

Prólogo Y Educación estética en los primeros años

Angie Julieth Zabala Díaz-
20232287013

Experiencia estética

Proceso individual y social de percepción y producción que conmueve al sujeto

PAPEL DEL NIÑO:

Como se explica en el texto, el niño tiene el derecho a sentir placer por la magia que produce los lenguajes de las experiencias estéticas.

El cual se da gracias a

EL ROL DEL DOCENTE:

El docente tiene el papel de crear escenarios artísticos que permitan al niño explorar con sus sentidos.

EDUCACIÓN ESTÉTICA:

En el texto se menciona que la educación estética amplía las posibilidades del individuo para contactarse con hechos que antes no percibía. No busca formar artistas, sino desarrollar la sensibilidad

Este permite que

TRIALOGO ESTÉTICO

Este se refiere al análisis de un proceso lúdico, emotivo, festivo y creativo, desde la sensibilidad y el descubrimiento de las emociones.