
I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO		
<p>Es necesario reconocer la relación lenguaje-pensamiento como proceso fundante de la capacidad comunicativa del hombre, se pretende que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas, privilegiando la comunicación oral y escrita hacia la consolidación del pensamiento crítico-científico a través de ejercicios prácticos que potencien sus capacidades comunicativas.</p> <p>El curso está orientado al desarrollo de las potencialidades comunicativas de los estudiantes de ingeniería, anclados a los procesos de pensamiento, necesarios para la construcción del pensamiento crítico-científico encaminado a la investigación, haciendo énfasis en el texto argumentativo en sus dimensiones, usos y aplicaciones; hacia la producción del conocimiento.</p> <p>La expresión oral y escrita se constituyen en una herramienta fundamental para la formación profesional de calidad con sentido social; por tanto es necesario potenciar dichas capacidades en los estudiantes, encaminados a fortalecer las relaciones interpersonales, la capacidad de pensar y desarrollar procesos metacognitivos coherentes con los contenidos académicos y el perfil profesional esperado.</p>		
Conocimientos Previos:		
El estudiante no requiere conocimientos previos para tomar esta asignatura		
II. PROGRAMACIÓN DEL CONTENIDO		
OBJETIVO GENERAL		
Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de Primer Semestre del Proyecto Curricular de Ingeniería Eléctrica para potenciar su proceso de aprendizaje y el manejo del lenguaje como vehículo para la interacción social y del desarrollo humano.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		

- Facilitar procesos de formación integral para el desarrollo humano (proyecto de vida, sentido de pertenencia y capacidad de adaptación a nuevos estilos de vida) para promover la formación en valores del estudiante no sólo como individuo, miembro de la sociedad, sino también como profesional de la ingeniería.
- Incrementar de lectura, escritura y expresión oral para fortalecer los procesos de comunicación.
- Conceptualizar y aplicar las diferentes estrategias de comunicación y métodos de estudio como herramientas para afianzar los procesos de aprendizaje.
- Movilizar en el estudiante el aprecio por el ejercicio de la lectura como parte decisiva de su formación profesional y personal; esto es, analizar diversas actitudes hacia la lectura e identificar obstáculos que impidan asumirla como un ejercicio gratificante.
- Fortalecer la práctica de la lectura y la escritura mediante el análisis y la comprensión de textos, que permitan a su vez el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Desarrollar la consciencia de equipo para saber y querer complementarse con los demás, coordinando personalidades y actividades.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN

Las competencias que se pretende desarrollar en la asignatura son

Competencias de Contexto

- Reconocer el significado e importancia de los conceptos derivados de su formación en ingeniería y su aplicación con propiedad en la sociedad.
- Fortalecer su valor como sujeto histórico y comprender su relación con los otros respetando la diferencia.
- Comprender los problemas de su entorno, y generar alternativas desde el quehacer profesional para incidir positivamente en el cambio social.

Competencias Básicas:

- Adquirir competencias de análisis, síntesis, comparación, argumentación, inducción, deducción, capacidad de observación, formulación de hipótesis, de graduación cualitativa, honestidad intelectual, etc.,
- En los procesos de aprendizaje, reflexión e investigación en su formación como ingeniero, el estudiante deberá ser capaz de preguntarse *el porqué* y *el para qué* de la realidad cotidiana, identificando problemas y proponiendo alternativas de cambio.
- Los principios básicos de su formación, le permitirán comprender e interpretar los distintos fenómenos sociales y su papel como sujeto histórico-social.

Competencias Laborales:

- Además de las propias competencias de su carrera, el curso servirá para lograr una visión integradora de conocimientos que le permitirá en su vida profesional comprender, participar y actuar en la vida nacional. Participará activamente en equipos multidisciplinarios y será capaz de trabajar como ingeniero aportando soluciones acordes a las necesidades del contexto.

PROGRAMA SINTÉTICO (UNIDADES TEMÁTICAS)

- I. Relación Lenguaje-Pensamiento- Comunicación
- II. La comunicación escrita Leer-Escribir
- III. Oralidad Hablar y escuchar
- IV. Desarrollo de las habilidades comunicativas
- VIII. Pensamiento Científico y tipológica textual: producción de textos académicos

III. ESTRATEGIAS

Los contenidos temáticos y formales se trabajarán de manera integrada y no lineal, en torno a textos de diversa índole, como unidades totalizadoras.

Las actividades a desarrollar son:

- Breves exposiciones orales por parte de los estudiantes.
- Lectura, análisis y discusión colectiva, en el aula de textos producidos por otros autores.
- Asesoría grupal sobre problemas de escritura y expresión oral.
- Ejercicios de producción articulados con los objetivos y demandas de los textos en los que los estudiantes están trabajando.
- Escritura, reescritura, corrección y autocorrección de textos (proyectos personal y colectivo).

Los aspectos formales del trabajo de escritura (cohesión, coherencia, estructura de párrafos, morfosintaxis, puntuación y ortografía) serán abordados según las necesidades percibidas en los textos de los estudiantes.

	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Horas Estudiante/semana	Créditos
Tipo de Curso	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC+TA)	X 16 semanas	2
Teórico	2	2	2	4	6	96	

Trabajo Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

IV. RECURSOS

Medios y Ayudas

- Socializaciones espontáneas
- Exposiciones
- Trabajo cooperativo
- Informes de lectura
- Quices
- Talleres.
- Ensayos
- Parciales

Bibliografía

Textos Guías

- ARBOLEDA, Rubén. Taller para el desarrollo de la lectura y la escritura. Bogotá: Unisur, 1985.
- BARBERO-MARTÍN, J. y SILVA, Armando. (Comp.) Proyectar la comunicación. Tercer Mundo, Santafé de Bogotá, 1997. Estructuras sintácticas, Buenos Aires, Siglo XXI, 1999.
- Transformaciones del saber en la sociedad "del conocimiento" y "del mercado" En: Revista de pensamiento contemporáneo, N°. 7, 2001, págs. 7-13.
- BAUDRILLARD, Jean. Cultura y simulacro. Barcelona. Editorial Kairós, 1978.
- BOLÍVAR BOTIA, Antonio. El estructuralismo: de Lévi-Strauss a Derrida. Editorial Cincel, Madrid, 1985, 215 págs.
- CHOMSKY, Noam. Aspectos de la teoría de la sintaxis, Barcelona, Gedisa, 1999.
- El lenguaje y el entendimiento, Barcelona, Seix-Barral, 1977
- Lingüística cartesiana, Madrid, Gredos, 1972.
- Reflexiones sobre el lenguaje, Barcelona, Ariel, 1979
- Los guardianes de la libertad. Barcelona: Editorial Crítica, 1990
- CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Anagrama, 1995.
- CEDAR, Paul. 7 claves de la argumentación. Paidós, 1986.
- DE AGUIAR E. SILDA, Victor. Teoría de la literatura. Editorial Gredos, 1972, págs. 12-24; 44-102-

II. La comunicación escrita Leer-Escribir																				
III. Oralidad Hablar y escuchar																				
IV. Desarrollo de las habilidades comunicativas																				
V. Pensamiento Científico y tipológica textual: producción de textos																				

VI. EVALUACIÓN

Los porcentajes por cada uno de los talleres

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMER CORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Parcial • Trabajo en Grupo • Informes de Investigación. • Control de Lectura • Participación en Clase. 	Semana 8 de clases	35 %
SEGUNDO CORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Parcial • Trabajo en Grupo • Informes de Investigación. • Control de Lectura • Participación en Clase. 	Semana 16 de clases	35 %
EXAMEN FINAL	Parcial Final	Semana 17 -18 de clases	30 %

ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO

1. Evaluación del desempeño docente
2. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual/grupo, teórica/práctica, oral/escrita.
3. Autoevaluación y Co-evaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente.

DATOS DEL PROFESOR

Nombre:	
Pregrado:	
Postgrado:	
Correo Electrónico:	