

# Experiencias estéticas en la infancia



Lo estético empieza desde el nacimiento

A Partir de

Estímulos sensoriales  
• Sonidos (voz materna)  
• Rostros  
• Objetos

Experiencias intensas  
• Hambre o sueño  
• alimento  
• Juegos, baños y paseos

Lenguaje y sonoridad  
• Música de la lengua  
• Sonoridad afectiva

Reconocer que los niños construyen su manera de estar en el mundo

A través de

- Sensibilidad
- Creatividad
- Subjetividad

Rol central de los adultos

Parte del ambiente ,reconocer las etapas de desarrollo

Crear situaciones que despierten sensibilidad hacia lenguajes estéticos

Permiten conocer el mundo exterior objetos, pares, adultos

Ambientes enriquecidos, organizados y anticipados permiten explorar, jugar

La importancia de las experiencias

influyen en los aprendizajes, tanto inmediatos como posteriores.

La memoria se fortalece cuando los procesos mentales son continuos y profundos



Procesos perceptivos y experiencias estético-expresivas

La percepción es el inicio del conocimiento abre la puerta a la creatividad.

A través

Sentidos

- **Visión** formas, colores, imágenes, objetos artísticos
- **Tacto / Olfato** barro, arena, huellas, marcas
- **Audición** música, canciones, sonidos
- **Lenguaje / Literatura** cuentos, poesías, imaginación



Condiciones para la experiencia estética sensible

No basta con exponer a los niños a cuentos, música o imágenes hermosas.

La experiencia estética es algo interno, complejo y placentero.

Ayudándolos a construir una mirada sensible hacia el arte y la naturaleza

