

Taller Didáctica. Capítulo: "Que el niño logre... ¿Y si el niño no logra? Problemas y paradojas de la planificación didáctica en el jardín maternal" de Gabriela A. Fairstein.

Estudiantes: María Alejandra Pacheco Camargo - 20202287037, Dalia stefania López Fitzgerald – 20202287042

Planeación práctica: subjetividades, diversidades y estética. Dalia	Capítulo. "Que el niño logre... ¿Y si el niño no logra? De Gabriela A. Fairstein.
Nombre actividad: Reconociendo sustantivos - Pescando sustantivos	Inicialmente el capítulo, nos introduce a la didáctica en el jardín maternal y como la construcción del conocimiento es todo un proceso, esto también se puede notar en los colegios; sin embargo, durante la observación que hemos hecho en la práctica se puede notar, que de alguna forma el currículo suele ser el centro de la enseñanza, por lo general todo gira en torno al contenido y no frente al proceso de fomentar habilidades de pensamiento, creación, comunicación, entre otras
Maestra en Formación: Dalia Stefania López Fitzgerald	Grado o cursos: 302
Descripción General de la actividad: Retroalimentación de los sustantivos para luego hacer un juego donde las niñas puedan utilizar sus conocimientos de los sustantivos y así poder organizar, dibujar y clasificar estos distintos sustantivos.	Duración Total: 50min
Objetivo General Proyecto: Fomentar el trabajo en equipo, para el desarrollo de habilidades socio-comunicativas por medio del juego.	A continuación, elegimos cuatro categorías que trabajamos en nuestras planeaciones y como se han llevado a cabo en el aula.
Objetivo Actividad: Reforzar el conocimiento de las niñas sobre los sustantivos y sus clases, así como promover la atención, la colaboración, la participación y el trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none">• Objetivos planeaciones <p>Cita textual:</p> <p><input type="checkbox"/> “por un lado, señalemos que el colocar logros evolutivos como objetivos impide expresar los verdaderos fines que se propone la enseñanza. Cuando enunciamos como objetivo “que el niño establezca relaciones adentro – afuera”, todos comprendemos que en realidad se trata de “ofrecer oportunidades” para acompañar y estimular estas</p>
Desarrollo Actividad	

Apertura:

En el primer momento de la sesión, se realizará una retroalimentación, para que las niñas recuerden lo antes visto en clase sobre los sustantivos, se harán una ronda de preguntas simples relacionadas con sustantivos, como: ¿Qué es un sustantivo?, ¿Puedes darme ejemplos de sustantivos que encuentres en el salón de clases?, ¿tipos de sustantivos que han visto?, etc.

Igualmente se utilizará ejemplos visuales y actividades interactivas para asegurar de que las niñas comprendan el concepto. Por ejemplo: dibujar en el tablero diferentes objetos y preguntar a los estudiantes cómo se llaman esos objetos en qué clase de sustantivos se puede ubicar.

Desarrollo:

En el segundo momento de la sesión se les pedirá a las niñas que dibujen una escena que contenga por lo menos 5 sustantivos, esto para mirar si entendieron los conceptos de sustantivos y las clases de sustantivos.

Pescando sustantivos: esta actividad o juego se realizará en equipos, se pondrá una canción donde las niñas deben identificar diferentes sustantivos, para esto la escucha activa, la atención y la colaboración será esencial para culminar con éxito la actividad, seguido de esto una representante del grupo dirá una de las palabras pescadas y que tipo de sustantivo es.

Cierre:

Para dar fin a la actividad, en los equipos establecidos deberán escoger algunas representantes para pasar al tablero y escribir algunos de los sustantivos pescado seguido de esto por los grupos crear dos oraciones con dí a 3 sustantivos que pescamos en la actividad anterior y subrayarlos, para finalizar con una socialización por turnos.

Materiales:

construcciones cognitivas. La pregunta es, entonces, ¿por qué no lo expresamos así? En este sentido, consideramos que resulta una paradoja colocar como fines aquello que en realidad no representa realmente nuestras intenciones.” pág. 114

□ “la cuestión de fondo reside en cómo pasar de las intenciones educativas, «enunciados más o menos explícitos de los efectos esperados», a la formulación de objetivos educativos que sirvan para guiar eficazmente la enseñanza” (Coll, 1998: 50). }

María Pacheco: En está planeación, encontramos que se encuentra el objetivo del proyecto y el de la actividad, en ambos objetivos se encuentra la maestra en formación como facilitadora y mediadora del proceso educativo, que consiste en fortalecer habilidades como el pensamiento crítico y la estimulación de la participación infantil, está es la primera planeación que se llevó a cabo con las niñas de 203 por lo cual el objetivo era generar un primer acercamiento con ellas, para poder conocer sus intereses, con el fin de que estos puedan ser tenidos en cuenta para las planeaciones que siguen. Lo ideal, es que ellas sean protagonistas del proceso y que tengan conciencia del sentido de lo que en cada sesión se hace y teniendo como principal propósito que esto se logre concretar no solo en la escuela sino en la cotidianidad de ellas.

Dalia López: En esta planeación, se ven reflejados el objetivo del proyecto de investigación, que como se encuentra allí plasmado, trata sobre el fomento del trabajo en equipo, para fortalecer el desarrollo de habilidades socio-

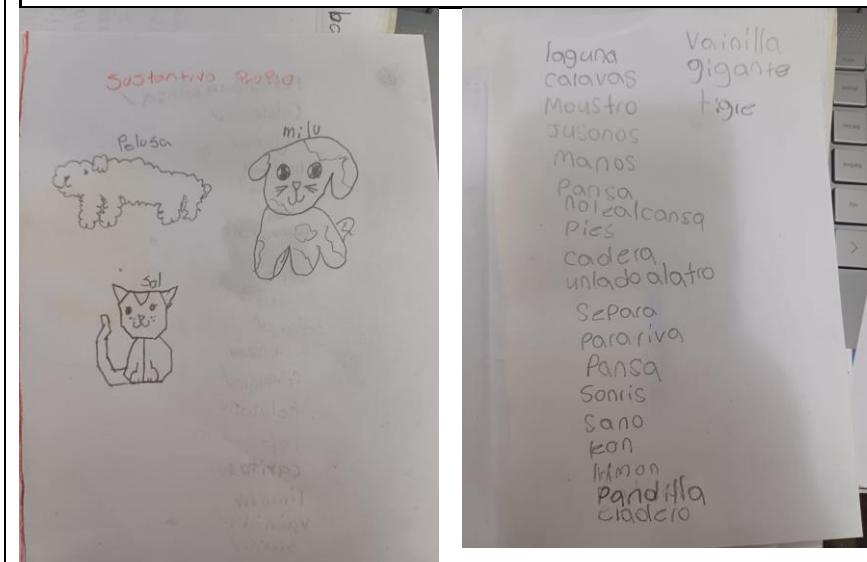
<ul style="list-style-type: none"> • Tablero. • Marcadores • Lápices de colores. • Hojas de papel • Bafle 	<p>comunicativas de forma más específica: el habla, la escucha y la escritura, si bien se puede evidenciar que el trabajo está articulado con el contenido que en este caso es el reconocimiento de sustantivos y sus clases la intención de fondo es promover la atención, la participación y el trabajo en equipo lo cual busca una conexión entre el currículo y las habilidades que como se habla en la cita son utilizadas dentro y fuera de la institución, lo ideal es que al ser niñas un poco más grandes se empieza la búsqueda de generar logros que impacten de forma positiva el proceso educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo actividad <p>Cita textual "La tarea de enseñar comprende distintos momentos: una frase pre-activa (proceso de programación), una fase interactiva (desarrollo de las acciones previas) y una fase pos-activa (análisis y evaluación de lo sucedido en las fases anteriores)" Pág. 109</p> <p>María Pacheco- Dalia López: En este caso como menciona la autora, para enseñar se necesitan varios momentos que estén previamente planeados y nosotras le agregamos también, la necesidad de tener en cuenta que estas planeaciones deben ser flexibles, frente a lo que emerge del aula ya que se trata de llegar a un proceso horizontal, en el cual el niño y la niña deben tener participación y toma de decisiones sobre lo que se realiza en cada sesión. También se quiere, resaltar que el maestro tiene un papel fundamental en cómo presenta su actividad planeada esta fase de apertura, en la que se quiere convocar al niño y a la niña para que en la fase de desarrollo y cierre ellos tomen la vocería y, a partir de ello, sean protagonistas con el acompañamiento de las maestras en formación. Asimismo, se tiene en cuenta la evaluación de la actividad y se hace un</p>		
<p>Evaluación Observaciones generales:</p> <p>Sobre las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las estudiantes se les dificulta un poco mantener la atención. • Las actividades con música les gusta. • Aunque se les dificulta un poco dialogar con sus 	<p>Fortalezas de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logró captar la atención de las niñas y esto les hizo recordar muchas cosas que se hablaron en clases pasadas. • Pude determinar un poco por donde guiar las actividades siguientes 	<p>Debilidades de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son competitivas y esta actividad generó algunas discusiones de disgusto • El tiempo no se calculó bien y no fue suficiente para darles un tiempo prudente de hacer las actividades generando un poco de estrés. 	

<p>compañeras de equipó, después de un tiempo pueden llegar a logran acuerdos.</p> <p>Sobre las maestras en formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar el tiempo se me dificulta. • Se me dificulta un poco el manejo del volumen de mi voz ya que ellas están acostumbradas a que les hablen fuerte. • Hablo de forma asertiva y 	<p>para el interés de las niñas.</p>		<p>análisis de la pertinencia de esta en el trabajo con los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalezas de la planeación y Debilidades de la planeación <p>Cita textual: “las actividades pedagógicas en Jardín Maternal no persiguen resultados de aprendizaje determinados, sino que apuntan a ofrecer oportunidades de aprendizaje amplias que cada niño pueda desarrollar según sus posibilidades. Sin embargo, al colocar las intenciones en términos de lo que tiene que hacer o lograr el niño, corremos el riesgo de no tener claridad respecto de aquello a lo que apuntamos.” pag 115</p> <p>María Pacheco- Dalia López: Si bien, las dos planeaciones cuentan con diversidad de fortalezas y debilidades, algo en lo que concuerdan es en la falta de tiempo, por lo general lo ideal sería no estar corriendo con ellas y ellos para terminar una planeación, porque de esa manera se pierde el sentido del proceso detenido y reflexivo que se quiere generar para ofrecer amplias oportunidades de construcción de conocimiento, esto no quiere decir que en poco tiempo no se puedan generar reflexiones; sin embargo estas limitaciones casi siempre hacen es cortar el “tiempo de fiesta” de ellos y ellas porque sucede que esta la fase de apertura, desarrollo y cierre y cuando están disfrutando más de la actividad viene ese placer de cortarla debido a ese tiempo tan limitado en la interacción. Pero no todo es malo, ya que, a partir de esas planeaciones de acercamiento, se generan fortalezas en el proceso educativo de los niños y niñas, desde lo que les interesa aquello que les apasiona y que por ende es un factor que ofrece un plus para extender esa mirada de mundo.</p>
--	--------------------------------------	--	--

eso les motiva.		
-----------------	--	--

Evaluación cuantitativa de la actividad de 0 a 50 = 45

Registros que tomó de la actividad:



• Evaluación

Cita textual: “si pensáramos que las cuestiones curriculares básicas ya han sido resueltas y que no es imprescindible someter a crítica constante los principios teóricos y prácticos que las sustentan, entonces la didáctica no sería necesaria” (2007: 20). “ (pg 110).

María Pacheco- Dalia López: Esta evaluación, no es vista como algo determinante frente a los comportamientos o acciones del niño y la niña en el desarrollo de la sesión, por el contrario, se busca una evaluación de como lo llevamos a cabo las maestras en formación teniendo en cuenta fortalezas y debilidades. Asimismo, se evalúa la pertinencia de la actividad y de la misma forma se observan cosas generales y particulares de los estudiantes durante la actividad. Lo ideal, es evaluar la planeación de manera crítica teniendo en cuenta la relación entre la teoría y la práctica buscando un soporte de sustento, que permita observar errores y aciertos para seguir mejorando.

Formato Planeación actividades	
Nombre actividad: Nos conocemos con preguntas.	
Maestra en Formación: María Alejandra Pacheco Camargo	Grado o cursos: 203
Descripción General de la actividad: Crear con hojas de papel una figura de origami “come-cocos o come-galletas” en el cual las niñas plasman preguntas de su interés para generar un primer acercamiento.	Duración Total: 50 minutos
Objetivo General Proyecto: Promover la participación en clase para estimular el pensamiento crítico a través de una propuesta pedagógica basada en la lúdica.	
Objetivo Actividad: Generar un ambiente de acercamiento con las niñas del curso 203 a partir de un juego de preguntas que permita la interacción entre todas.	
Desarrollo Actividad	
<p>Apertura: Para el primer momento de la sesión, con una hoja de papel se va a hacer un “come-galletas” o “come-cocos” que es una forma de origami que se utiliza para hacerle preguntas a otra persona. Esta figura, tiene cada uno de sus extremos etiquetados con un color y luego se rota la figura con el número de años de la persona o un numero al azar que escoge la persona, está persona elige un color y responde la pregunta correspondiente al color.</p> <p>Desarrollo:</p>	

En el segundo momento de la sesión se va a dar un espacio a qué cada niña haga las preguntas en sus “come-galletas” o “come-cocos” según su interés. Esto también, me permite conocer que preguntan y de qué manera pues lógicamente van a haber preguntas que se repiten.

Cierre: En el último momento se hará una mesa redonda donde se va a jugar con el “come-galletas” o “comecocos” socializando por turnos las respuestas de cada una, pero también anotando en el tablero aquellas preguntas que más se repiten.

Materiales: Hojas de papel, lápices, colores o marcadores.

Evaluación Observaciones generales:	Fortalezas de la actividad	Debilidades de la actividad
Sobre las estudiantes: <ul style="list-style-type: none">Las estudiantes tienen dificultades para formular preguntas.Les gusta mucho trabajar formatos diferentes al cuaderno.Les interesa trabajar con materiales diferentes a los	<ul style="list-style-type: none">Se logró el objetivo de generar un primer acercamiento y también identificar cuáles son las niñas que tienen dificultades para leer y escribir.A partir de esta primera actividad, salto a la vista la	<ul style="list-style-type: none">A las niñas se les dificultó hacer los dobleces de la hoja.Hay niñas que pasaron a segundo con un compromiso, ya que aún no saben ni leer, ni escribir y pues la actividad implicaba que escribieran las preguntas.

<p>colores, muchas de ellas usaron marcadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se ven involucradas en la actividad sin el regaño de por medio se sienten más tranquilas de opinar y participar. <p>Sobre las maestras en formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar tiempos más reales para las actividades. • Determinar qué actividades se pueden llevar de forma en individual y cuáles de forma colectiva. • Tener en cuenta los ritmos particulares de las estudiantes, esto un poco más ligado a la 	<p>dificultad para hacer preguntas y dialogarlas entre ellas, lo que da un punto de partida más preciso sobre cómo trabajar el pensamiento crítico con esta nueva población.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta primera actividad lo ideal era observar que y como preguntan las niñas. Lo que me permite comprender que es necesario en próximas actividades facilitar elementos, delimitar y establecer acuerdos para la formulación de preguntas, el diálogo y la creación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de tiempo pues si bien se logró hacer la figura el tiempo se quedó corto para permitir que ellas se dedicaran a la creación de las preguntas. • Muchas no alcanzaron a terminar el “come-galletas” y por el cambio de horario hay que buscar un nuevo espacio para terminar la intervención. 	
---	---	---	--

necesidad del sujeto teniendo en cuenta los problemas de lecto-escritura.

Evaluación cuantitativa de la actividad de 0 a 50 = 45

Registros que tomó de la actividad:



