

INFORMACION DEL ESTUDIANTE

Nombres: Laura Daniela González Morales

Código: 20251287011

Semestre: Primero

Espacio académico: Corporalidad y autobiografía

1. Concepto de cuerpo:

EL CUERPO

Siempre me ha gustado pensar en el cuerpo como un concepto polisémico, desde una perspectiva de la academia puede ser visto como un conjunto de materia que tiene un lugar en un espacio y allí se desarrolla, pero creo que esto va mucho más allá y quiero poder explicarlo desde mi perspectiva y desde mi cuerpo como punto de partida.

Para iniciar considero relevante mencionar y definir el cuerpo como un espacio habitable, como un territorio bastante amplio y compuesto, lleno de detalle, función y en algún punto abstracto. Cuando tengo posibilidad de admirar mi cuerpo puedo entender que soy más que huesos, músculo, órganos, piel, etc. Sin duda soy un ente que ocupa un gran espacio y que tiene una posibilidad interminable de expresión. Quiero hacer énfasis en cada parte que mencioné anteriormente porque considero importante cada una de estas características que me llevarán a otras más.

Primero hago énfasis en el cuerpo como el primer territorio que habitamos no por decisión propia pero si de forma ineludible, no elijo el cuerpo que habito pero si decido que puedo hacer con él, bueno, hasta cierto punto. Soy un territorio amplio sobre el cual tengo algún tipo de potestad tanto física como emocional, cognitiva, social, espiritual, entre otras, sobre estas tengo una responsabilidad de conocer como mi cuerpo se encuentra en cada uno de los aspectos mencionados y actuar en consecuencia, dicho de otra forma tengo una responsabilidad u obligación de cuidar mi salud y buscar bienestar de mi cuerpo en cada dimensión en que se desarrolla, esto generando un sentido de identidad sobre lo que soy que me obliga a guardar mi territorio, sabiendo que él guarda de mí.

Cada cuerpo está compuesto y lleno de detalle, solo miro mi cuerpo y me doy cuenta que soy un conjunto infinito de detalles, desde el color de piel que tengo y las manchas mínimas que puedo tener por quemaduras o porque sean marcas de nacimiento, entre otras razones, hasta los vellos más pequeños que pueden salir cerca de mis cejas o en mis dedos, creo que no considerar cada parte de mí como un arte sería pensar que cualquiera pudo haber pensado la idea de un cuerpo con la complejidad y amplitud que este lleva. Estoy hecha de memorias, de significados compartidos (cultura), de ciencia y de muchas otras cosas que no terminaría de mencionar, pensar en esto me lleva a ver mi cuerpo como un concepto tan amplio y tan significativo.

Una de mis partes favoritas es entender el cuerpo como funcional, admirar como cada parte interna de mí, refiriéndome a la parte anatómica y biológica, cumple una función específica que hace que incluso partes que yo no veo de mí o considero irrelevantes hacen que hoy yo esté respirando y emanando vida. Pero también veo el cuerpo como algo funcional, pero ese algo refiriéndome a él como una expresión artística profunda e interminable, como por medio del movimiento de mi cuerpo puedo expresar sentimientos y sensaciones profundas y capaces de crear algo más, de producir placer, alegría, paz, solo por medio de este elemento llamado cuerpo que hoy tengo el privilegio de poseer. Si aún no soy clara, me refiero a que por medio de lo que somos físicamente podemos ser partícipes de expresiones artísticas, como sonidos, danzas, teatro, literatura y otras interminables formas de arte que aunque parten de lo físico nos llevan a un impacto de algo más profundo, llegan al alma, al corazón, a lo más sensible y vulnerable que nuestro cuerpo puede habitar, nos llevan a apropiarnos de este territorio y encontrar placer en esto.

Al principio mencioné el cuerpo como un concepto polisémico lo que de otra forma también me lleva a la abstracción, lo abstracto no está destinado para mundos fáciles de comprender, para cuerpos vacíos de expresión y es que claro, algo abstracto no se trata de la comprensión pues esto sería de alguna forma contradictorio, pero si podemos hablar de esta abstracción como entender la belleza de algo que no entendemos. Mi cuerpo es complejo, detallado y a pesar de ser mío probablemente no lo conozca ni lo llegue a entender en su totalidad, pero de eso se trata, de entrar en la comprensión de lo incomprendido y convertirlo en una expresión. Siento algún tipo de lastima por aquellos que hoy solo pueden ver su cuerpo como un conjunto de materia por el cual tienen posibilidad de vivir y realizar sus actividades normales y que sin querer lo ponen como algo fácil de entender y que no necesita ser descubierto ni conocido, pues es visto como normal o común.

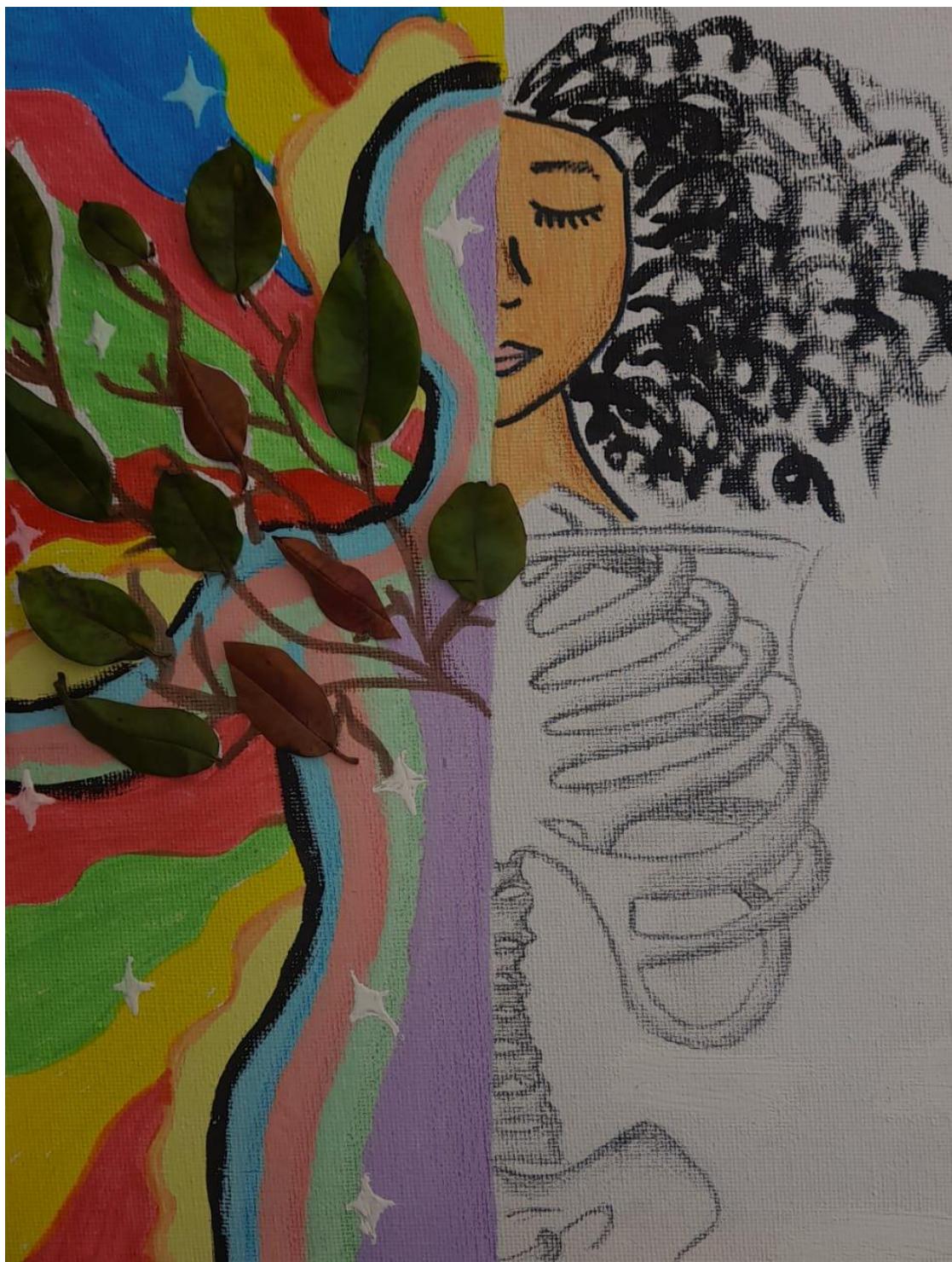
Después de dar todo este rodeo que considero necesario, quiero definir el cuerpo como mi herramienta de expresión infinita y la muestra de arte que conocí antes que cualquier

otra. Por medio de este puedo hoy expresar lo que soy mediante diversas corrientes de arte, pero también mediante como luzco y como me comporto, es más que una dimensión física, puedo verlo como un cofre del tesoro que guarda y preserva recuerdos, sentimientos, ideas, saberes, es infinito el mundo de posibilidades al que tengo acceso por medio de este. Mi cuerpo es hermoso, es amplio, es creado a detalle y sin error aunque hayan cosas que parece no son aceptadas o convenientes en mí. Esta es la muestra de arte que solo podemos poseer mientras haya vida y por esto mismo merece cuidado, amor, respeto y que yo me apropie de él con identidad y sentido de pertenencia.

No me esfuerzo por entender mi cuerpo pues creo que no se trata de eso, se trata de ver y valorar lo que a él compone y apropiarme de él no con una potestad de destrucción, sino teniendo la capacidad de decir soy luz, soy vida, soy arte, soy memorias, soy movimiento, soy una obra que solo logran comprender los que llegan al entendimiento del cuerpo como más que una dimensión física y aunque la definición de cuerpo puede ser vista de múltiples maneras y todas ellas respetables, me gusta mirar con una perspectiva que va más allá, que comprende lo creativo y me permite verme a mí misma como una expresión, no que mi cuerpo pueda hacer expresión, sino que yo soy la expresión misma.

Decido ver este cuerpo como un territorio que comprende diversas emociones y hace de cada una de ellas una experiencia diferente y llena de luz, decido cuidarlo y entender que aunque lo poseo y habito en él, aunque no lo elegí y hay momentos donde quisiera cambiar cosas de él, este me ha permitido adaptarme al mundo que me rodea y transformarlo, formarlo y deformarlo conforme a mi perspectiva y deseo. Soy un cuerpo en movimiento, en infinito cambio y así mismo con un interminable valor que se define no por lo que otros ven de mí sino por lo que yo misma entiendo de mi cuerpo y lo que hago para que este tenga un impacto en el espacio en que se desarrolla.. Ese es el cuerpo, expresión en sí mismo, pero expresión que no termina y que continuará mientras haya vida en él.

2. Representación gráfica de mi concepto de cuerpo:



3. Fotografía propia:



