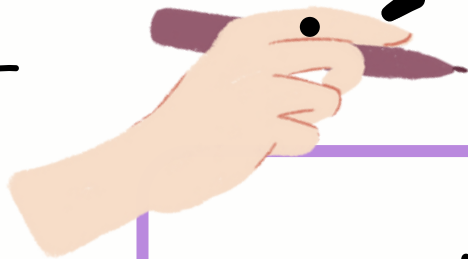


# • EL CUERPO Y LA EDUCACIÓN • DAVID LE BRETON

+



+



## • LA EDUCACIÓN COMO PROCESO INACABADO •

El niño nunca está "terminado".  
Se construye constantemente mediante:

- Socialización
- Individualización

La educación es tanto un proceso de socialización, donde el niño se integra en la cultura y sociedad, como de individualización, donde se destacan las características y aprendizajes únicos del individuo

Educación: Vista como un proceso continuo y en desarrollo, influenciado por su entorno, en donde cada uno experimenta todo de manera única

## • LA EDUCACIÓN COMO INICIACIÓN AL MUNDO •

La primera infancia es el periodo más intenso para la socialización, periodo en el que el ser humano tiene más cosas que aprender

Aprendizajes del niño en su primer entono:

- Posturas corporales aceptadas socialmente.
- Uso del espacio corporal (distancias, contacto físico).
- Expresión emocional regulada por lo cultural.

El niño atraviesa procesos continuos de incorporación al mundo cultural y simbólico.

## • EL EDUCADOR COMO "MAESTRO DE SENTIDO" •

"El verdadero educador es aquel que ayuda a dar sentido a la experiencia."

No es solo un transmisor de saberes  
Es un guía, un mediador cultural, un facilitador.  
Se compromete con el crecimiento del estudiante como ser humano y su intención no es domesticar sino fomentar el pensamiento, el juicio propio y la sensibilidad

Un educador que busca conectar con la mente del estudiante, respetando sus intereses y capacidades, y facilitando su integración crítica en el entorno