

**Taller didáctica. Capítulo 2:** "Que el niño logre...¿Y si el niño no logra? Problemas y paradojas de la planificación didáctica en el jardín maternal" de Gabriela A. Fairstein.

**Estudiantes:** Jenifer Lopez Hernandez 20202287056, Danna Valeria Zapata 20202287055

Planeación práctica II, Línea lenguaje	Cap 2: "Que el niño logre...¿Y si el niño no logra?de Gabriela A. Fairstein.
<p>Planeación 1.</p> <p><b>Objetivo General:</b> Diseñar un espacio de reflexión donde los niños puedan identificar sus emociones, expresarlas de manera adecuada, a través de la escritura y la socialización.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Generar un espacio donde se reconozca el concepto de emoción, tipos de emoción y otras, a través de la socialización de ideas previas con los compañeros y practicantes en torno a las emociones.</li> <li>➤ Expresar de manera escrita sus sentires a través del diario guiado por las preguntas orientadoras.</li> <li>➤ Expresar de manera oral sus experiencias personales en torno a las emociones a través de un juego grupal.</li> <li>➤ Socializar sus opiniones en torno a sus perspectivas de las emociones y las regulaciones de esta, para posteriormente reflexionar de acuerdo a la charla con las practicantes.</li> </ul>	<p>Primeramente se quiere aclarar que según el formato de planeación utilizado, el objetivo general está orientado a lo que las practicantes quieren lograr y los objetivos específicos están orientados a lo que se quiere que los niños y niñas logren.</p> <p>...a partir de las críticas a su base conductista, se empezó a considerar que las conductas expresadas en los objetivos no debían ser necesariamente conductas “observables” y “cuantificables” sino que era posible colocar conductas de carácter “cognitivo” como comprender o razonar (Gagné, 1979; Chadwick, 1992).</p> <p>Según está cita, los objetivos planteados en la planeación, conlleva a un proceso cognitivo al cual se quiere que los niños y niñas lleguen. Pero no se enfoca en lograr un desarrollo, si no, que se enfoca en acompañar y reflexionar en la medida que se va desenvolviendo la planeación, siempre pensando desde los conocimientos previos, los intereses, dificultades y/o habilidades.</p> <p>En esta misma línea, según el texto y según las planeaciones analizadas, al diseñarlas permiten plasmar nuestros pensamientos, ideas según las experiencias previas, y permite llevar a cabo nuestras intenciones y decisiones.</p>
<p>Planeación 2.</p> <p><b>Objetivo General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Propiciar un entorno en el que los niños y niñas puedan explorar nuevas formas de conectar con los textos literarios, así como con sus autores y personajes, a través de la expresión escrita de cartas.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar el placer de la lectura</li> </ul>	<p>Se resalta que gracias a las experiencias con las planeaciones, que en ocasiones son negativas/positivas, se ha podido reflexionar en torno a ¿Qué enseñar? ¿Cómo se enseña? ¿A través de qué?</p> <p>“Las actividades pedagógicas en Jardín Maternal no persiguen resultados de</p>

<p>de un cuento mientras desarrollan habilidades analíticas para comprender los sucesos o problemáticas presentes en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexionar de manera crítica a través de la escritura de cartas dirigidas al autor o a un personaje del cuento, donde expresen sus preguntas, opiniones y emociones.</li> <li>● Fortalecer la relación de los niños con la lectura y la escritura a través del diálogo con el autor y sus compañeros.</li> </ul>	<p>aprendizaje determinados sino que apuntan a ofrecer oportunidades de aprendizaje amplias que cada niño pueda desarrollar según sus posibilidades”. (Pág 115)</p> <p>Teniendo en cuenta la anterior cita, se percibe que las planeaciones realizadas están enfocadas en generar espacios en dónde los niños y las niñas puedan ampliar sus habilidades, pero también que puedan generar, crear, razonar, etc, sobre lo propuesto por las practicantes.</p> <p>“Jackson (1968) señaló hace tiempo que la tarea de enseñar comprende distintos momentos: una fase pre-activa (proceso de programación), una fase interactiva (desarrollo de las acciones previstas) y una fase pos-activa (análisis y evaluación de lo sucedido en fases anteriores)” ( pg 109).</p> <p>De acuerdo a lo anteriormente planteado por Jackson (1968), en nuestra práctica pedagógica buscamos llevar a cabo los procesos nombrados, puesto que para poder hacer una intervención en el aula de clase, nosotras debemos llevar la planeación previamente elaborada, debemos desarrollarla y por último analizar, esto a través de un diario de campo en el cual se toma registro de los sucesos que ocurren y se generan a partir de la intervención.</p> <p>“Como señala Camilloni, “si pensáramos que las cuestiones curriculares básicas ya han sido resueltas y que no es imprescindible someter a crítica constante los principios teóricos y prácticos que las sustentan, entonces la didáctica no sería necesaria” (2007: 20). “ (pg 110).</p> <p>En la práctica pedagógica, a las practicantes se les solicita tener en cuenta el currículum o la malla curricular, y siendo consecuentes con eso, se busca la manera de implementarlo y de llevarlo al aula a partir de distintas herramientas, buscando</p>
---	--

	<p>apartarse de las prácticas que por muchos años han sido utilizadas, e ir más allá de un dictado, a,b,c, o del trabajo individual.</p> <p>Por último, “cuando las intenciones son definidas en términos de lo que hará el docente, la programación resulta más útil para representar nuestro pensamiento, justificar nuestras acciones así como guiar la enseñanza y evaluarla” Gabriela, A. (2009) (Pág 118)</p> <p>Esta cita se asocia a lo mencionado anteriormente sobre los objetivos generales enfocados a lo que hace el practicante, lo que quieres lograr, etc. Cabe resaltar que las planeaciones realizadas en ocasiones cambian, según las actitudes y capacidades de los niños etc, si se realiza con un grupo diferente, cambia y en ocasiones los objetivos se encaminan a otro lugar.</p>
--	---