

Matriz de análisis

	Documental	Documento	Crianza
Exploración del cuerpo	<p>En África se muestra una exploración más libre del propio cuerpo y el de los demás, teniendo una mirada más extensa de la corporalidad interna y externa; por el contrario, en los otros lugares los niños permanecían más tiempo con sus padres, con ropa que les tapaba todo su cuerpo y con una dificultad para poder verlo y ver el de los demás. Se evidencia mayormente esta diferencia gracias a la vestimenta, los niños africanos no usaban mucha ropa, lo que los llevaba a mirar a los demás y un punto a resaltar, tocaban sus partes íntimas como medio de exploración.</p>	<p>Se crean expectativas para los cuerpos femeninos y masculinos, que se ven influenciadas por construcciones sociales e históricas de género. Lo que puede limitar la forma en la que los niños explorar sus propio cuerpo, corporalidad y comportamiento tanto del mismo como el de los demás. Y aunque en el documento no se indaga explícitamente la corporalidad del cuerpo infantil, insiste en que las normas y regulaciones de lugares sociales tienen un impacto significativo en la exploración del cuerpo.</p>	<p>Siempre tuve mucha curiosidad por saber cómo era en realidad mi cuerpo más allá de la ropa, cómo era el de los demás y el comportamiento, poco a poco lo fui descubriendo principalmente por las explicaciones de mi tía y mamá. La exploración empezaba también mirando los cuerpos de los demás niños y personas, viendo que todos tenían características distintas y diferenciales. Por otro lado, en el caso de mi mamá, fue diferente, ya que ella creció con muchos niños alrededor, lo que le permitió tener un idea más clara y concisa de los cuerpos externos.</p>
Normas de juego y corporales	<p>Se evidencia como en África que no habían normas ni sociales ni culturales para el descubrimiento del cuerpo, igualmente con el juego individual y grupal. Por el contrario, en otros lugares como Estados Unidos o Mongolia, tenían más restricciones en el juego, lo que llevaba a los niños a jugar con objetos propios de la casa.</p>	<p>Muchas veces se les impone un conjunto de reglas explícitas e implícitas sobre el cuerpo, el cómo moverse, vestirse y comportarse un cuerpo en respectivos lugares. A través de una regulación del cuerpo, la escuela principalmente actúa como un agente de transmisión de valores y comportamientos aceptables dentro de la sociedad.</p>	<p>En mi crianza, tuve reglas de juego más estrictas por parte del colegio y de los mismos niños, que ya las traían interiorizadas, los juegos eran más cerrados y con un poco menos de socialización. A diferencia de la crianza de mi tía, ella tuvo más libertad y menos reglas estrictas para el juego.</p>
Interiorización del contexto	<p>Todos los contextos eran diferentes. Empezando con el de África, puesto que no tenían tantos recursos y vivían de las artesanías, sus costumbres eran en grupos, los niños acompañaban a sus madres en las labores domésticas como lavar o tender la ropa. Por lo tanto ya estaban acostumbrados y sabían la rutina diaria.</p> <p>Los de Mongolia, por el contrario, tenían un poco más de recursos, sin embargo, en su contexto convivía más con animales y en un entorno más apartado de la ciudad (al igual que los de África), adaptaban costumbres e integraban a los animales del alrededor como parte de su diario vivir.</p> <p>Los niños de Estados Unidos ya tenían una interiorización de un contexto urbano, con un poco más de privilegios y de acomodo económico. Esto es importante ya que cada niño se desarrolla depende su contexto y como lo interioricen.</p>	<p>El documento refleja la importancia de comprender las condiciones históricas y sociales que influyen en la transformación del contexto relacionado con el desarrollo de la mirada que se tiene hacia el cuerpo.</p> <p>El contexto educativo es muy importante para la internalización de distintas normas así como de conceptos sobre la corporalidad y lo que la sociedad en sí espera.</p> <p>Además, el texto resalta que la corporalidad humana necesita de la corporalidad de los otros, y que se construye a partir de la interacción con otros cuerpos. Lo que también quiere decir que cada niño se adapta a las normas y reglas, pero igualmente lo hace con la interpretación de su propio contexto y los comportamientos del mismo.</p>	<p>El contexto de mi infancia fue principalmente en una casa, con mi tía, mi mamá y mis primos, lo cual influyó significativamente en la interiorización que hice de mi propio contexto, con costumbres propias del lugar de nacimiento de ellas. Esto también entonces me lleva a la idea de que no importa el lugar de residencia, sino que influye un poco más las costumbres y los ideales sociales que se tengan y se transmitan.</p> <p>Mi contexto también fue el colegio, ya que allí me empecé a desenvolver y a adquirir vocabulario, acciones, movimientos y lenguaje que en mi contexto familiar no se veía con tanta frecuencia.</p> <p>Asimismo el contexto que tuvieron las personas de mi crianza influyeron en mi percepción y costumbres.</p>

	Documental	Documento	Crianza
Exploración de las emociones	<p>Se evidencia mayormente en la parte del niño de Mongolia, cuando estaba jugando con el papel, que vio en esto una salida al ver que estaba solo y también la expresión que reflejó cuando entró su papá y se dio cuenta.</p> <p>Algo similar con los niños de África, que buscaba a su mamá para el alimento y al tenerlo o no lo expresaba.</p> <p>Y en la parte que más se ve, es en la niña de Estados Unidos, al notar su frustración con no poder encajar sus juguetes como ella quería, mostró también enojo como consecuencia de no lograr lo que quería, poco a poco se fue afianzando la emoción y lo expresaba con ritos y llorando.</p>	<p>En el texto se plantea que las emociones son fundamentales y juegan un papel muy importante en el descubrimiento del cuerpo, mediante estas perciben, experimentan y regulan su cuerpo.</p> <p>Es también lo que se siente al interactuar con otros cuerpos, así se empieza a reconocer como cuerpos visibles.</p> <p>El descubrimiento del cuerpo no depende solo de lo corporal, está acompañado también de las relaciones sociales y las emociones que surgen mediante ese proceso.</p> <p>También señala que el descubrimiento del cuerpo está atravesada por las emociones, normas sociales e institucionales, interacción con otros y con sí mismo.</p>	<p>Mis emociones se expresaban mayormente con lágrimas, solía llorar cuando algo me enojaba, me daba tristeza o frustración, no entendía tan bien el por qué de esto, sin embargo, con el pasar de los años y de mi autoconocimiento, me di cuenta que es mi manera de expresarme y desahogarme.</p> <p>Toda mi familia siempre tuvo distintas formas de expresar sus emociones, lo que también forjó las mías y mis formas de comunicarme y sentir. Aunque todas sean diferentes, supieron entender las mías, así teniendo una buena relación y no reprimir mis emociones.</p>
Socialización primaria	<p>En Mongolia el niño solía estar en compañía de sus padres y su hermano menor, sin embargo, convivía mucho con diferentes animales.</p> <p>En Estados Unidos, llevaban a los niños a ejercicios de socialización con otros bebés, teniendo de apoyo a sus padres; solían convivir frecuentemente con diferentes niños y juegos. Lo que afianza mucho más la socialización primaria y tener una buena secundaria en un futuro.</p> <p>En África, se ve como todos los niños conviven todos los días juntos, tanto bebés como niños un poco más grandes, aunque no fue en un contexto especializado para socializar, es su día a día, comparten con niños y asimismo conocen nuevos comportamientos.</p>	<p>Los niños llegan al colegio ya con una noción sobre su propio cuerpo y emociones, que se les da en su mismo entorno familiar o de crianza, cuando ya están en un salón, es cuando estas características se consolidan o por el contrario entrar en un conflicto, lo que marca su socialización primaria y después la secundaria.</p> <p>En el documento resalta como los niños reconocen el cuerpo como algo visible y lo explican a través de emociones, esto es una consecuencia notoria de lo aprendido durante la socialización primaria, reforzada en el hogar, contexto y colegio.</p>	<p>Siempre en mi infancia estuve con mi primo, lo que me llevó un poco a no socializar con otros niños, sin embargo, cuando entré al jardín conocí más niños y niñas, me daba curiosidad el hablar y saber que eran como yo.</p> <p>También influyó en mi socialización los métodos de crianza y de la misma comunicación que ejercían en mí mi familia. No dejando de lado la crianza tan abierta y de socialización que tuvieron mis padres y mi tía, que depende de su contexto y el momento histórico y social que tenían, que en cierta parte los obligó a socializar más con las personas de su entorno.</p>
Formas de juego e instrumentos didácticos	<p>Todos los contextos tienen juegos adaptados al lugar, en África, por ejemplo, se veía como los niños jugaban con piedras y con la tierra; en Mongolia, con los instrumentos básicos de la casa como papel higiénico, y por último en Estados Unidos, tenían juegos y prácticas didácticas actuales y apropiadas para niños, cosa que en contextos sin tantos recursos como los anteriores no se ve, se ven juegos más tradicionales como el fútbol o jugar con una pelota.</p> <p>Esto evidencia el cambio tan grande que hay de una infancia a otra, de un contexto a otro y de un lugar de privilegios con uno sin los suficientes recursos.</p>	<p>El juego empieza como un instrumento de la corporalidad y el autoconocimiento del cuerpo, usando los movimientos, el contacto físico, la exploración del contexto y los niños lo hacen solo por divertirse sin darse cuenta que en verdad están reconociendo sus habilidades.</p> <p>También el juego y las maneras didácticas de expresar las emociones, mediante los mismos procesos de juego y diversión.</p>	<p>Mis juegos se basaban en peinar, vestir y jugar con muñecas, eran mis favoritas y me gustaba mucho compartirlos y jugar con otras niñas. También solía jugar muchas veces con mi primo y compartiendo mucho con él. Y algo muy importante, la tecnología que hizo parte de mi infancia, conocí el entrenamiento en videos y también en juegos, fue con mucha vigilancia.</p> <p>Los juegos de mi familia en la infancia eran mucho más tradicionales, debido a que también eran de bajos recursos, sin embargo, los pasaban muy bien y de los mismos juegos se desarrollaba la creatividad e imaginación.</p>