

MATRÍZ DE ANÁLISIS

Categoría	Texto (Mallarino)	Video (Bebés)	Ejemplo en la sociedad actual
1. La sociedad y la cultura	Analiza cómo las matrices sociales (disciplinarias, tecnológicas, consumistas, etc.) influyen en la educación.	Muestra la crianza de bebés en Mongolia, Namibia, EE. UU. y Japón, evidenciando cómo la cultura moldea el desarrollo.	La crianza en redes sociales: madres e "influencers" comparten prácticas educativas en TikTok o Instagram, moldeando nuevas formas culturales de crianza.
2. Análisis sobre el manejo del cuerpo	El cuerpo es una construcción simbólica, atravesado por discursos históricos. Se educa para la productividad.	Se observa el cuerpo como natural y cultural. En Namibia, el bebé gatea libremente; en Japón, con más control.	El auge del ejercicio en casa con apps como Nike Training, que promueven cuerpos "sanos y productivos" incluso en la infancia.
3. Relación escuela y el entorno exterior	La escuela no puede estar desligada de la sociedad: reproduce sus lógicas (consumo, control, eficiencia, etc.).	No hay escuela aún, pero se ve cómo la sociedad (familia, entorno) ya empieza a formar valores y hábitos.	Después de la pandemia, la virtualidad mostró la dependencia de la escuela con respecto a las dinámicas tecnológicas y familiares.
4. Construcción de los niños	El sujeto es producido por discursos sociales e institucionales. El niño se moldea	Los bebés son sujetos en formación desde lo cotidiano: se construyen según	Los jóvenes se forman como "emprendedores" desde el colegio, promoviendo la auto explotación y

	según ideales de ciudadanía.	lo que cada cultura espera de ellos.	la identidad basada en la productividad.
5. Prácticas corporales	Menciona prácticas disciplinarias (higiene, control, rendimiento) y la estandarización del cuerpo.	Las prácticas varían: baño al aire libre en Namibia, estimulación temprana en EE. UU., porteo en Mongolia.	En muchas escuelas se promueve el mindfulness o yoga para niños, como práctica alternativa a las tradicionales de disciplina física.
6.¿cómo es visto el niño?	Niño como sujeto que debe ser formado, modelado; históricamente tratado como objeto de normalización.	El niño es activo desde su nacimiento; las culturas varían en cuánto control o libertad le dan.	Se habla de “infancias diversas” y se visibilizan las infancias trans, neurodivergentes o no normativas en debates educativos.
7.cuestionamiento de la educación	Cuestiona si la escuela puede seguir formando con modelos del pasado en contextos tan cambiantes.	Implica que la educación formal deberá considerar las particularidades culturales desde el nacimiento.	Leyes y políticas públicas sobre inclusión (como la Ley 1620 en Colombia) obligan a que la escuela adapte su enfoque al pluralismo cultural y corporal.

CONCLUSIÓN: El texto de Claudia Mallarino y el video *Bebés* muestran que cada sociedad cría y forma a los niños de manera diferente, según sus costumbres, ideas y formas de ver el cuerpo. No hay una sola manera de educar o cuidar a un niño, todo depende del lugar y del momento histórico.

Hoy en día, seguimos viendo cómo la escuela muchas veces intenta formar a los niños con ideas del pasado, aunque el mundo ha cambiado. Por eso, es importante que la educación se adapte a las nuevas realidades y reconozca que hay muchos tipos de cuerpos, de familias y de formas de vivir. La escuela debe ser un lugar donde todos los niños se sientan valorados y puedan crecer siendo ellos mismos.