

PRÓLOGO

EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Vivencias que despiertan sensibilidad, goce, imaginación y comunicación

OBJETIVO

Garantizar que los niños no sean privados del derecho a sentir, crear y disfrutar de la belleza.

BUSCA

Propiciar encuentros donde la emoción, el juego, la palabra y los sentidos permitan explorar, imaginar, soñar y construir significados.

EL DOCENTE

Es el que debe cumplir con los objetivos y lo que se busca en las experiencias estéticas

MÚLTIPLES LENGUAJES

Literatura, música, plástica, movimiento

EVITAR

Que los niños caigan en el consumismo y la mercantilización

FORTALECE

La sensibilidad, la construcción de subjetividades libres y creativas.

LOS NIÑOS

Disfruten y jueguen, teniendo tiempos plenos y vívidos por el simple hecho de estar presentes

TIPO DE ENSEÑANZA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

NO DEBE

Enseñar colores, ritmos o técnicas de forma mecánica, ni de saturar los espacios con estímulos estereotipados

SE DEBE

Generar entornos ricos, sensibles y auténticos que despierten la curiosidad y el asombro

CAPITULO 1

