

EXPERIENCIAS ESTÉTICAS EN LA INFANCIA

Las experiencias estéticas en los primeros años permiten a los niños desarrollar su sensibilidad, creatividad y subjetividad, a través de la interacción con los sentidos, el juego y los lenguajes artísticos, siempre en relación con los adultos y el entorno cultural que los rodea.

Construcción de la subjetividad infantil

La subjetividad infantil se forma a partir del entorno sociocultural en el que el niño se desarrolla, el cual influye en cómo percibe, siente y entiende el mundo

Formación del sentido de sí mismo

La percepción del propio cuerpo y las experiencias relacionadas contribuyen a que el niño construya su subjetividad y conciencia de sí

Interacción con objetos y personas

Experiencias estéticas

Vivenciar el arte

Los niños exploran y se relacionan con diferentes lenguajes artísticos, lo que favorece su sensibilización y apreciación estética

Experiencia sensorial y emocional

La experiencia estética no solo se basa en la exposición pasiva, sino en la interacción emocional y atención que despiertan en el niño

Espacio potencial y zona intermedia (Winnicott)

La creación de un espacio transicional o intermedio, donde el niño junto a su mamá, ubican al juego y la sensibilidad hacia las diversas expresiones culturales

CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN

La exposición a diversas experiencias estéticas estimula la imaginación y la curiosidad de los niños, permitiéndoles explorar diferentes formas de expresión. Además, el desarrollo de la percepción sensorial (visual, auditiva, táctil) es fundamental para que los niños comprendan y aprecien el mundo que les rodea, lo que a su vez alimenta su creatividad.

AMBIENTES ENRIQUECIDOS

Fomentar un ambiente donde los niños y las niñas se sientan seguros para hacer preguntas, explorar y experimentar. La interacción y el apoyo de los adultos ayudan a los niños a desarrollar su curiosidad natural.

REPETICIÓN Y EMOCIÓN

La repetición de experiencias significativas y emocionalmente cargadas ayuda a consolidar aprendizajes y recuerdos. Estas experiencias compartidas crean "guiones" que los niños utilizan para entender el mundo