

EDUCACIÓN ESTÉTICA EN LA PRIMERA INFANCIA

EXPERIENCIA ESTÉTICA (CARACTERIZACIÓN)

Implica conmoción, asombro, placer, "tiempo de fiesta" (gadamer)

Fenómenos centrales:
* Apaté (ilusión, magia)
* Catarsis (liberación)
* Sensibilización a lo bello

Experiencia estética detener lo cotidiano y abrirse al mundo

EDUCACIÓN ESTÉTICA (SENTIDO Y ALCANCE)

No solo en arte, también en ciencia, naturaleza, vida cotidiana.

Integra múltiples lenguajes: plástica, música, danza, teatro, literatura.

Derecho de todos los niños a vivir experiencias estéticas.

Favorece la alfabetización cultural.

EL ARTE COMO ACTIVIDAD HUMANIZANTE

Finalidad: goce, disfrute y humanización

Educar la sensibilidad estética ~ formar sujetos críticos, creativos y libres

Arte enriquece la educación integral, desarrolla habilidades motoras, sociales, expresivas cognitivas

TRÍLOGO ESTÉTICO (ADULTO - NIÑO - OBRA/ NATURALEZA)

Surgen experiencias compartidas de exploración, producción, apreciación y contemplación

características

LÚDICO
recursivo de vaivén

FESTIVO
tiempo de contemplación

EMOTIVO
afectos de vitalidad

CREENCIAS
libertad, frontera indómita

COMSTRUCTIVO
exploración+ Producción