



CINE

en la educación

LUCIA GUETIO
JUANA BALSERO
DANIELA ORTEGA
LAURA GIL



ÍNDICE



de Contenidos

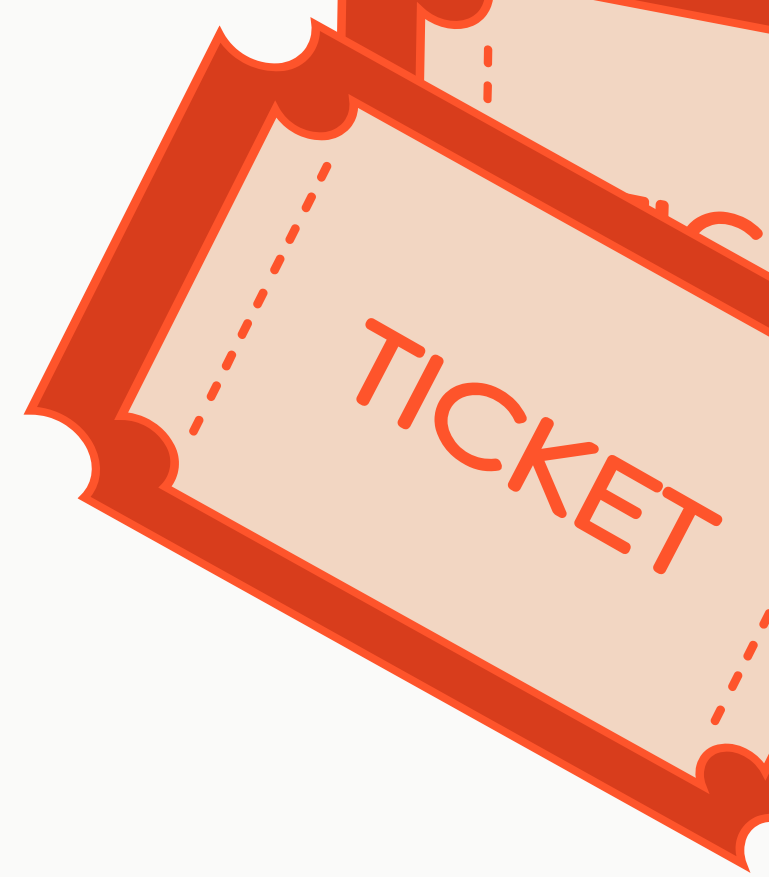
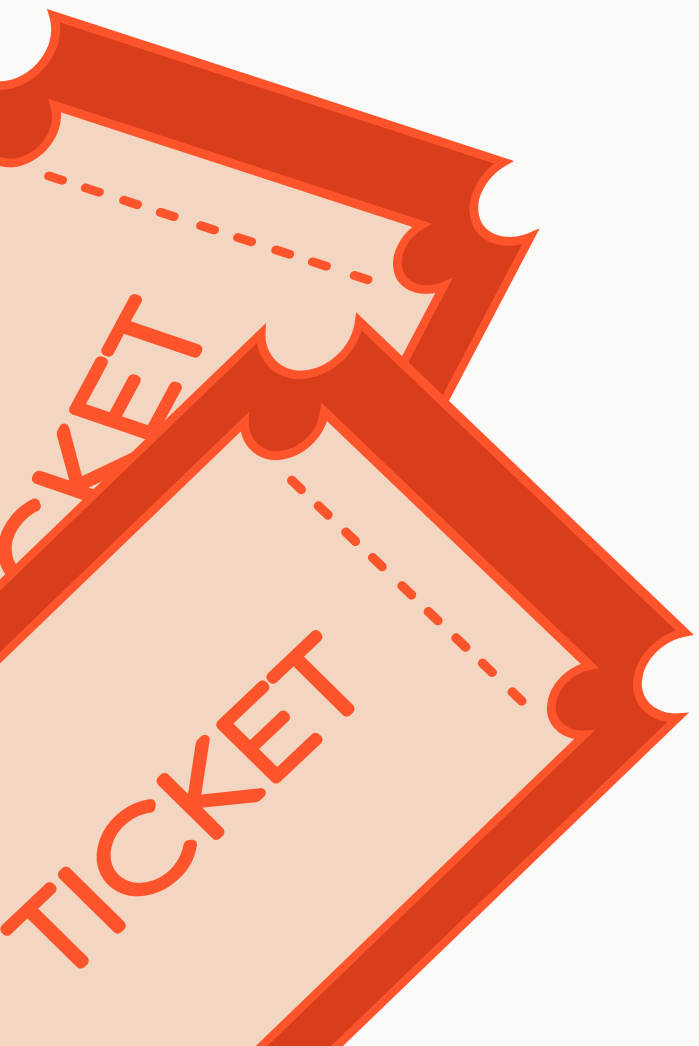
1. Introducción
2. Relación entre cine y pedagogía
3. El cine como herramienta educativa
4. El cine en la educación infantil
5. Riesgos o límites del cine en educación
6. Rol del docente
7. Cine y construcción sensible
8. El cine como reflejo de la sociedad
9. Autores importantes
10. Conclusión



Introducción

¿Qué es el cine?

- El cine es una expresión artística y un medio audiovisual.
- Transmite historias, emociones, culturas y valores.
- Influye en la forma en que entendemos el mundo.



Relación entre cine y pedagogía

¿Qué relación hay entre cine y pedagogía?



Transmite valores



Ayuda a comprender otras culturas



Muestra realidades sociales



Desarrolla imaginación



Genera emociones y reflexión



Construye sensibilidad



El cine como herramienta educativa



El cine puede utilizarse para:

- ★ Enseñar historia mediante películas históricas
- ★ Trabajar emociones en la infancia
- ★ Promover lectura y escritura
- ★ Fortalecer convivencia, inclusión y diversidad
- ★ Estimular creatividad y pensamiento crítico

★ Actividad ★



El beneficio del cine en la educación infantil



Desarrollo de la imaginación

Este permite al público experimentar vidas diferentes y visualizarlo en la mente generando fantasía.



Atención y escucha

Nos ayuda a habitar el momento, a concentrarnos, tanto en el mensaje que quiere dar como el educar el oído.



Narración, lenguaje y expresión artística

Son herramientas que nos permiten ordenar esos estímulos y darles un significado profundo.

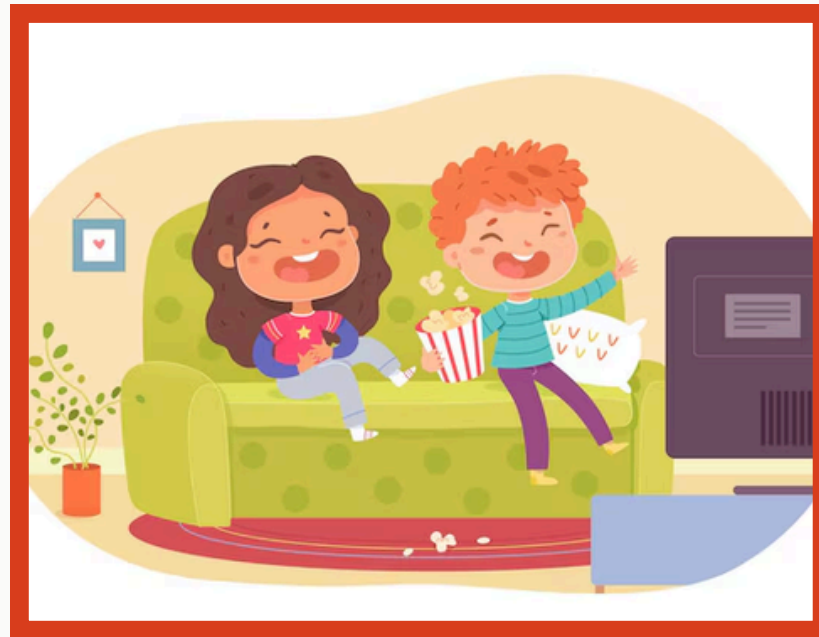


Identificación emocional

Al interactuar con las escenas o los personajes hay una reflexión emocional identificando que llega a afectar o a tocar fibras.

Cine y construcción sensible

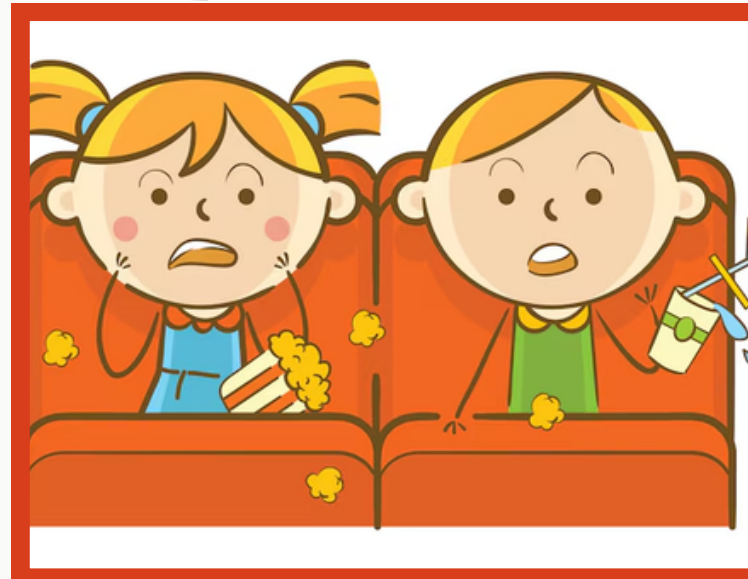
Nos hace sentir



Desarrolla empatía



Conecta experiencias



Permite comprender



¡Cine como reflejo de la sociedad !

Las películas muestran temas como:

Guerra



La tumba de las luciérnagas, 1988
Studio Ghibli.

Desigualdad



Bichos: Una aventura en miniatura, 1998
Disney y Pixar.

Discriminación



Spider-Man: Un nuevo universo
(Spider-Verse), 2018
Sony Pictures Animation y Marvel.

¡Cine como reflejo de la sociedad !

Las películas muestran temas como:

Memoria histórica



Pequeñas Voces, 2010
Jaguar Taller Digital y
Cachupedillo Producciones.

Política



Persépolis, 2007
2.4.7. Films.

Cultura



Coco, 2017
Disney y Pixar.

¡Cine como reflejo de la sociedad !

Las películas muestran temas como:

Familia



Los increíbles, 2004
Pixar y Disney.

Infancia



Toy Story, 1995
Pixar y Disney.



Riesgos o límites del cine en educación

No todo el contenido audiovisual es adecuado.



Estereotipos



**Información
histórica alterada**



**Violencia
normalizada**



Influencia negativa en niños

El acompañamiento del docente y la familia es fundamental para orientar la reflexión crítica.



Rol del docente

El maestro:

★ **Guía la reflexión** ★

Promueve el análisis crítico

★ **Selecciona contenidos adecuados**

★ **Relaciona el cine con experiencias de vida.**



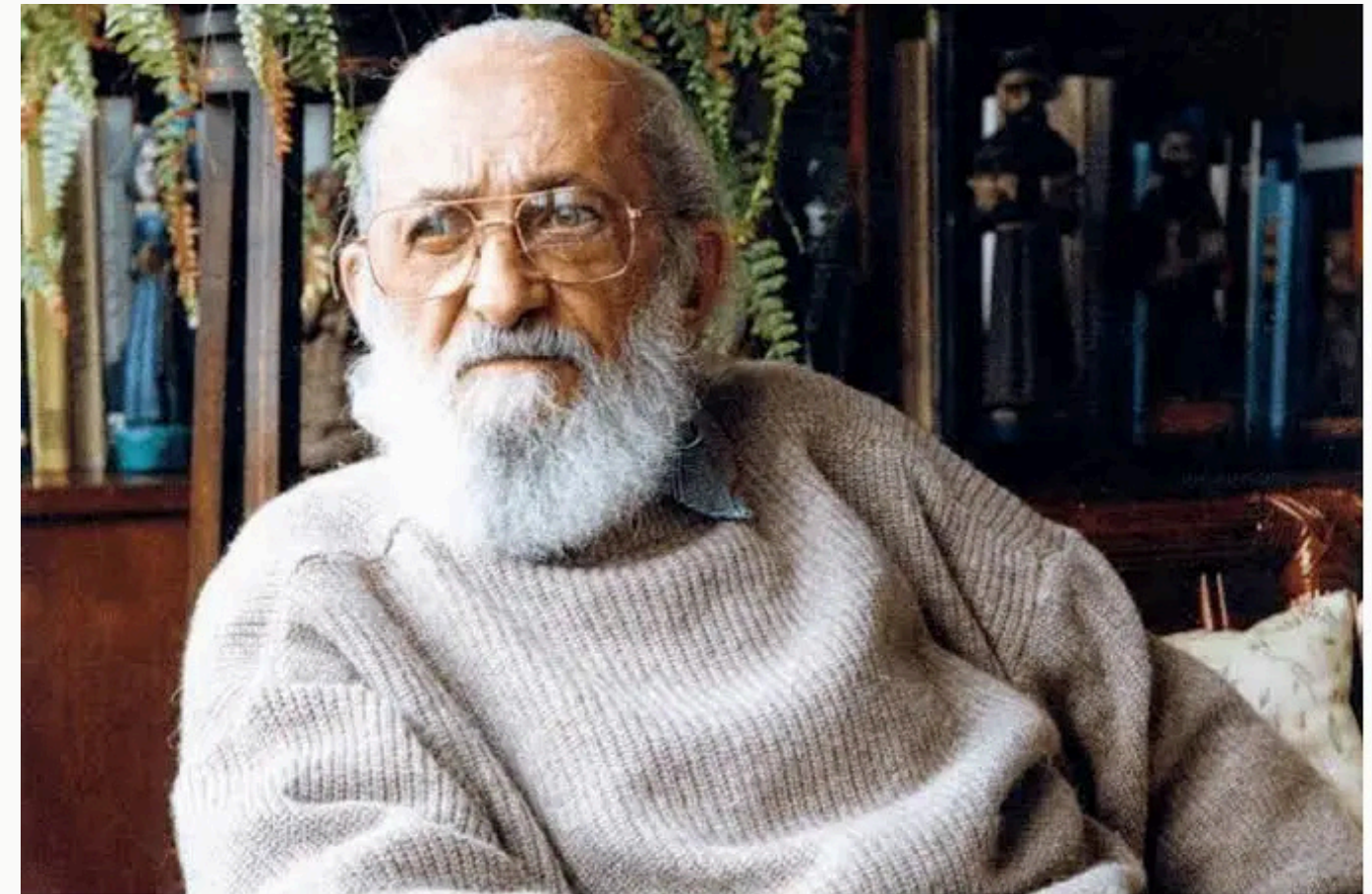
El cine no debe usarse solo para entretener, sino para generar aprendizaje significativo.

Autores y su relación con el cine

“

La educación debe ayudar a leer críticamente el mundo.

Paulo Freiré

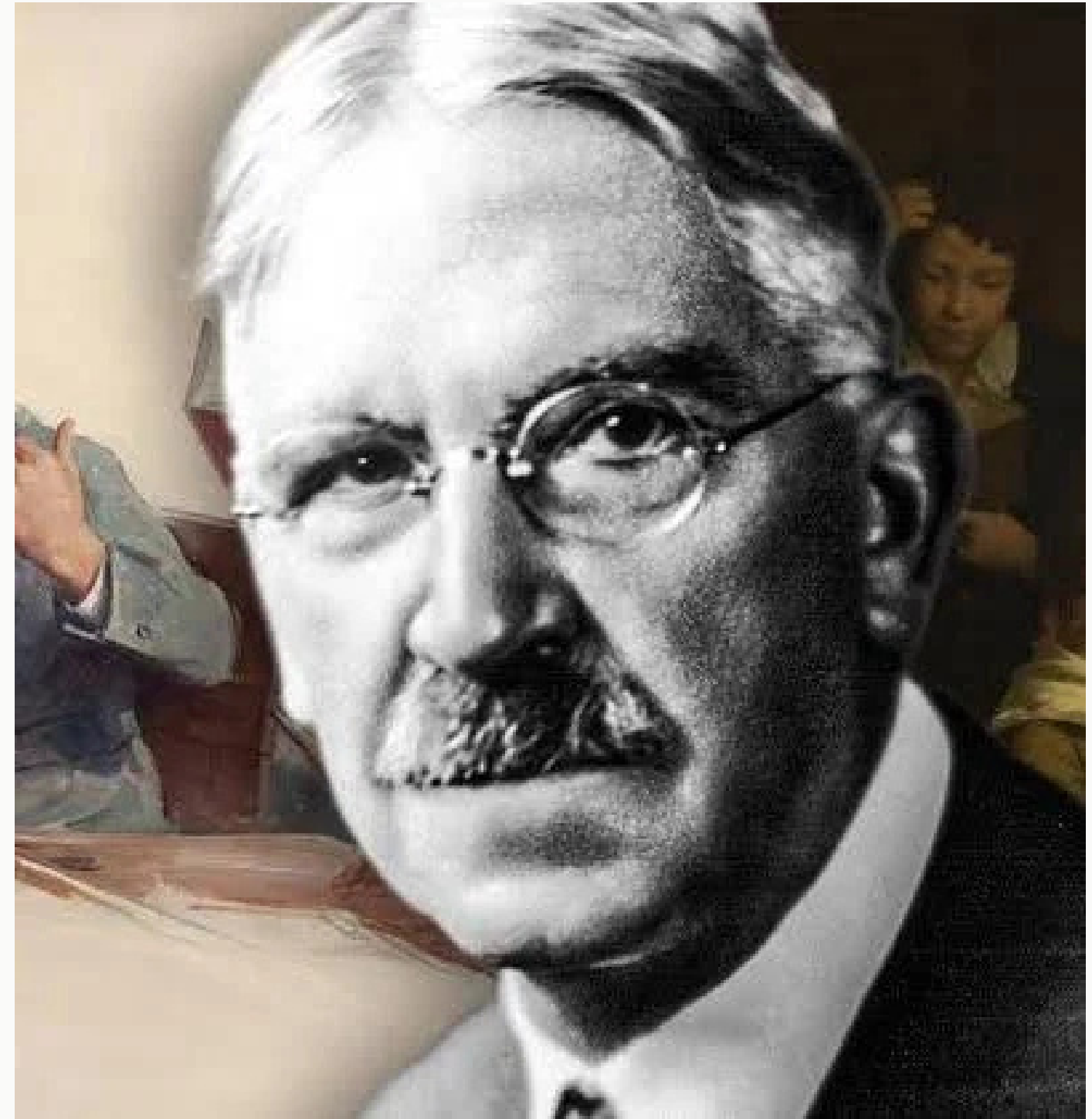


Autores y su relación con el cine

“

El arte educa mediante experiencias sensibles y emocionales.

John Dewey



Autores y su relación con el cine

“

Los niños aprenden mediante interacción, imaginación y lenguaje.

Lev Vigotsky



Autores y su relación con el cine

“

Los medios audiovisuales también ayudan.

Henry Giroux

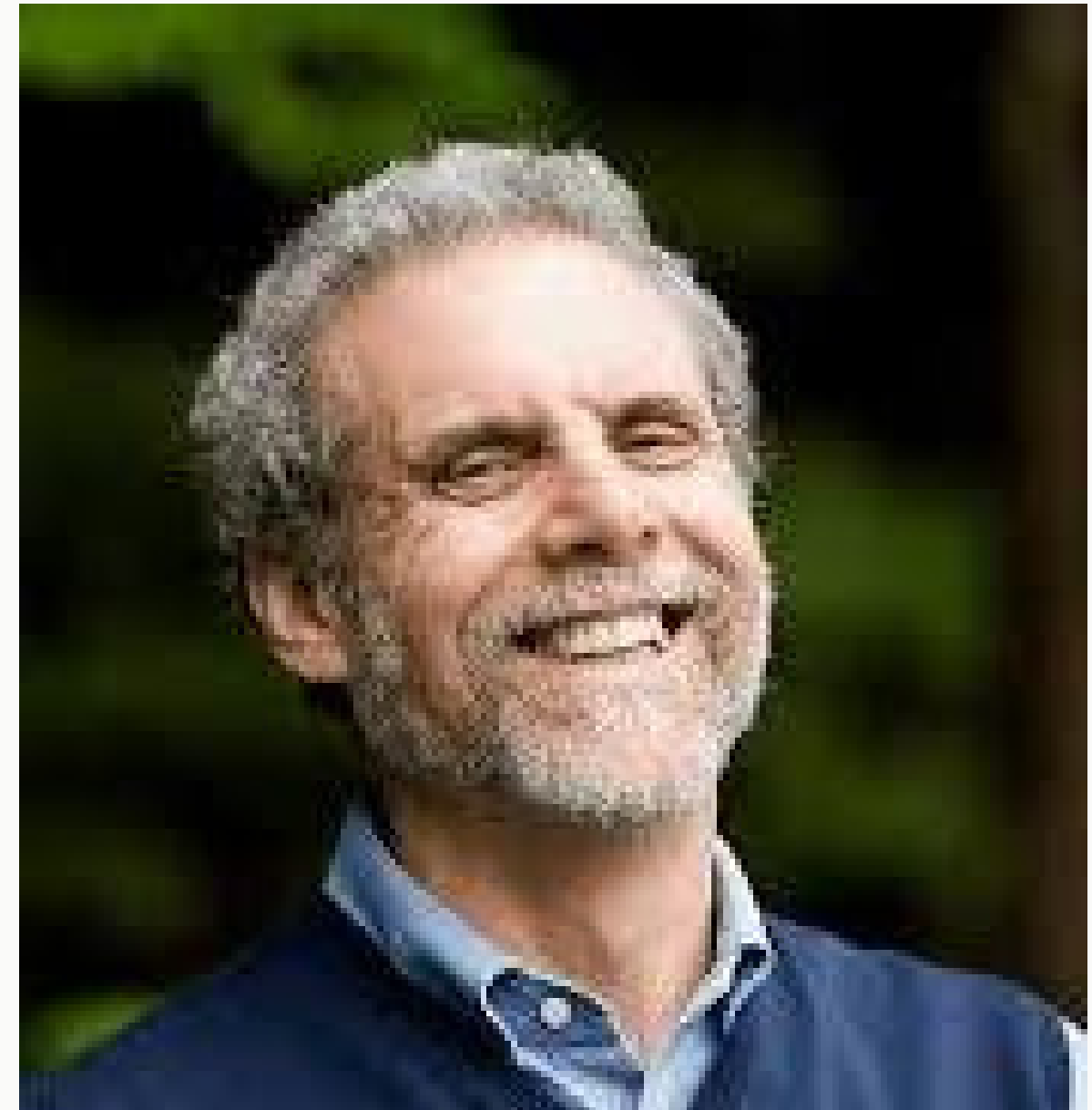


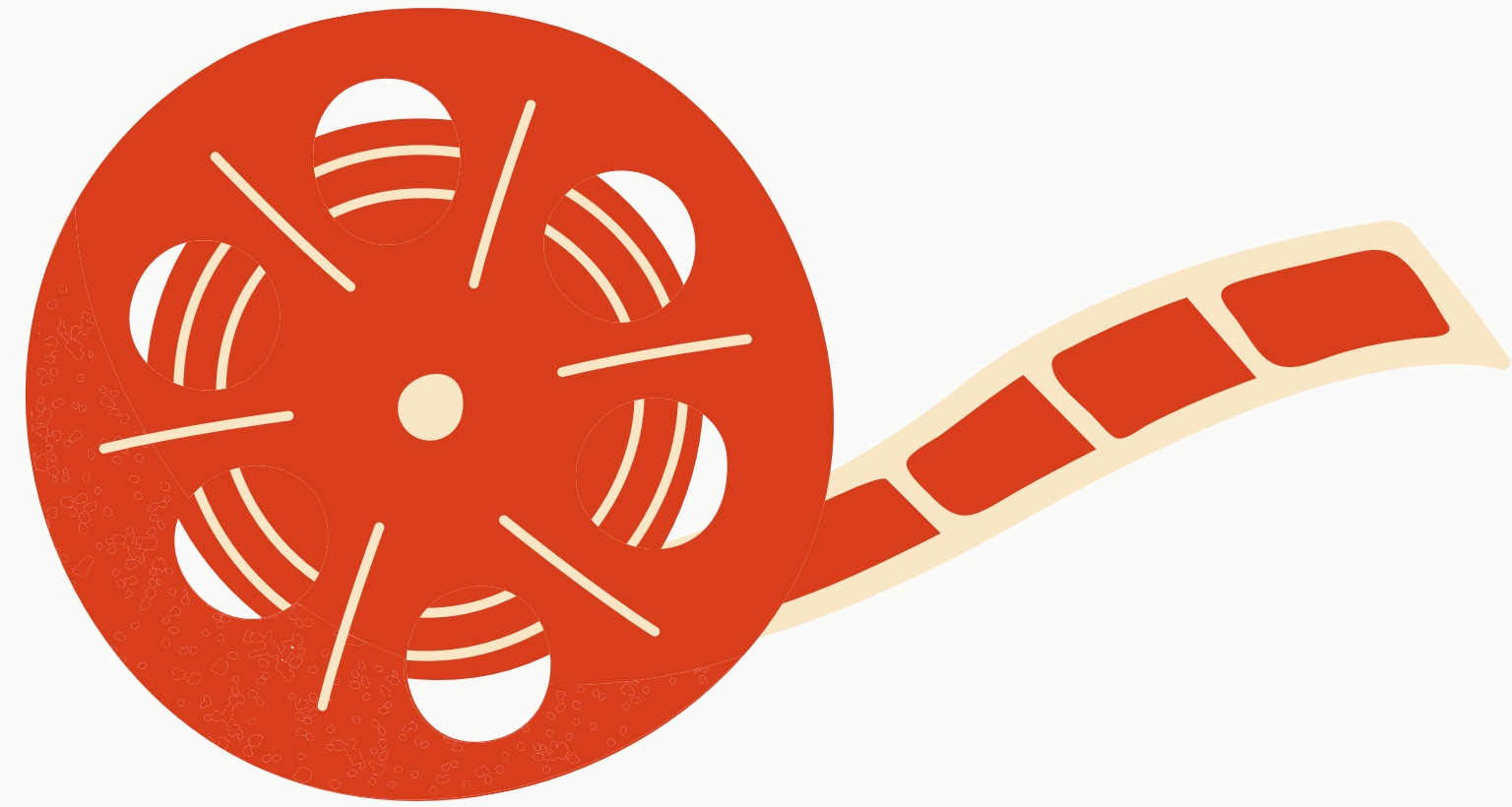
Autores y su relación con el cine

“

Las emociones son fundamentales en el aprendizaje.

Daniel Goleman





Conclusiones

El cine como herramienta pedagógica favorece el aprendizaje emocional, creativo y crítico y las películas ayudan a comprender el mundo desde la sensibilidad y la imaginación.

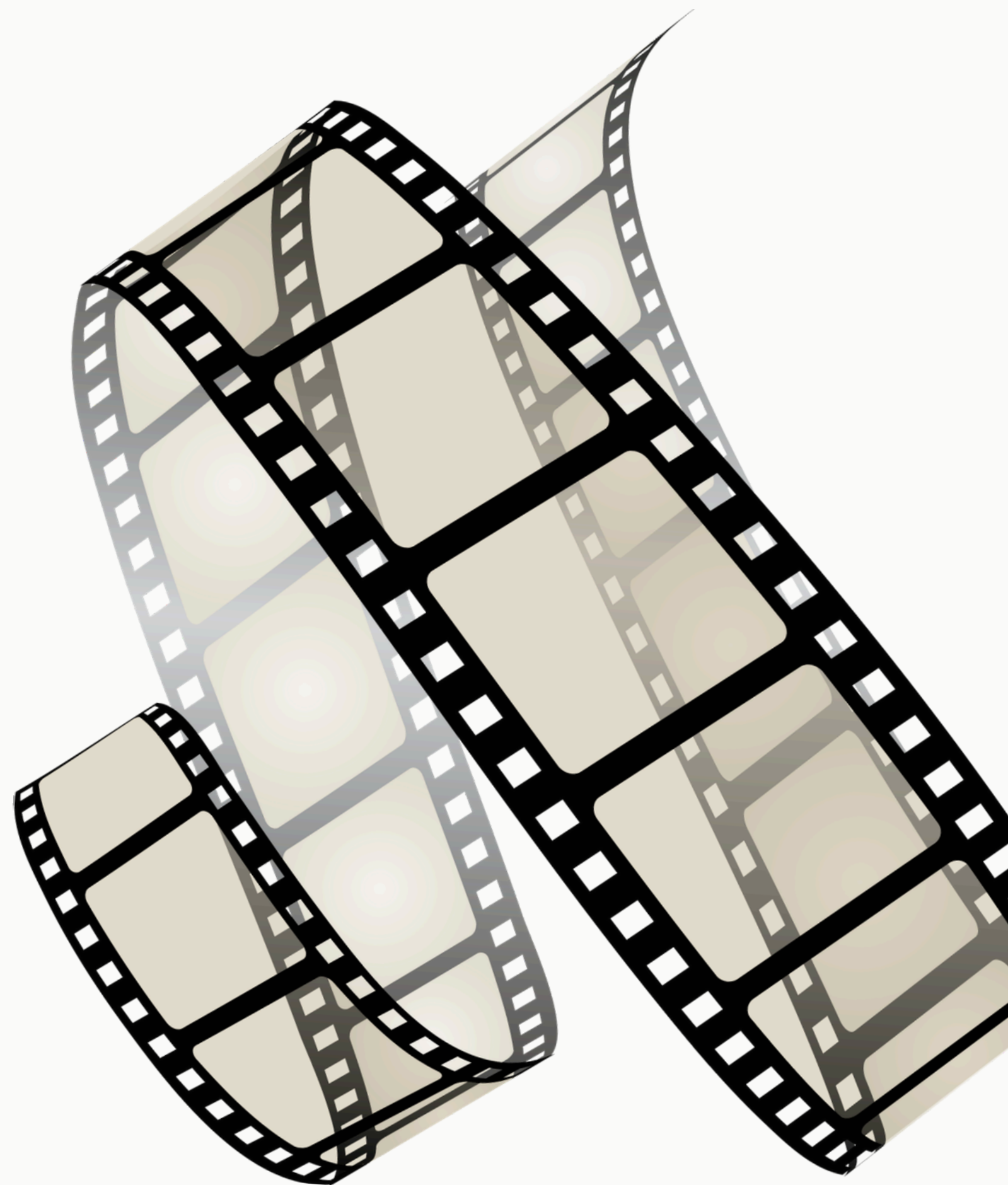
Una infancia donde la imaginación esté alimentada del cine, es una infancia llena de reflexión.



“

La cinematografía refleja la belleza de la imaginación humana, capturada en fotogramas que llegan al alma.

Frase Histórica



GRACIAS

