

Prólogo Y Educación estética en los primeros año

Angie Julieth Zabala Diaz-
20232287013

Experiencia estética

Proceso individual y social de percepción y producción que commueve al sujeto

PAPEL DEL NIÑO:

Como se explica en el texto, el niño tiene el derecho a sentir placer por la magia que produce los lenguajes de las experiencias estéticas.

EDUCACIÓN ESTÉTICA:

En el texto se mencion que la educación estética amplía las posibilidades del individuo para contactarse con hechos que antes no percibía. No busca formar artistas, sino desarrollar la sensibilidad

El cual se da gracias a

Este permite que

EL ROL DEL DOCENTE:

El docente tiene el papel de crear escenarios artísticos qué permitan al niño explorar con sus sentidos.

TRIALOGO ESTÉTICO

Este se refiere al análisis de un proceso lúdico, emotivo, festivo y creativo, desde las sensibilidad y el descubrimiento de las emociones.