

VIVIR EXPERIENCIAS ESTÉTICAS EN LA INFANCIA. LA SUBJETIVIDAD DESDE EL INICIO DE LA VIDA

Este capítulo se centra en cómo la experiencia estética permite la construcción de la subjetividad en los primeros años de vida

La experiencia estética como acto de creación

La experiencia estética permite que el niño desde el sentido construye el mundo a través de sus emociones y sensaciones

Experiencia estética:

Un proceso que construye la subjetividad y el sentido del mundo

Percepción:
Sentidos y emociones

Vínculos afectivos y estética

La importancia del acompañamiento de la madre o el cuidador como primer escenario estético, utilizando la voz, el ritmo y el tacto en las primeras experiencias sensibles.

Vínculo afectivo:

Primer escenario de experiencia estética

Medios desde el vínculo afectivo:

Se utiliza la voz, los ritmos y el tacto

El rol del adulto:

El acompañamiento del adulto facilita y enriquece las experiencias del niño.

El juego como forma estética

El niño explora, experimenta y se apropiado del mundo de forma lúdica y creativa, lo que es si mismo es un acto estético.

Se tiene la creación del mundo en espacios lúdicas, con materiales que le permitan explorar las sensaciones.