

MATRIZ DE ANALISIS AUTONOMIA MOTRIZ EN LA INFANCIA

La autonomia motriz : Libertad de moverse en la escuela y el hogar

Este analisis busca explorar como la capacidad de los niños para moverse libremente: gatear, correr, saltar y explorar es regulada, permitida o restringida por las instituciones y las practicas culturales. Se hace desde una perspectiva critica sobre la relacion entre cuerpo, espacio y poder en la infancia

Eje de analisis	lectura: claudia mallarino	conversaciones familiares	Documental Bebes (2020)	lectura: David Le Breton
1. La autonomia motriz como derecho corporal	Mallarino plantea que el cuerpo infantil ha sido construido como objeto de intervencion en la escuela, pero el movimiento del niño es regulado por normas: sentarse bien, caminar en fila, no correr,	mis familiares recuerdan que un niño inquieto era mal visto. En casa habia mas libertad de movimiento cuando les controlaba mas, se establecen zonas "seguras" y rutinas fijas	En Namibia y Mongolia, los bebes tienen libertad de movimiento. En Japon o E.E.U.U se les controla mas, se establecen zonas "seguras" y rutinas fijas	Le Breton sugiere que en las sociedades modernas el cuerpo se convierte en objeto de gestion. La infancia pierde el juego libre como experiencia corporal

eje de análisis	lectura: claudia mallarino	conversaciones familiares	Documental: Bebes (2020)	Lectura: David Le Breton
	guardar silencio. El niño educado es el niño inmóvil.	quedándose quieto		
2. Espacio escolar como dispositivo de control	El aula delimita los movimientos del cuerpo: bancos fijos, zonas de silencio. Arquitectura disciplinaria que entrena el cuerpo para "estar quieto".	Se valoraba que el niño se "acostumbrara" a sentarse. El movimiento espontáneo era corregido con frases como "quedate quieto"	El hogar es el lugar del movimiento libre, la escuela del orden. Algunos entornos promueven la exploración, otros la limitan	Le Breton argumenta que el espacio moderno infantil no es neutro: regula la experiencia del cuerpo e impone jerarquías sociales
3. Movimiento como forma de conocimiento y subjetividad	El cuerpo en movimiento también aprende. La pedagogía tradicional no considera el movimiento como parte del conocimiento	El juego corporal no era visto como aprendizaje si no como falta de límites	Los bebés exploran el mundo moviéndose. Su primer lenguaje. El documental lo muestra sin necesidad de explicaciones.	El cuerpo es una forma de relación con el mundo. La maternidad libre es vía para la autonomía y el autoreconocimiento
4. tensiones entre el orden adulto y la libertad infantil	Los adultos proyectan expectativa sobre los cuerpos infantiles	Se esperaba que el niño "aprendiera" a estar quieto para ser aceptado	En Namibia el niño puede decidir moverse. En Japón, hay horarios para	El cuerpo es un campo de tensiones entre lo biológico y lo simbólico

eje de análisis	Lectura: Claudia Mallarino	conversaciones familiares	Documental Bebes (2020)	Lectura: David Le Breton
	que estén limpios, ordenados. Esto entra en tensión con el cuerpo lúdico y vital del niño	Socialmente	Jugar, la tensión entre libertad y orden es cultural pero universal	y lo social. El movimiento es una forma de resistencia infantil
5. implicaciones pedagógicas y éticas	Mallarino llama a repensar la pedagogía del cuerpo más allá de la disciplina recuperar el cuerpo como expresión	Hoy se habla más de psicomotricidad pero persiste la desconfianza hacia el cuerpo que "se mueve mucho"	El movimiento libre no impide el aprendizaje; su potencia, el placer por explorar se ve en los bebés	Le Breton invita a devolverle al cuerpo su dimensión simbólica y expresiva. Moverse es constituirse como sujetos

La autonomía motriz en la infancia no es solo una cuestión de libertad de juego: es un derecho corporal, una forma de subjetividad y una dimensión profunda del aprendizaje. Las escuelas y muchas familias, influidas por modelos disciplinarios, siguen limitando esa autonomía bajo la lógica del orden y el control. Sin embargo, al observar otras culturas y escuchar relatos intergeneracionales, podemos darnos cuenta de que el cuerpo infantil no necesita ser contenido sino acompañado.

bibliografía

- Marillano, C. (2006). Cuerpos escolares y cuerpos sociales: una historia de encuentros y desencuentros. Universidad Nacional de Colombia
- Le Breton, D. (2002). Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires
- Balmes, T. (Director) (2010) bebés [Documental]. Studio canal
- Montessori, M. (2007). La mente absorbente del niño. Editorial Diana

Valeria Noguera 20251287060