

 <p>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</p>	<p>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA</p> <p>SYLLABUS</p> <p>PROYECTO CURRICULAR DE INGENIERÍA ELÉCTRICA</p>	
Nombre del Docente		
ESPACIO ACADÉMICO (Asignatura):		Código:
HISTORIA Y CULTURA COLOMBIANA		008
Obligatorio	<input checked="" type="checkbox"/> Básico <input type="checkbox"/> Complementario	
Electivo	<input type="checkbox"/> Intrínseco <input type="checkbox"/> Extrínseco	
Número de Estudiantes		Grupo
Número de Créditos		DOS (2)
TIPO DE CURSO:		
Teórico		<input checked="" type="checkbox"/> Práctico <input type="checkbox"/> Teórico - Práctico
<i>Alternativas Metodológicas:</i>		
Clase Magistral	<input checked="" type="checkbox"/> Seminario	<input type="checkbox"/> Seminario-Taller <input type="checkbox"/> Taller <input checked="" type="checkbox"/> Prácticas
Proyectos Tutoriados	Otros	
HORARIO		
DÍA	HORAS	SALÓN
I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO		
<p>La sociedad colombiana se ve enfrentada a diferentes problemas que inciden sobre la vida social. Los relacionados con la esfera económica, social y política, gravitan sobre ella condicionando la apertura de su desarrollo y la reducción de las diferentes brechas de dependencia: social, cultural, política, económica. Por esta razón se hace importante el reconocimiento como sujetos históricos, con actuaciones en el presente y proyecciones de cambio. El objetivo del curso se centra en la lectura de la historia como producto del pasado, pero también como forma de potenciar el futuro, pues solo en el reconocimiento de lo que somos como producto de lo que fuimos, se traza el porvenir hacia una sociedad más equitativa y justa. Analizar y evaluar los hechos de la historia colombiana desde diferentes perspectivas, y ofrecer a los estudiantes una visión moderna y contemporánea acerca del modo de superar la coyuntura social y transformar los factores estructurales que afectan la realidad colombiana, se hace tarea necesaria para pensar el cambio con miras al futuro. El estudiante se acercará a los temas a partir de diferentes autores que esbozan la realidad colombiana y desde allí tendrá una visión integral que le permitirá profundizar el quehacer nacional y reconocerse desde su quehacer profesional como motor de cambio y transformación social, evidenciándose en el contexto y la realidad que le circunda.</p>		
Conocimientos Previos:		
El estudiante no requiere conocimientos previos para tomar la asignatura.		
II. PROGRAMACIÓN DEL CONTENIDO		
OBJETIVO GENERAL		
<p>Brindar al estudiante conocimientos acerca de la historia del país desde distintas miradas, permitiéndole una comprensión del entorno en el cual ejercerá su futura actividad como ingeniero a fin que su conocimiento tenga en cuenta la realidad social, económica, política y cultural y las transformaciones sociales necesarias para el cambio hacia la equidad y la justicia social.</p>		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		

- Exponer y comprender las diferentes causas que motivan el grado de atraso de la sociedad colombiana.
- Presentar sistemáticamente las principales tendencias que guían el pensamiento colombiano en materia de objetivos de desarrollo y superación de la brecha de pobreza.
- Debatir los principales problemas estructurales y coyunturales del desarrollo colombiano.
- Disponer de diferentes temáticas que le permitan a través de su análisis comprender diferentes aspectos que condicionan el grado de avance social, cultural, técnico, político y económico de la realidad colombiana, y relacionarlos con su quehacer como futuro ingeniero.
- Elaborar propuestas de solución a las problemáticas investigadas.
- Diseñar medios de difusión de estas problemáticas para sensibilizar a la sociedad.
- Investigar problemáticas específicas de su entorno social, económico, cultural y político.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN

Las competencias se desarrollan de las asignatura son

Competencias de Contexto

- Reconocer el significado e importancia de los conceptos derivados de su formación en ingeniería y su aplicación con propiedad en la sociedad.
- Fortalecer su valor como sujeto histórico y comprender su relación con los otros respetando la diferencia.
- Comprender los problemas de su entorno, y generar alternativas desde el quehacer profesional para incidir positivamente en el cambio social.

Competencias Básicas:

- Adquirir competencias de análisis, síntesis, comparación, argumentación, inducción, deducción, capacidad de observación, formulación de hipótesis, de graduación cualitativa, honestidad intelectual, etc.
- En los procesos de aprendizaje, reflexión e investigación en su formación como ingeniero, el estudiante deberá ser capaz de preguntarse el porqué y el para qué de la realidad cotidiana, identificando problemas y proponiendo alternativas de cambio.
- Los principios básicos de su formación, le permitirán comprender e interpretar los distintos fenómenos sociales y su papel como sujeto histórico-social.

Competencias Laborales:

Además de las propias competencias de su carrera, el curso servirá para lograr una visión integradora de conocimientos que le permitirá en su vida profesional comprender, participar y actuar en la vida nacional. Participará activamente en equipos multidisciplinarios y será capaz de trabajar como ingeniero aportando soluciones acordes a las necesidades del contexto.

PROGRAMA (UNIDADES TEMÁTICAS)

Historia de Colombia: exclusión y sistema político; sociedad, enajenación y medios de comunicación; democratización y desarrollo social; grupos sociales y violencia; masacres y desplazamientos; justicia y corrupción; delitos informáticos e impacto social; monopolios e implicaciones en la economía colombiana; humanismo, neoliberalismo y globalización.

I. TEMA N° 1- Historia económica colombiana contemporánea

- Modelos y planes económicos
- Industrialización y desarrollo humano
- Economía y Violencia
- Economías ilícitas y desarrollo

II. TEMA N° 2 - Historia social colombiana

- Movimientos sociales contemporáneos
- Estrategias de organización y resistencia colectiva

III. TEMA No 3 - Historia política contemporánea

- El Bogotazo
- Sistemas políticos y exclusión social

- Élités y procesos políticos
- Crisis del sistema político

IV. TEMA No 4 - Historia Cultural Colombiana

- Historia y cultura colombiana: “Somos así y ¿por qué somos así?”
- Cultura mafiosa
- Cibercultura
- Globalización e identidad cultural

III. ESTRATEGIAS

- Proyecto de Aula, Constructivismo, Enseñanza Problemática y Pedagogía Crítica.

	Horas			Horas profesor/sem ana	Horas Estudiante/semana	Horas Estudiante/semestre	Créditos
	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC+TA)	X 16 semanas	
Tipo de Curso							2
Teórico	2	2	2	4	6	96	

Trabajo Directo (TD): trabajo de aula con plenaria de todos los estudiantes.

Trabajo Cooperativo (TC): Trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): Trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorio, etc.)

IV. RECURSOS

Medios y Ayudas

- Medios audiovisuales.
- Realización de conferencias con expertos invitados.
- Presupuesto para participación en seminarios temáticos que aborden problemas trabajados en clase.
- Salidas de campo.
- Socializaciones espontáneas
- Exposiciones
- Trabajo cooperativo
- Informes de lectura
- Quices
- Talleres.
- Ensayos
- Parciales

Bibliografía

Textos Guías

- BUSHNELL, David. Colombia una nación a pesar de sí misma. Bogotá: Planeta, 1997.
- CERDA, Hugo. El proyecto de aula. Bogotá: Editorial Magisterio, 2002.
- DERTOUZOS, Michael. Qué será. Cómo cambiará nuestras vidas el nuevo mundo de la informática. Colombia: Planeta, 1998.
- GUILLEN MARTÍNEZ, Fernando. El poder político en Colombia. Planeta, 2004.
- MEDINA GALLEGU, Carlos. La enseñanza problemática. Bogotá: Rodrigo Quito Editores, 1990.
- OCAMPO T. José Fernando. Historia de las ideas políticas en Colombia. Bogotá: Taurus, 2008.
- RESTREPO, Luis Carlos. Más allá del terror. Abordaje cultural de la violencia en Colombia. Bogotá: Aguilar, 2002.
- RESTREPO, Luis Carlos. La fruta prohibida. Bogotá: Panamericana, 1994.

- PECAUT, Daniel. Crónicas de dos décadas de política colombiana, 1968-1988. Colombia: Siglo XXI Editores, 1989.
- PECAUT, Daniel. Orden y Violencia. Bogotá: Editorial Norma, 2007.
- RODRÍGUEZ c. Jorge Eliécer. Colombia conquistada y globalizada. Bogotá: Ediciones Pensamiento crítico, 2001.
- SEELY, John y DUGUID, Paul. La vida social de la información. Argentina: Prentice Hall, 2001.
- VILLANUEVA MARTÍNEZ, Orlando. Rebeldes y bandidos y otros problemas colombianos. Bogotá: Universidad Distrital, 2004.

Textos Complementarios

- ALAMEDA, Raúl (Editor). La guerra y la paz en la segunda mitad del siglo XX en Colombia. Bogotá: ECOE Ediciones, 1999.
- CARDENAS, Martha (Editor). Once ensayos sobre la Violencia. Bogotá, CEREC, 1985.
- CASTELLS, Manuel. Comunicación, poder y contrapoder en la sociedad red. Los medios y la política. Tribuna. Telos. Cuadernos de Comunicación e innovación.
- Comunicación y Poder. Madrid: Alianza Editorial, 2009.
- COLOMBIA NUNCA MÁS. Crímenes de lesa humanidad. Zona 14ª, 2000. (2 Tomos).
- CHOMSKY, Noam. El Beneficio es lo que cuenta. Neoliberalismo y Orden Social. (Barcelona, Critica), 2009.
- CUBIDES C. Humberto J., et.al. (Editores). Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Fundación Universidad Central- Siglo del hombre editores, 2002. (2ª Reimpresión).
- TOBÓN S. Gilberto. La Reestruración del Estado Colombiano. ens.econ., Volumen 2, Número 4, p. 127-247, 1991. ISSN impreso 0121-117X.
- SANCHEZ, Gonzalo y PEÑARANDA, Ricardo. Pasado y presente de la Violencia en Colombia. Bogotá: CEREC, 1986.
- SANÍN, Carolina. Última Columna. El Espectador. 18 de diciembre del 2011.
- URUEÑA S. Mario Iván. El discurso geopolítico práctico del gobierno Clinton: de la narcodemocracia al Plan Colombia. Medellín, julio-diciembre de 2015: pp. 67-87.
- ALAMEDA, Raúl (Editor). La guerra y la paz en la segunda mitad del siglo XX en Colombia. Bogotá: ECOE Ediciones, 1999.
- CARDENAS, Martha (Editor). Once ensayos sobre la Violencia. Bogotá, CEREC, 1985.
- COLOMBIA NUNCA MÁS. Crímenes de lesa humanidad. Zona 14ª, 2000. (2 Tomos).
- CUBIDES C. Humberto J., et.al. (Editores). Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá: Fundación Universidad Central- Siglo del hombre editores, 2002. (2ª Reimpresión).
- SANCHEZ, Gonzalo y PEÑARANDA, Ricardo. Pasado y presente de la Violencia en Colombia. Bogotá: CEREC, 1986.

Revistas

- Revista Aquelare Universidad del Tolima- Colombia
- Revista IEPRI Universidad Nacional de Colombia
- Revista Ciudad Paz-Ando Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Colombia

Direcciones de Internet

- <https://www.elespectador.com/opinion/ultima-columna>
- <http://www.bdigital.unal.edu.co/5539/1/gilbertotobonsanin.1991.pdf.pdf>
- <https://www.elespectador.com/colombia2020/>
- <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/proyectos-digitales/historia-de-colombia/libro/index.html>
- <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Paginas/Texto-completo-del-Acuerdo-Final-para-la-Terminacion-del-conflicto.aspx>
- <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/coleccion/biblioteca-digital/bbcc>

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS

Espacios, Tiempos, Agrupamientos

PROGRAMA SINTÉTICO	SEMANAS ACADÉMICAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Historia económica colombiana contemporánea	■	■	■													
Historia social colombiana				■	■	■										
Historia política contemporánea							■	■	■	■	■					
Historia Cultural Colombiana												■	■	■	■	

VI. EVALUACIÓN

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMER CORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Parcial • Trabajo en Grupo • Informes de investigación • Control de lectura • Participación en clase 	Semana 8 de clases	35 %
SEGUNDO CORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Parcial • Trabajo en Grupo • Informes de investigación • Control de lectura • Participación en clase 	Semana 16 de clases	35 %
EXAMEN FINAL	Trabajo Proyecto de Aula	Semana 17 -18 de clases	30 %

ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO

1. Evaluación del desempeño docente
2. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual/grupo, teórica/práctica, oral/escrita.
3. Autoevaluación:
4. Co evaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente.

DATOS DEL PROFESOR

Nombre:	
Pregrado:	
Postgrado:	
Correo Electrónico:	