

“Análisis del principio estético 1 del libro de Alfredo Hoyuelos "La estética en el pensamiento y obra de Loris Malaguzzi" Primera parte del libro”

Danna Valeria Zapata Rincon

20202287055

Jenifer Lopez Hernandez

20202287056

Problemas Didácticos de la Educación Artística para la Infancia

Nohora Patricia Ariza

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Facultad de Ciencias y Educación

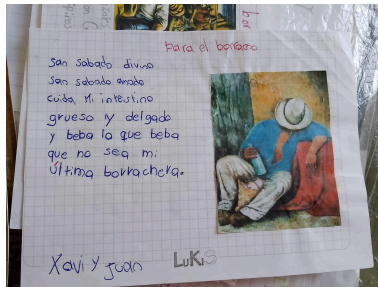
Licenciatura en Educación Infantil

Mayo 2024

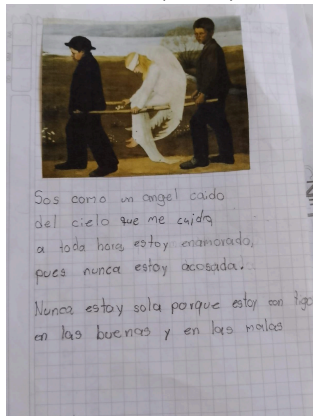
1. INFORMACIÓN GENERAL	
Tipo de documento: Libro	Hoyuelos, A. (2013). La estética en el pensamiento y obra de Loris Malaguzzi. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L
Título del documento	“ La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi” Parte 1.
Autor (es)	Hoyuelos Planillo Alfredo
Año de Publicación	2013.
Palabras claves	Ámbito estético, Placer, Ámbito de comunicación.

	Placer en el contexto educativo.	Placer de identidad.	Placer Comunicativo.	Ámbito estético amable
Principio estético según Loris Malaguzzi.	El disfrute de aprender, descubrir y comprender mediante la interacción, junto con el satisfactorio esfuerzo por alcanzar las metas individuales.	“Placer de identidad. Ya que el niño puede encontrar en el dibujo una forma de reconocer su imagen retratada, como si supusiera un conocimiento matizado de sí mismo”	“Es el descubrimiento de un lenguaje que puede hablar, desde su propia especificidad y originalidad, con diversos interlocutores en interacción social”.	El ámbito estético desde la pertinencia de crear un entorno educativo bello, amable el cual permita crear relaciones y sea comunicativo. “Una escuela amable para Malaguzzi es aquella que ofrece un trabajo constante, que es

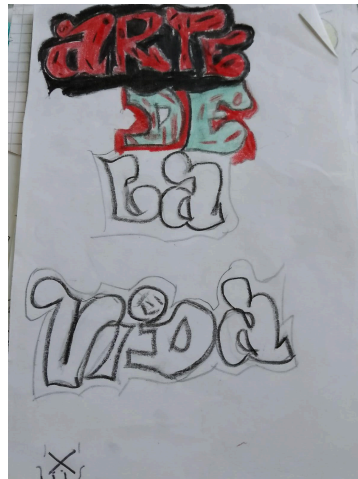
				acogedora, capaz de inventar, habitable, visible y documentada. Un lugar de reflexión, de crítica, de investigación y de aprendizaje”.
Práctica Lenguaje, comunicación y creación. II	<p>El placer en el contexto educativo se define como, ese disfrute de los niños y las niñas en el aula de clase y los temas que se han de ver en ella.</p> <p>Un disfrute con lo aprendido, a través de la escritura libre, el hacer trabajo grupal y compartir sus ideas con sus demás compañeros.</p> <p>Además del placer de sentirse oídos, respetados, y valorados al momento de compartir sus ideas, aprendizajes y ejercicios.</p>	<p>Este placer se manifiesta de acuerdo a la búsqueda individual de estilo y expresión de cada niño y niña, permitiéndoles sentirse cómodos y satisfechos. Durante las clases, se les brindan diversos métodos para que puedan representar su propia imagen, fomentando así su desarrollo personal y creativo en un ambiente de libertad y confianza.</p>	<p>En el placer comunicativo, se alienta a cada niño y niña a explorar y adoptar un medio de expresión que les permita comunicarse con diversos interlocutores, fomentando así su originalidad y autenticidad. Ya sea a través del lenguaje escrito, oral, mediante dibujos, poemas, cuentos, historias u otras formas de expresión, se busca que los niños desarrollen habilidades comunicativas que reflejen su identidad única y les permitan compartir sus pensamientos, emociones y experiencias de manera significativa y enriquecedora.</p>	<p>En este ámbito, se busca que tanto el aula de clase como la institución educativa se conviertan en lugares seguros y acogedores, donde los niños y las niñas se sientan cómodos y dispuestos a aprender. Donde se pretende que valoren y perciban estos espacios como propios, facilitando así un ambiente donde puedan compartir y convivir con sus compañeros sin miedo a ser juzgados o ignorados. Es esencial crear un clima de confianza y respeto mutuo que fomente la participación activa y el desarrollo integral de cada estudiante, brindándoles la</p>



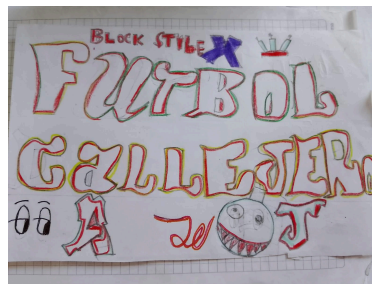
Poema realizado por Xavi y Juan David (2024) curso 502.



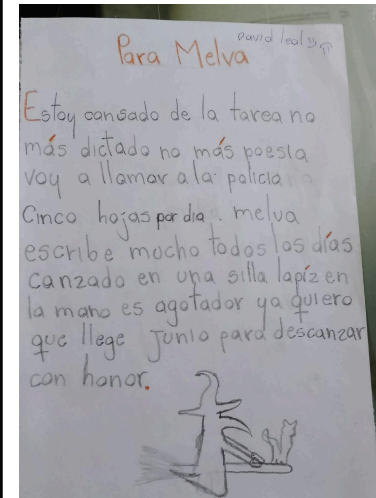
Gabriel, Juan Esteban, Karen y Laura (2024) curso 502



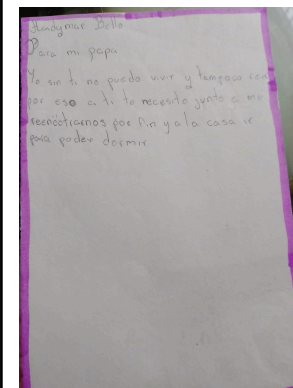
Graffiti realizado por Xavi (2024) curso 502



Graffiti realizado por Juan David. (2024) curso 502



Poema realizado por David Antonio (2024) curso 502.



Poema realizado por Haidymar (2024) curso 502.

oportunidad de expresarse libremente y ser escuchados con atención y empatía.

