VIVIR EXPERIENCIAS ESTÉTICAS EN LA INFANCIA

LA SUBJETIVIDAD DESDE EL INICIO

- Los bebés no son “páginas en blanco”, nacen con una subjetividad en construcción.
- Desde sus primeros días responden a estímulos, miradas, voces, caricias.
- La subjetividad se nutre de lo sensorial y lo afectivo, por lo tanto es estética desde el comienzo.

LA SUBJETIVIDAD COMO CONSTRUCCIÓN CULTURAL

- La subjetividad no es solo biológica: está atravesada por el lenguaje, la cultura y las relaciones sociales.
- Desde el inicio, los niños participan en un mundo simbólico: canciones de cuna, gestos, arrullos, objetos significativos.
- La experiencia estética infantil es también una experiencia cultural.

EXPERIENCIA ESTÉTICA COMO VIVENCIA TEMPRANA

- La infancia es el momento en que la subjetividad y la sensibilidad estética se forman con mayor fuerza.
- Lo que se viva en esta etapa deja huellas duraderas.
- Es un período en el que lo sensorial, lo afectivo y lo cultural se entrelazan intensamente.

EL CUERPO COMO MEDIADOR

- El cuerpo es el primer medio de comunicación con el mundo.
- A través del cuerpo, el niño percibe, explora, siente y se expresa.
- La corporalidad conecta lo interno con lo externo: lo que se siente dentro se expresa hacia fuera.
- Cada gesto, sonrisa, llanto o movimiento contiene un significado estético y subjetivo.

EXPERIENCIA ESTÉTICA COMO VIVENCIA TEMPRANA

- No empieza en la escuela, sino en la cuna, en la relación con el entorno y con los cuidadores.
  - Se trata de vivencias que configuran la sensibilidad y la manera de estar en el mundo.
- Estas primeras experiencias dejan huella profunda en la memoria emocional.
  - Son experiencias de asombro y conmoción ante la voz, el rostro, la música, la luz, los colores.

RELACIÓN CON EL ENTORNO Y CON OTROS

- La experiencia estética no es aislada: ocurre en interacción con la madre, el padre, los adultos significativos.
- El entorno cultural, social y natural moldea la sensibilidad y las formas de expresión estética.
- El niño necesita de otro para confirmar lo que siente (intersubjetividad).

Durley Muñoz 20232287054