



# TÍTERES

Jessica Katherine Ramos Rivera  
Angie Vanessa Contreras Moreno  
Maria Angélica Díaz Rambauth



# Indice

1. Actividad.
2. Definiciones.
3. Tipos de títeres.
4. El títere en la escuela
5. Desarrollo en el niño (Cognitivo, emocional y social).
6. Desarrollo de lenguajes.
7. Rol del maestro (características del personaje y características para ser manejados en el nivel inicial).
8. Propuesta de la secretaria de salud.
9. Títeres y resiliencia.
10. Actividad de cierre.



# Actividad

Relate una escena pedagógica de su vivencia en la cual haya evidenciado o hecho uso de los títeres.





# Definiciones a partir de los libros

- "Este fenómeno que llamamos títere tiene tres componentes descritos con profundidad: objeto, fuerza que lo manipula y público."
- "El fenómeno que se presenta cuando existe una relación entre un objeto y una fuerza que lo manipula, generalmente humana, y un público que al ser testigo de la relación decide compartir la ilusión de una vida imaginada del objeto"
- El títere se convierte en un recurso didáctico, el cual posibilita trabajar y vincularse con niños de edades tempranas, situándose entre lo lúdico y lo real.



# Definición final

- Es un recurso compuesto por un objeto, un titiretero y el público, que nos posibilita trabajar y vincularnos con las personas, especialmente con las infancias.



# Tipos de títeres



Títere de guante



Títeres de dedo



Bunraku



Títeres de sombras



Títere bocón



Marotes

# El títere en la escuela

- ✦ Permite que los niños utilicen su imaginación.
- ✦ Recurso que fomenta el aprendizaje significativo.
- ✦ Estimula el lenguaje y amplía su vocabulario.
- ✦ Permite inculcar buenas prácticas y hábitos.



# El títere en la escuela



Desarrollo de capacidades:

**Capacidad de percepción:** Observación detallada de las características (auditivas y visuales)

**Capacidad de síntesis:** Elimina lo repetitivo y resume la idea principal.

**Capacidad de deconstrucción:** Facultad de descomponer la realidad y de modificar los objetos.

**Capacidad de fluidez verbal:** Expresar y comunicar mediante el lenguaje oral con fluidez.





# El Desarrollo en el Niño (Impacto Cognitivo, Emocional y Social)

## Estímulo de la Creatividad

Capacidad Lógica  
Ayuda a ordenar y  
jerarquizar elementos  
en un proceso creativo.



Fluidez de Ideas  
Aporta soluciones  
flexibles ante problemas  
narrativos o técnicos.



Capacidad Analógica  
Permite poetizar y  
animar elementos  
inanimados dándoles  
vida.





# Desarrollo de Lenguajes

## Puntos clave:

- Lenguaje Corporal: La didáctica del movimiento y la expresión física.
- Lenguaje Verbal: El dominio del texto, la dicción y el diálogo.
- Lenguaje Rítmico: La cadencia, la musicalidad y el tiempo dramático.
- Lenguaje Plástico: El sentido estético, el color y la forma del títere.

"La especie humana se manifiesta a través de una pluralidad de lenguajes." — Loris Malaguzzi



# El rol del maestro



## Mediador

Resolución de conflictos y disputas entre alumnos.

## Provocador



Planteamiento de retos y curiosidad intelectual.

## Referente



Modelado de actitudes y valores de forma indirecta.

## Confidente



Interlocutor para secretos que el niño no diría a un adulto.



# Más allá de la Construcción



El maestro no debe "mandar solo a hacer títeres". La tarea no termina en la fabricación manual del muñeco.

- Evitar el enfoque puramente artesanal.
- Usar el títere para presentar situaciones y actividades.
- Enseñar a los alumnos a usar este vehículo de expresión emocional.



# Características del personaje



1. Nombre.
2. Voz invariable.
3. Gustos.
4. Características físicas.





# Características para ser manejados por los niños en el nivel inicial

- 1. Blandos.
- 2. De tecnica sencilla.
- 3. Livianos.
- 4. Lavables.



# Títeres y resiliencia

“Se considerará a la resiliencia como la capacidad emocional, cognitiva y sociocultural de las personas que les permite reconocer, enfrentar y transformar en forma constructiva situaciones adversas que amenazan su desarrollo”. (García, 1999, como se cito en Santa & García, 2016)



Zona de desarrollo proximo (Vygotsky)

El títere como escudo protector y forma de expresión y comunicación.

El niño ensaya en los escenarios lúdicos:

- Recrean.
- Buscan soluciones.

- Humor (comico y absurdo)
- Creatividad.
- Imaginación.



# TILO

(Secretaría de salud en Bogotá)



Es una estrategia innovadora de la Secretaría Distrital de Salud de Bogotá, lanzada en septiembre de 2025.

Promueve:

- La salud mental
- El bienestar emocional
- El autocuidado



# Actividad de cierre



Cada una de las docentes creará un títere a partir de los materiales traídos. Para ello, deben tener en cuenta lo siguiente:

- Curso con el que está trabajando este semestre.
- Se debe evidenciar una propuesta pedagógica con respecto al por qué se hace uso del títere y que se busca desde este recurso.

Al finalizar, se va a socializar.



Gracias

Page 2



¡Adiós amigos

Author and Joint Bookrunner

