

MATRIZ DE ANÁLISIS: DISCURSOS DEL CUERPO EN LA CRIANZA, ESCUELA Y SOCIEDAD

NOMBRE: Mariane Gabriel Vargas Issa

CODIGO:20251287069

Fuentes para esta matriz:

- 1. Documental "Bebés" (Thomas Balmès, 2010)
- 2. Mallarino, C. (2013). "Cuerpos escolares y cuerpos sociales"
- 3. Testimonio de Crianza entre mis padres y hermanos hecha por mi

Análisis Comparativo: Perspectivas Corporales

Criterio	Perspectivas de Mallarino (2013)	Evidencia en Bebés	Evidencia en Mar
Regulación corporal	<ul style="list-style-type: none">• La escuela normaliza cuerpos mediante mecanismos disciplinarios.• El cuerpo se mercantiliza en el capitalismo global.	<ul style="list-style-type: none">• Hattie (EE.UU.): Rutinas estrictas, esterilización.• Bayar (Mongolia): Autonomía con naturaleza.	<ul style="list-style-type: none">• "Ninguna regla rígida sobre mi cuerpo: explorar libremente".
Libertad vs. control	<ul style="list-style-type: none">• Critica la desconexión escuela-sociedad.• Tensión entre control institucional y autonomía corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Ponijao (Namibia): Movilidad sin restricciones.• Mari (Japón): Limitaciones espaciales.	<ul style="list-style-type: none">• "Mis padres priorizaron mi libertad de expresión y acción".
Cuerpo e identidad	<ul style="list-style-type: none">• El cuerpo refleja conflictos sociales.• Superposición de matrices genera exclusiones.	<ul style="list-style-type: none">• Lactancia natural vs. biberón industrial.• Desnudez vs. hiperprotección.	<ul style="list-style-type: none">• "Ser yo misma: cuerpo como territorio de identidad".
Agentes socializadores	<ul style="list-style-type: none">• Familia/escuela transmiten discursos hegemónicos.• Redes digitales como nuevos agentes.	<ul style="list-style-type: none">• Comunidad socializadora (Namibia).• Juguetes educativos (urbano).	<ul style="list-style-type: none">• "Aprendí con gestos cotidianos de mi familia".
Transformaciones históricas	<ul style="list-style-type: none">• Educación como servicio transnacional.• Impacto de lo digital en percepción corporal.	<ul style="list-style-type: none">• Tecnología vs. saberes ancestrales.	<ul style="list-style-type: none">• "Mis padres rompieron modelos rígidos: nueva herencia afectiva".