

# MATRÍZ DE ANÁLISIS

Categoría	Texto (Mallarino)	Video (Bebés)	Ejemplo en la sociedad actual
<b>1. La sociedad y la cultura</b>	Analiza cómo las matrices sociales (disciplinarias, tecnológicas, consumistas, etc.) influyen en la educación.	Muestra la crianza de bebés en Mongolia, Namibia, EE. UU. y Japón, evidenciando cómo la cultura moldea el desarrollo.	La crianza en redes sociales: madres e "influencers" comparten prácticas educativas en TikTok o Instagram, moldeando nuevas formas culturales de crianza.
<b>2. Análisis sobre el manejo del cuerpo</b>	El cuerpo es una construcción simbólica, atravesado por discursos históricos. Se educa para la productividad.	Se observa el cuerpo como natural y cultural. En Namibia, el bebé gatea libremente; en Japón, con más control.	El auge del ejercicio en casa con apps como Nike Training, que promueven cuerpos "sanos y productivos" incluso en la infancia.
<b>3. Relación escuela y el entorno exterior</b>	La escuela no puede estar desligada de la sociedad: reproduce sus lógicas (consumo, control, eficiencia, etc.).	No hay escuela aún, pero se ve cómo la sociedad (familia, entorno) ya empieza a formar valores y hábitos.	Después de la pandemia, la virtualidad mostró la dependencia de la escuela con respecto a las dinámicas tecnológicas y familiares.
<b>4. Construcción de los niños</b>	El sujeto es producido por discursos sociales e institucionales. El niño se moldea	Los bebés son sujetos en formación desde lo cotidiano: se construyen según	Los jóvenes se forman como "emprendedores" desde el colegio, promoviendo la auto explotación y

	según ideales de ciudadanía.	lo que cada cultura espera de ellos.	la identidad basada en la productividad.
<b>5. Prácticas corporales</b>	Menciona prácticas disciplinarias (higiene, control, rendimiento) y la estandarización del cuerpo.	Las prácticas varían: baño al aire libre en Namibia, estimulación temprana en EE. UU., porteo en Mongolia.	En muchas escuelas se promueve el mindfulness o yoga para niños, como práctica alternativa a las tradicionales de disciplina física.
<b>6. ¿cómo es visto el niño?</b>	Niño como sujeto que debe ser formado, modelado; históricamente tratado como objeto de normalización.	El niño es activo desde su nacimiento; las culturas varían en cuánto control o libertad le dan.	Se habla de “infancias diversas” y se visibilizan las infancias trans, neurodivergentes o no normativas en debates educativos.
<b>7. cuestionamiento de la educación</b>	Cuestiona si la escuela puede seguir formando con modelos del pasado en contextos tan cambiantes.	Implica que la educación formal deberá considerar las particularidades culturales desde el nacimiento.	Leyes y políticas públicas sobre inclusión (como la Ley 1620 en Colombia) obligan a que la escuela adapte su enfoque al pluralismo cultural y corporal.

**CONCLUSIÓN:** El texto de Claudia Mallarino y el video *Bebés* muestran que cada sociedad cría y forma a los niños de manera diferente, según sus costumbres, ideas y formas de ver el cuerpo. No hay una sola manera de educar o cuidar a un niño, todo depende del lugar y del momento histórico.

Hoy en día, seguimos viendo cómo la escuela muchas veces intenta formar a los niños con ideas del pasado, aunque el mundo ha cambiado. Por eso, es importante que la educación se adapte a las nuevas realidades y reconozca que hay muchos tipos de cuerpos, de familias y de formas de vivir. La escuela debe ser un lugar donde todos los niños se sientan valorados y puedan crecer siendo ellos mismos.