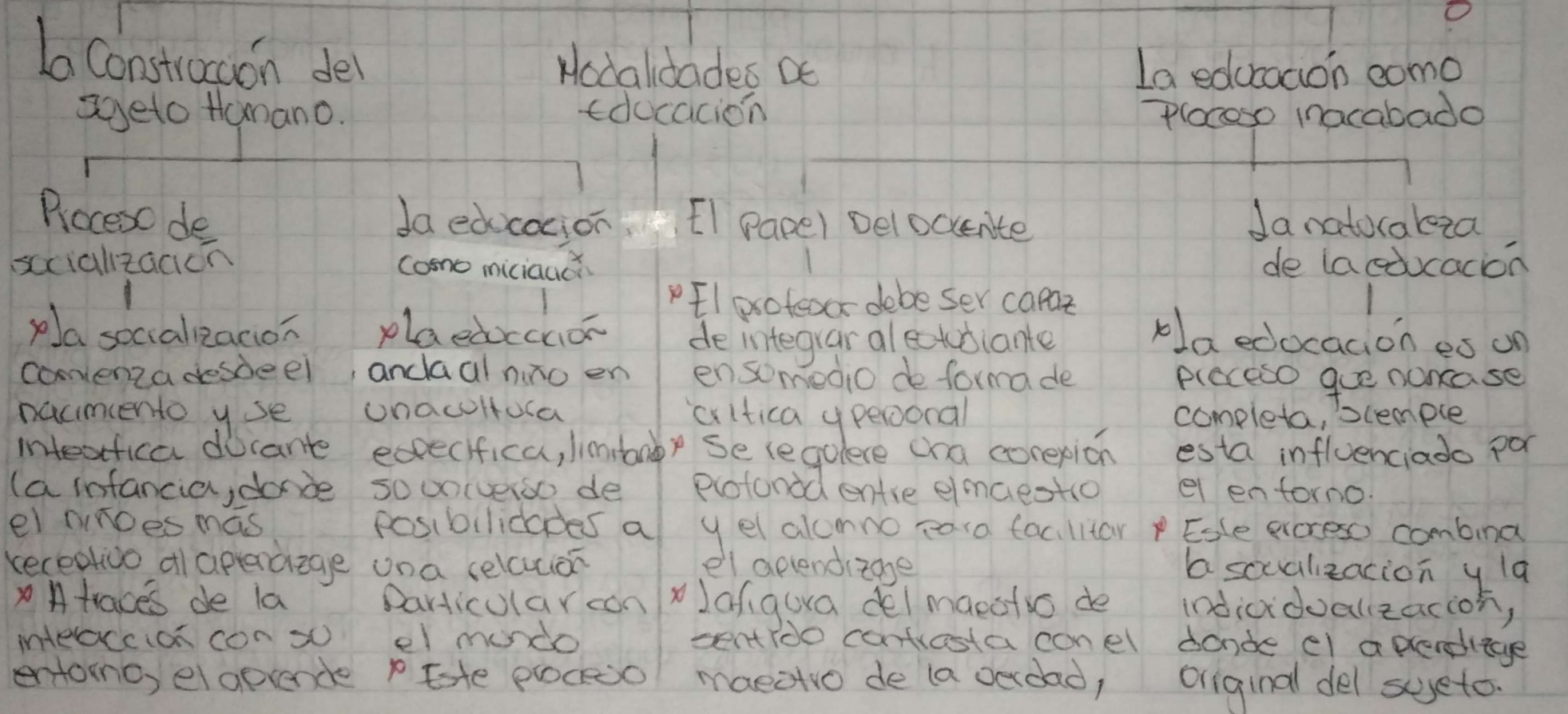


EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN

CONCEPTUALIZADO



los valores, símbolos y comportamientos de su cultura	de interiorización de la cultura es continuo y no se detiene con la infancia, sino que se extiende a lo largo de la vida	quien impone un conocimiento rigido.	depende de un docente especial
✗ La familia y otros actores sociales son fundamentales en este proceso, proporcionando el contexto necesario para la educación			✗ El "maestro de sentido" es fundamental para conectar con el aprendiz, respetando sus intereses y capacidades.

Modalidades de Educación

Educación formal e informal	Influencia de la familia y la comunidad	La educación como proceso activo
✗ La educación formal se caracteriza por un enfoque deliberado y estructurado, donde se enseñan conocimientos y habilidades específicas	✗ La familia es el primer mediador cultural y social, y su papel varía según las circunstancias sociales y culturales.	✗ El niño no es un receptor pasivo, sino un actor activo en su proceso educativo, respondiendo a las influencias en su entorno

✓ la educación informal,
Por otro lado, se
produce de manera
más sutil y abarca
aspectos que escapan
a la consciencia, como
la percepción sensorial

✓ Ambos tipos de educación
son importantes y se entre-
lazan en la vida del niño
contribuyendo a su desarrollo
integral

✓ Otros actores, como la
escuela y los medios
de comunicación, también
influyen en la educación
del niño, aportando
diferentes perspectivas
y conocimientos

✓ La interacción con estos
actores ayudan al niño
a aprender a relacionarse
con los demás e identi-
ficar su posición social

✓ La educación es un proceso
múltiple que involucra
diferentes influencias, pero
siempre con un objetivo
común: la integración del
individuo en su cultura
y sociedad.