

MATRIZ DE ANALISIS SOBRE LOS CUERPOS ESCOLARES Y SOCIALES EN BASE A LA LECTURA Y EL DOCUMENTAL

TENIENDO EN CUENTA ALGUNAS CULTURAS VISTAS EN EL DOCUMENTAL	EXPLORACIÓN DEL INFANTE HACIA SU PROPIO CUERPO	FRUSTRACIONES DEL JOVEN INFANTE	RELACIÓN PAPÁ-BEBÉ	EXPOSICIÓN DEL INFANTE A ESTÍMULOS Y ENTORNO DE APRENDIZAJE
Americana (EE. UU.) mas específicamente wisconsin	La exploración suele darse en espacios seguros y controlados (parques de juego, alfombras), con juguetes que fomentan habilidades motoras finas y gruesas. El cuerpo se ve como algo a ser "desarrollado" con actividades específicas, preparando al "cuerpo escolar" para el aprendizaje estructurado y las normas de movimiento.	Las frustraciones suelen manejarse con intervención rápida y distracción por parte de los padres. Se busca calmar al bebé o redirigir su atención con juguetes o consuelo inmediato para evitar el llanto prolongado. Esto puede llevar a que el "cuerpo escolar" aprenda a buscar soluciones externas a su malestar.	En el documental podemos ver que la crianza del niño está muy estructurada y delimitada en base a horarios de alimentación y sueño, y espacios designados para el bebé. Los padres interactúan a través del juego dirigido y la estimulación al bebé para hablar. Este enfoque moldea un "cuerpo escolar" que valora la autonomía del sujeto y la disciplina en espacios delimitados.	El entorno es rico en objetos, juguetes y estímulos visuales/auditivos diseñados. El bebé está a menudo en espacios interiores, protegidos y con acceso a tecnología. Esto prepara el "cuerpo escolar" para procesar información a través de medios artificiales y para una enseñanza mediada por objetos y pantallas. Ejemplo del documental: El bebé japonés con sus juguetes educativos y libros, o el bebé americano en su cuarto lleno de objetos coloridos y sonidos específicos.
Mongol	El cuerpo se explora en interacción directa con el entorno natural (suelos de tierra, elementos de la tierra). Hay menos objetos específicos para el desarrollo; la exploración surge de la necesidad de moverse y adaptarse al espacio. El cuerpo es una herramienta para la supervivencia y el movimiento en un entorno menos "domado", forjando un "cuerpo social" adaptable.	Las frustraciones pueden ser recibidas con una actitud más observacional, permitiendo que el bebé explore su propio camino para superar el obstáculo. A veces, el llanto puede ser visto como una expresión natural que no siempre requiere una intervención inmediata. Esto cultiva un "cuerpo social" que valora la resiliencia y la autorregulación.	La relación es más colectiva y de proximidad constante. El bebé está casi siempre en contacto físico con la madre o con otros miembros de la familia (mayormente el hermano), a menudo cargado en la espalda. La participación del padre puede ser más indirecta no se evidencia mucho en el documental, centrada en las tareas del hogar o el pastoreo. Esto construye un "cuerpo social" interdependiente, habituado a la cercanía y el apoyo colectivo.	El entorno es natural, sensorial y orgánico. El bebé está expuesto a los sonidos del viento, los animales, el fuego, y las texturas de la tierra y los textiles. El aprendizaje se da por inmersión y observación directa de las actividades de los adultos. El "cuerpo social" se afina para la percepción del entorno natural y las habilidades prácticas. Como vemos cuando el bebé mongol está rodeado de animales (como el gallo), el viento y los sonidos de la naturaleza, observando las tareas de su familia en el campo.
Africana mas específicamente Namibia	La exploración corporal es libre y sin restricciones artificiales. Los bebés gatean y caminan sobre diferentes texturas, interactúan con animales, y utilizan su cuerpo para moverse y participar en la vida diaria de la comunidad desde muy temprano. El cuerpo es una extensión del entorno y la comunidad, construyendo un "cuerpo social" orgánico y conectado a su hábitat.	Aquí los bebés de la tribu tienen mucha libertad para explorar y superar pequeños desafíos sin la intervención constante de un adulto. Las frustraciones pueden ser una oportunidad para el aprendizaje autónomo, y el llanto se atiende, pero no siempre con la misma inmediatez o herramientas de distracción que en otras culturas. Se forma un "cuerpo social" habituado a la auto-superación.	La crianza es comunitaria y naturalizada. El bebé está siempre envuelto en la vida cotidiana de la tribu, en contacto con múltiples cuidadores (mayormente mujeres y/o madres) y expuesto a los elementos y animales. Los padres priorizan la independencia y la autonomía temprana, aunque con constante supervisión. Se forma un cuerpo social resiliente y conectado con su entorno.	El entorno es amplio, diverso y constantemente cambiante, con una exposición directa a la naturaleza (sol, tierra, animales) y a la vida comunitaria. Los estímulos son "reales" y funcionales para la supervivencia y la vida en la tribu. El "cuerpo social" se forma para la adaptación y la interacción activa con el medio ambiente. Como, cuando un bebé está gateando por la tierra, jugando con animales, o expuesto directamente al sol y el polvo, aprendiendo por experiencia y en su mayoría rodeado de otros.
Y la propia	La mia estuvo bastante influenciada por la religion cristiana de mis padres asi como ciertos valores. Como y el que mas me repitieron debia ejercer el pudor de mi cuerpo social. Sin embargo hubo ocasiones cuando era menor a los 4 años de edad en los que la zona del baño compartida con mi primo de la misma edad donde la vista de la diferencia corporal influenciada por la curiosidad infantil era evidente.	De pequeña según me cuenta mi abuela pase por frustraciones relacionadas a lo que mantenían fuera de mi alcance como escaleras después de que rodara por una, o cuando intente meter un tenedor en un toma corriente, o mecedoras después que me hiciera un chichón enorme que amerito una visita al medico en pro de la protección de mi integridad física. Y de esta manera mi cuerpo social	Durante los primeros años mi papa y mi mama trabajaban en un restaurante. Por lo que mi cuidado estaba durante su horario de trabajo a mi abuela, mi tío abuelo (mas que todo lo segundo) y mi tía abuela, quienes al ser la primera nieta y niña en conjunto con mis padres se encargaron de mimarme (tal vez un poco de mas) bastante desde ropa, acompañandome en mis juegos, juguetes, comida y nanas para dormir (ya que si no, no dormia; mucho menos sola). lo que contribuyo bastante a una parte caprichosa de mi cuerpo social	El entorno social de mi infancia fue principalmente la antigua casa de mi abuela, donde viviamos mis papas, mis tíos anteriormente mencionados y mi tío/padrino con mi madrina. mi casa no contaba con mucha tecnologia, si no, hasta años despues. Y la interaccion con la naturaleza estuvo delimitada a las plantas de mi abuela y idas esporadicadas al zoologico. En ese entonces de vez en cuando con mi hermano mayor. El entorno en ese entonces me dicen era bastante tranquilo si alzabas el pequeño terremoto (yo) y entretenías al primo. Cuando no registran que deshoje casi por completo una biblia y destrui cualquier cantidad de recordatorios de mi abuela.