

## El niño como sujeto de derecho, deseo y cultura

Se le reconoce al niño como un ser que ya es, posee competencias sensoriales y afectivas desde el nacimiento y que participa de la cultura a través de su cuerpo, sus emociones y sus interacciones.

## Tiempo subjetivo, juego y experiencia

El tiempo de fiesta lo vinculan con las experiencias estéticas y con el juego, no hay ningún apuro, lo importante es el estar juntos, mirar, escuchar, tocar, contemplar, el bebé y el adulto solo tiene como objetivo el goce de la experiencia.

## El papel del adulto: mediador sensible

Familiares, docentes y cuidadores deben ser mediadores de las experiencias estéticas, ofrecer oportunidades para que los niños exploren, perciban, se emocionen y creen, enriquecer el entorno, captar los momentos de interés del niño y darles valor



## La constitución de la subjetividad: vínculos, cuerpo y emociones

El bebé se desarrolla en una red de relaciones afectivas que le dan seguridad, placer y sentido. requiere 3 puntos clave

1. El cuerpo y los sentidos como primera vía de contacto
2. El vínculo con los adultos significativos ,padres, madres, docentes, cuidadores
3. vivencias que se graban como memorias tempranas

## La experiencia estética como derecho

Todos los niños tienen derecho a vivir experiencias estéticas desde los primeros días de vida, esto incluye que la educación inicial y la familia garanticen contextos ricos en estímulos sensibles, afectivos y culturales.

## El potencial creativo de cada niño

Todo niño tiene potencial creativo, no depende de ningún talento, sino de la capacidad inherente de todo ser humano para sentir, imaginar, jugar y crear. Este potencial florece cuando se le ofrece material variado y de calidad, se respeta su tiempo y su modo de exploración y se valoran sus expresiones

# CAPITULO 2

## Implicaciones pedagógicas

Educación de 0-3 años

- Crear ambientes sensibles: Un ambiente propicio, seguro y atractivo.
- Respetar ritmos individuales: Cada niño vive la experiencia a su tiempo.
- Valorar las pequeñas expresiones: un balbuceo, un gesto, un movimiento, una mirada son manifestaciones estéticas que merecen ser reconocidas.
- Fomentar la participación activa: experimentan y comunican a través de su cuerpo y de su relación con los otros.