

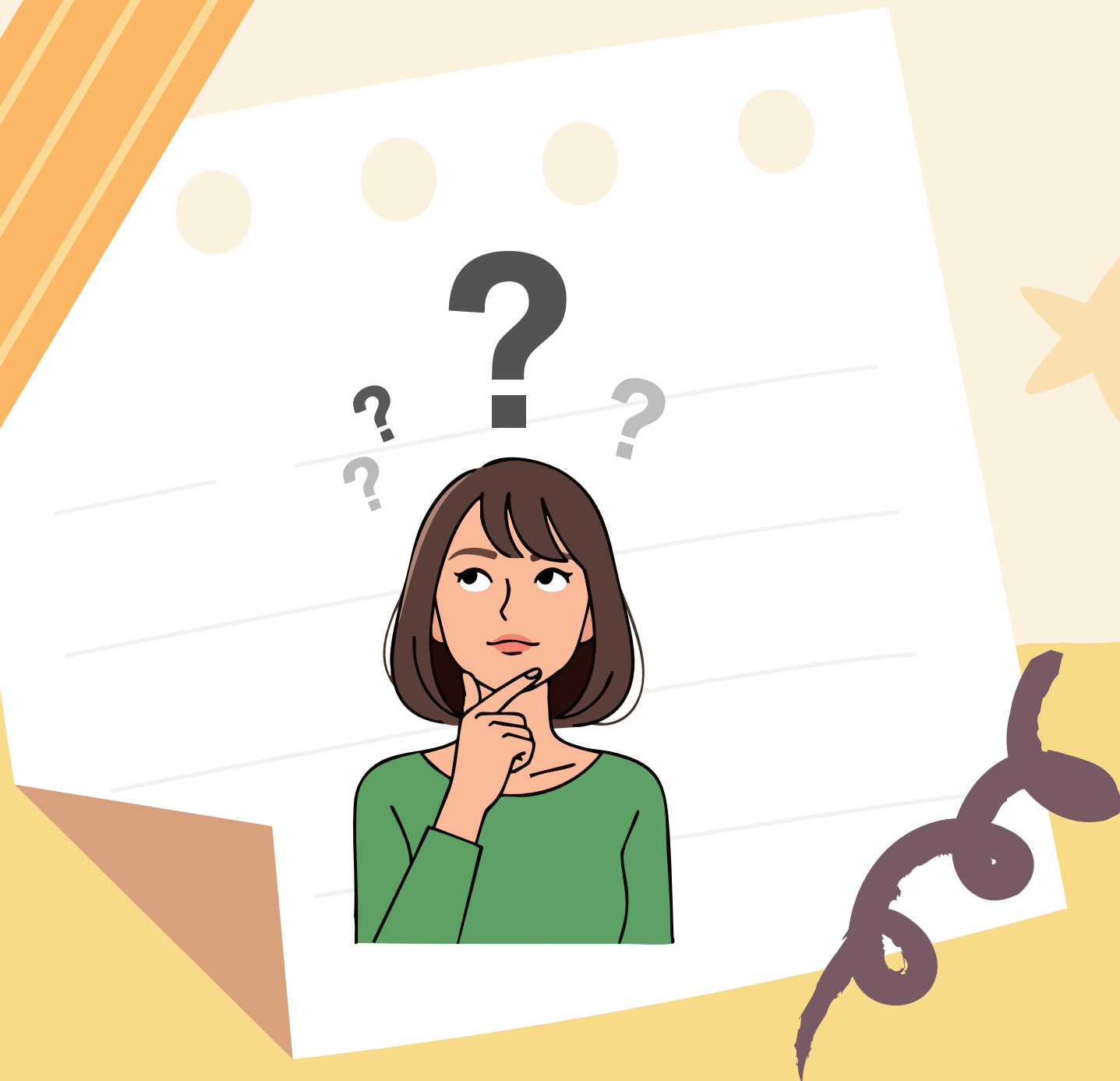
Descubre la

expresión
teatral



actividad

Saberes previos



¿Cómo entiendes el teatro en su conjunto: qué es, para qué sirve y qué lo hace diferente de otras formas de expresión?

¿Qué relaciones encuentras entre el teatro, el juego, la dramatización y la expresión, y cómo crees que todo esto influye en la forma en que los estudiantes aprenden?

¿Cómo crees que se puede llevar el teatro a la escuela teniendo en cuenta el rol del docente, la forma de trabajarlo (proceso y producto) y la evaluación?

DEFINICIÓN

TEATRO

- Rama de las artes escénicas
- Arte escénico
- Producto
- Integración
- Estructura
- Representación

EXPRESIÓN TEATRAL

- La capacidad de hacer visible lo invisible
- Proceso
- Encarnación
- Estética y plástica
- Significación



- Manifestación histórica
- Condicionamiento social, cultura, político, ideológico

- Relación con la realidad: refleja, cuestiona y transforma.



Es un espacio que muestra lo que el mundo es, lo que podría ser y quizás lo que debería ser

Características



1- Acción (base del teatro)



2. Carácter ficcional



3. Carácter metafórico

teatro como lenguaje artístico



Aparece a través del juego simbólico, la dramatización y la expresión corporal y verbal, donde los niños representan, crean y comunican ideas, emociones y experiencias

teatro en la escuela

Aparece como una herramienta pedagógica y artística que permite integrar el aprendizaje con la expresión y la creatividad.



No es solo una actividad extracurricular o para presentaciones, sino un recurso que enriquece todas las áreas del currículo, como lengua, matemáticas, ciencias, educación física y artes.

desarrollo integral

Permite desarrollar capacidades cognitivas, motrices, de equilibrio personal, de relación y de inserción social, integrando distintas dimensiones del aprendizaje

La dramatización impulsa el aprendizaje lingüístico, la expresión de emociones y la exploración de la realidad, convirtiéndose en un instrumento de aprendizaje globalizador

Promueve la cooperación, la afirmación de uno mismo y la integración en el grupo, ayudando al niño a desarrollarse como sujeto dentro de un entorno social

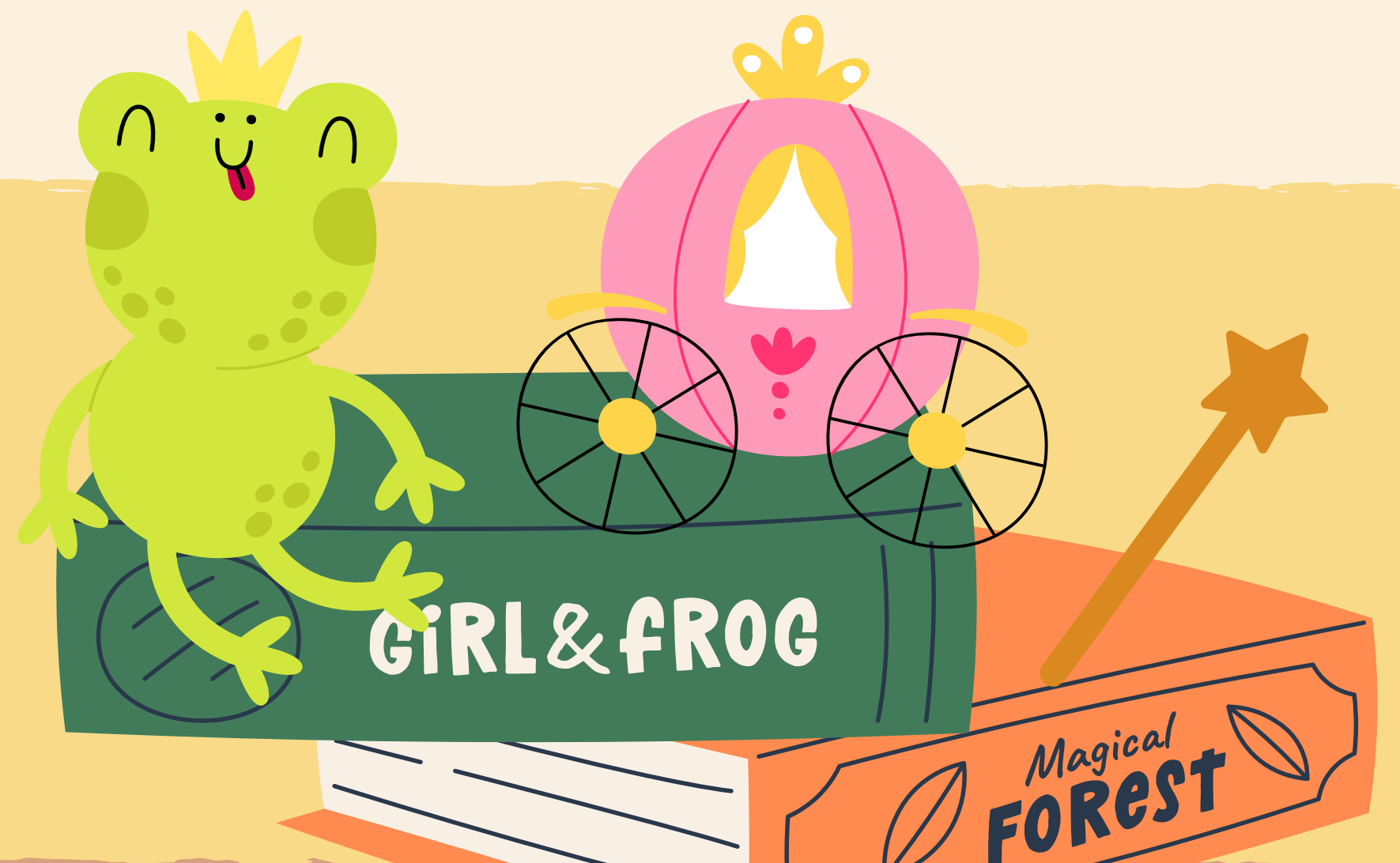
el juego

como forma de aprendizaje

A través del juego dramático, los niños exploran el mundo, representan situaciones y comprenden la realidad.

El juego les permite experimentar, equivocarse, crear y aprender de manera activa.

El niño participa directamente en el aprendizaje, en lugar de ser un receptor pasivo.



dramatización

La dramatización es una forma más organizada que el juego dramático. Consiste en representar historias o situaciones, que pueden ser reales o imaginarias



A diferencia del juego libre, aquí hay una mayor intención pedagógica y cierta estructura, aunque sigue permitiendo creatividad.



Práctica Social

El teatro y el juego dramático implican interacción con otras personas.



A través de estas prácticas los niños comprenden mejor los roles sociales y las relaciones humanas.

Esto les permite desarrollar habilidades sociales fundamentales, como el respeto, la escucha y el trabajo en equipo.



Capacidad expresiva



Por medio de el teatro los niños pueden comunicar ideas, emociones y experiencias utilizando no solo el lenguaje verbal, sino también el cuerpo, los gestos y el movimiento.

Estas actividades permiten diferentes formas de expresión, fortaleciendo la creatividad, la confianza y la comunicación, y brindando oportunidades para que cada niño se exprese de acuerdo a sus propias habilidades y estilos.

rol del docente

Mediador del aprendizaje

Facilitador del juego
dramático

Observador y
participante



teatro

¿cómo se hace?

El teatro en la escuela se desarrolla como un proceso progresivo que parte de las experiencias previas de los niños y avanza hacia la construcción de roles, acciones y escenas.



Más que una representación final, se concibe como una estrategia pedagógica que favorece la expresión, la creatividad y la interacción social.

Práctica

¿Cómo lo harían
ustedes según el
grupo que
tienen?

¿Qué
herramientas
utilizarían?





Se centra en el proceso más que en el resultado final, observando el desarrollo de los niños durante la actividad.

Se realiza a través de la observación de la participación, la expresión, la interacción y la creatividad.

Se entiende como una valoración del aprendizaje integral, no como una evaluación de una presentación perfecta.

gracias

por tu atención

