



Diana Marcela Nieto
20232287027

Subjetividad

- Construcción en interacción con otros y la cultura
- La infancia no es solo una etapa biológica, sino un proceso donde cada niño construye su identidad.

Sensibilidad

- La sensibilidad no es solo percepción, también implica la capacidad de emocionarse, sorprenderse y disfrutar de lo que se vive.
- Percepción de imágenes, sonidos, sensaciones

Juego y creación

- El juego es una forma de arte en la infancia: cada niño, al jugar, inventa, transforma y crea mundos propios.
- Niño como poeta → creador de mundos

Experiencia estética

- Apaté: la ilusión, la magia, el encantamiento que despierta lo bello.
- Catarsis: la liberación emocional que produce contacto con el arte o con la naturaleza.
- Tiempo de fiesta: una pausa en la rutina cotidiana que permite vivir el presente

Contexto y ambiente

- La familia y las escuelas son entornos fundamentales que median las experiencias estéticas.
- Los vínculos afectivos son la base del contacto sensible con el mundo

Influencia en el desarrollo

- Las experiencias estéticas, entonces, favorecen tanto el desarrollo cognitivo como la inteligencia emocional.
- Desde las neurociencias se reconoce que las experiencias tempranas estimulan la formación de conexiones neuronales.

VIVIR EXPERIENCIAS ESTÉTICAS EN LA INFANCIA

Educación estética =

**Sensibilidad + Creatividad +
Desarrollo integral**