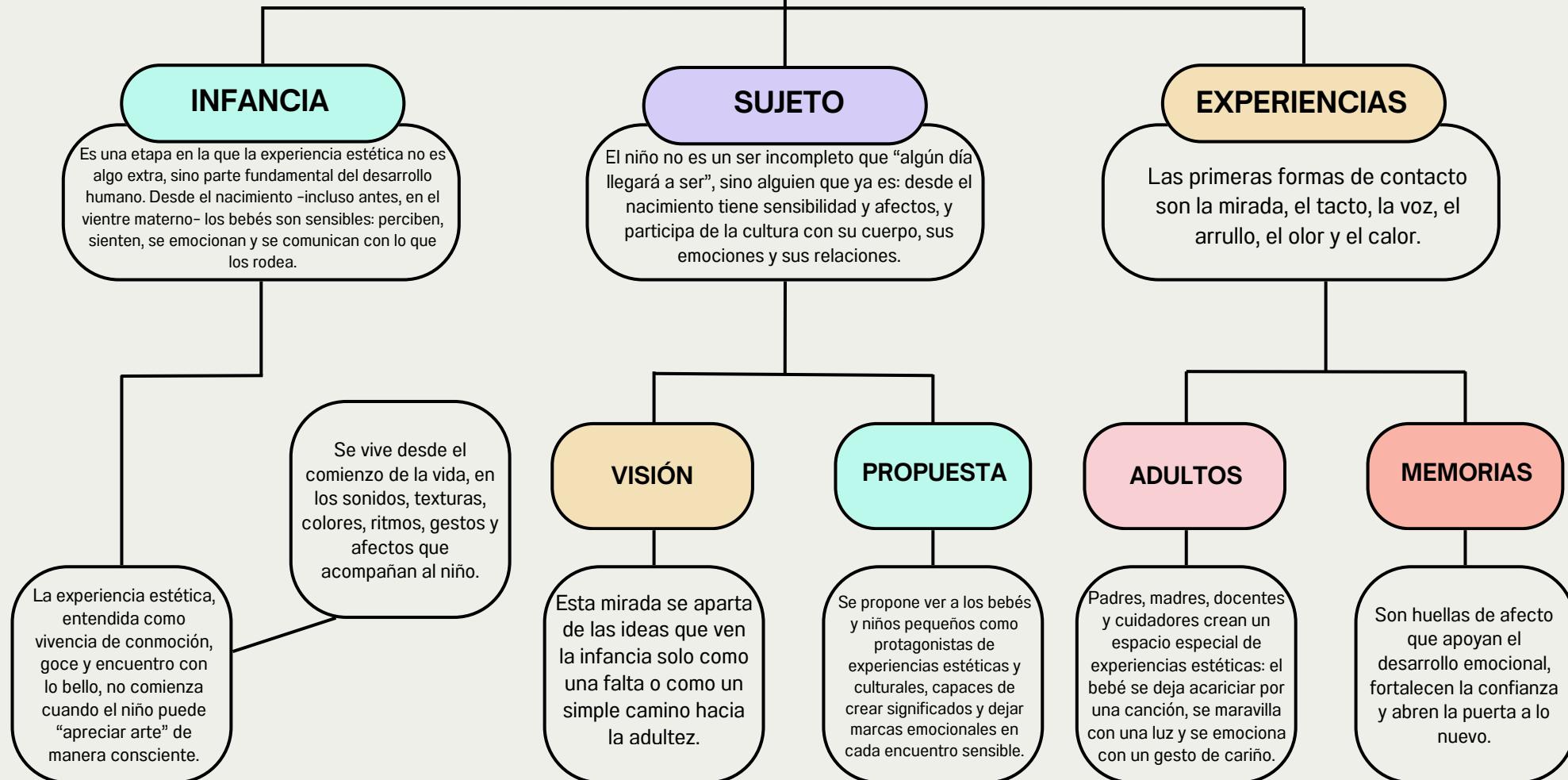


CAPÍTULO 2



CAPÍTULO 2

TIEMPO

Este tiempo no se mide por la productividad ni por la prisa. Es un tiempo pleno y lleno de sentido, donde lo importante es estar juntos, mirar, escuchar, tocar y contemplar.

EXPERIENCIA

En ese momento, el bebé y el adulto comparten emociones y sensaciones que no buscan un resultado, sino simplemente disfrutar de la experiencia.

JUEGO

El juego, visto así, no es solo diversión, sino un lenguaje estético que permite descubrir el mundo, experimentar con los sentidos, crear y transformar.

CONTEXTOS

Este derecho significa que las instituciones de educación inicial y las familias deben ofrecer entornos llenos de estímulos sensibles, afectivos y culturales.

AMENAZA

Saturan a los niños con estímulos comerciales, vacían el arte de sentido o lo reducen a ejercicios escolares sin emoción.

SOLUCIÓN

Ante esto, se propone una educación estética que humanice, que ofrezca a los niños bienes culturales auténticos y de calidad, y que respete su tiempo para explorar, jugar y asombrarse.

ADULTOS

El adulto acompaña, observa y enriquece el entorno con materiales, sonidos, colores, gestos y palabras, pero sin imponer resultados ni apresurar los procesos.

Su tarea es notar los momentos en que el niño se interesa, reconocer sus expresiones y darles importancia.

CAPÍTULO 2

